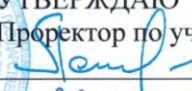


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

 А. В. Лейфа

« 26 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Иностранный язык

Направление подготовки 54.03.01 - Дизайн
Направленность (профиль) образовательной программы Дизайн костюма
Квалификация выпускника Бакалавр
Программа подготовки Академический бакалавриат
Год набора 2020
Форма обучения Очная
Курс 1-2 Семестр 1,2,3,4
Зачет 1,2,3 семестры 0,6 (акад. час.) Экзамен 4 семестр 36 (акад. час.)
Практические занятия 144 (акад. час.)
Самостоятельная работа 143,4 (акад. час.)
Общая трудоемкость дисциплины 324 (акад. час.), 9 (з.е.)

Составители старший преподаватель Карачева О.Б.

Факультет Филологический
Кафедра Иностранных языков

2020 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры иностранных языков

« 25 » 05 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  О. Н. Морозова

Рабочая программа одобрена на заседании УМС направления подготовки 54.03.01 Дизайн

« 15 » 05 2020 г., протокол № 9

Председатель  Е. А. Гаврилюк
(подпись, И.О.Ф.)

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

 (подпись) Н.А. Чалкина

« 25 » 05 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

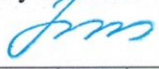
Заведующий выпускающей кафедрой

 (подпись) Е.А. Гаврилюк

« 15 » 05 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

 (подпись) О. В. Петрович

« 25 » 05 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов уровня владения иностранным языком по направлению подготовки в объеме, достаточном для решения коммуникативных задач, связанных с деятельностью в области дизайна костюма.

Программа дисциплины «Иностранный язык» составлена, исходя из современных принципов построения курса «Английский для специальных целей (ESP)», в соответствии с базовыми положениями «Примерной программы для преподавания иностранных языков (английского, немецкого, французского, испанского) студентам естественных / гуманитарных / технических вузов и факультетов по дисциплине «Иностранный язык» (ФГОС ВПО)» (под общей редакцией С.Г. Тер-Минасовой, доктора филологических наук, профессора, председателя НМС по иностранным языкам при Министерстве образования и науки РФ, президента национальных объединений преподавателей английского языка и прикладной лингвистики).

Задачи дисциплины «Иностранный язык»:

- 1) сформировать навыки восприятия звучащей (в предъявлении преподавателя и носителей языка) профессионально ориентированной лексики на материале иностранного языка;
- 2) сформировать умение составления высказывания (монологического и диалогического) в устной и письменной форме на иностранном языке;
- 3) освоить базовые методы работы с тематически ориентированным текстом профессиональной направленности (ознакомительное чтение без словаря, изучающее чтение);
- 4) изучить структуру письменных работ (эссе).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части ОП. Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Культура речи и деловое общение», «История дизайна», «Информационные технологии в дизайне».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины, определяются уровнем владения иностранным языком в объеме, достаточном для освоения профессионального языка, и, как правило, соответствуют уровню А-2 (В-1) Общеввропейской шкалы языковой компетенции.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

1. Общекультурные компетенции (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: лексико-грамматический минимум по иностранному языку в объеме, необходимом для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов ; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей (ОК-6); методы организации самостоятельной работы и критерии оценки результатов своей деятельности (ОК-7).

Уметь: читать и переводить иноязычные тексты для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия (ОК-6); организовывать свой труд и самостоятельно оценивать результаты своей деятельности (ОК-7).

Владеть: необходимыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) приемами взаимодействия в коллективе; этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности (ОК-6) навыками самостоятельной работы для приобретения знаний в области изучения иностранного языка (ОК-7)

4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы дисциплины	Компетенции
Тема № 1	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 2	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 3	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 4	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 5	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 6	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 7	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 8	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 9	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 10	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 11	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 12	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 13	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 14	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 15	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 16	ОК-5, ОК-6, ОК-7
Тема № 17	ОК-5, ОК-6, ОК-7

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

№ п/п	Тема (раздел дисциплины)	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в акад. часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				5 (практ. работа)	6 (самост. Работа)	
1	2	3	4	5 (практ. работа)	6 (самост. Работа)	7
1	Приветствие. Знакомство.	1	1-2	4	6	Составление диалога «Знакомство»
2	Работы	1	3-6	8	6	Составление диалога «Кем ты работаешь?» Кейс-задание
3	Распорядок дня	1	7-8	4	6	Составление диалога «Мое хобби»
4	Расписания	1	9-11	6	6	Контрольная работа «Видовременные формы глагола»
5	Приборы и приспособления	1	12-16	10	6	Составление диалога «У тебя много приборов дома?» Эссе в формате «За и против» на

№ п/п	Тема (раздел дисциплины)	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в акад. часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				5 (практ. работа)	6 (самост. Работа)	
1	2	3	4			7
						тему «Плюсы и минусы современных приборов»
6	Места	1	17- 18	4	5,8	Контрольная работа «Инфинитив »
						(1 семестр) – зачет (0,2 акад. час.) Обсудите местоположение предметов с партнером. Опишите прибор, который вы видите на картинке (форма, размер, функции и т.д.)
7	Покупки	2	1-3	6	8	Контрольная работа «Степени сравнения прилагательных»
8	Традиции и обычаи	2	4-7	8	8	Составление монолога «Сравнение традиций и обычаев»
9	События прошлого	2	8- 11	8	8	Контрольная работа «Прошедшее время»
10	Моя карьера	2	12- 15	8	6	Составление монолога «Моя карьера»
11	Составление презентаций	2	16- 18	6	5,8	Подготовка презентации на тему «Работы в инженерном деле»
						(2 семестр) – зачет (0,2 акад. час.) Защита презентации
12	Промышленный дизайн	3	1-5	9	9	Монолог\описание одного из периодов развития промышленного дизайна. Составление глоссария.
13	Изобразительное искусство	3	6- 10	9	9	Монолог/сообщение об отличительных характеристиках одного из направлений в изобразительном искусстве. Контрольная работа “Причастие”
14	Дизайн мебели	3	11- 14	9	9	Написание эссе по формату «Проблема-решение»
15	Дизайн в сфере моды	3	15- 18	9	8,8	Написание эссе по формату «Проблема-решение»

№ п/п	Тема (раздел дисциплины)	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в акад. часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				5 (практ. работа)	6 (самост. Работа)	
1	2	3	4			7
						(3 семестр) – зачет (0,2 акад. час.) Монолог\описание одного из периодов развития дизайна/изобразительного искусства. Написание эссе по формату «Проблема -решение»
16	Эко-дизайн	4	1- 10	18	18	Чтение и перевод на русский язык со словарем научно-популярных текстов по теме Эко-дизайн”.
17	Компьютерный дизайн	4	11- 18	18	18	Подготовка презентации на тему «Компьютерный дизайн»
	Итого			144	144	(4 семестр) – экзамен (36 акад. час.) Перевод на русский язык со словарем текст по специальности (объем 1200 печатных знаков, время работы 45 мин.). Написание эссе по формату «Проблема-решение»

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Практические занятия

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Лексико-грамматический материал
1	Приветствие. Знакомство.	Знакомство, приветствие, светская беседа, формулы вежливого общения.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Приветствие. Знакомство.</i> 2. Существительное. Структура простого предложения. Члены предложения.
2	Работы	Профессии, род занятий, виды и формы занятости, будущая профессия.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Работы.</i> 2. Структура простого предложения. Члены предложения.
3	Распорядок дня	Распорядок дня, хобби	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Распорядок дня.</i> 2. Порядок слов. Виды вопросов.
4	Расписания	Планы, расписание, изменения в расписании, предложение (что-либо)	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Расписания.</i> 2. Видовременная система

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Лексико-грамматический материал
		сделать)	глагола.
5	Приборы и приспособления	Приборы и приспособления (описание формы и функций), обсуждение плюсов и минусов современных изобретений	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Приборы и приспособления</i> . 2. Активный и пассивный залоги.
6	Места	Местоположение предметов и объектов, наличие предметов и объектов в конкретном месте.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Места</i> . 2. Инфинитив. Инфинитивные обороты.
7	Покупки	Магазины и покупки.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Покупки</i> . 2.Степени сравнения прилагательных.
8	Традиции и обычаи	Традиции и обычаи: общее и различное.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Традиции и обычаи</i> . 2. Притяжательные и личные, указательные и неопределенные местоимения.
9	События прошлого	События прошлого	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>События прошлого</i> . 2.Прошедшее время.
10	Моя карьера	Будущая профессия (основы подготовки резюме, к собеседованию)	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Моя карьера</i> . 2.Все типы вопросов.
11	Составление презентаций	Методика подготовки презентации на английском языке: речевые формулы, лексика, структура.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Составление презентаций</i> . 2. Грамматика: Модальные глаголы и их эквиваленты.
12	Промышленный дизайн	Промышленный дизайн. Основные этапы развития.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Промышленный дизайн</i> . 2. Повторение: видовременная система английского глагола.
13	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. Основные направления.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Изобразительное искусство</i> . 2.Повторение: пассивный залог.
14	Дизайн мебели	Дизайн мебели. История развития. Известные дизайнеры мебели.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Дизайн мебели</i> . 2.Условные предложения.
15	Дизайн в сфере моды	Дизайн в сфере моды. Этапы развития.	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Дизайн в сфере</i>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Лексико-грамматический материал
			<i>моды.</i> 2.Инфинитив, Герундий, Причастие
16	Эко-дизайн	Эко-дизайн, основные принципы	1.Лексико-грамматический материал по теме <i>Эко-дизайн.</i> 2.Инфинитив, Герундий, Причастие
17	Компьютерный дизайн	Графический дизайн, графические программы, веб-дизайн	Лексико-грамматический материал по теме <i>Компьютерный дизайн.</i>

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоём- кость в акад. часах
1	Приветствие. Знакомство.	выполнение домашних заданий по грамматике; составление диалога “Знакомство”	6
2	Работы	подготовка индивидуальных заданий; написание развернутого описания; подготовка к разбору кейсов «Кем ты работаешь»; подготовка к практическому занятию (поиск информации о различных профессиях, их описания в Интернете); составление диалога “Кем ты работаешь?”	6
3	Распорядок дня	выполнение домашних заданий по грамматике; составление диалога “Мое хобби”	6
4	Расписания	выполнение домашних заданий по грамматике	6
5	Приборы и приспособления	выполнение практических работ (задания по подбору материалов об изобретениях XX века (на английском языке); выполнение домашних творческих заданий (подготовка карточек с описанием приборов и приспособлений) (на английском языке); составление диалога “У тебя много приборов дома?”; написание эссе в формате «За и против».	6
6	Места	выполнение домашних заданий по грамматике; работа с картами (на английском языке)	5,8
7	Покупки	выполнение домашних заданий по грамматике;	8
8	Традиции и обычаи	выполнение домашних заданий по грамматике; составление монолога “Сравнение традиций и обычаев”	8
9	События прошлого	выполнение домашних заданий по грамматике;	8
10	Моя карьера	выполнение домашних заданий по грамматике; составление монолога “Моя карьера”	6
11	Составление презентаций	подготовка презентации по теме раздела	5,8
12	Промышленный дизайн	выполнение домашних заданий по грамматике; составление монолога/описания основных характеристик материала/волокна.	9

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоём- кость в акад. часах
		составление глоссария.	
13	Изобразительное искусство	выполнение домашних заданий по грамматике; чтение и перевод на русский язык со словарем научно-популярных текстов по тематике.	9
14	Дизайн мебели	выполнение домашних заданий по грамматике; составление монолога/описания этапов производства.	9
15	Дизайн в сфере моды	выполнение домашних заданий по грамматике; написание эссе по формату «Проблема-решение»	8,8
16	Эко-дизайн	выполнение домашних заданий по грамматике; чтение и перевод на русский язык со словарем научно-популярных текстов по тематике	18
17	Компьютерный дизайн	выполнение домашних заданий по грамматике; написание эссе по формату «Проблема-решение»	18
	Итого		143,4

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Иностранный язык [Электронный ресурс]: сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» /АмГУ, ФФ; сост. О. Б. Карачева. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8804.pdf

Самостоятельную работу студентам рекомендовано выполнять в компьютерных классах и библиотеке, имеющими рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Иностранный язык» используются современные лично-ориентированные технологии, обеспечивающие формирование языковой и профессиональной компетентности, готовности к самообразованию: широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

К ним относятся:

- проблемно – поисковые технологии, предполагающие создание таких речевых ситуаций, которые требуют от студента необходимости решать проблемно-поисковые задачи, целью которых является активное освоение и использование изучаемого языка (составление диалогических и монологических высказываний на заданную тему (коммуникативную задачу), обсуждение дискуссионных вопросов, имеющих отношение к профессиональной деятельности на иностранном языке и т.д.);
- игровые технологии, организующие учебный процесс в форме деловых игр, разыгрывания ролевых ситуаций (знакомство, приветствие, обмен информацией о профессии, будущей работе, свободном времени, планах на будущее и т.д.);
- деловая игра – это способ развития автономности при обучении профессиональному общению на иностранном языке, это взаимодействие людей в процессе профессиональной деятельности, модель принятия решений, представляет собой мощный мотивационный фактор (собеседование, презентация на иностранном языке);
- кейс-анализ (кейсы представляют собой часто реальные ситуации, которые дают основу и тему для дискуссии, оценки проблемы, ее причин, внутренней логики и возможных последствий (оценочные

кейсы) или предполагают анализ альтернативных решений и выбор оптимального варианта (кейсы, предполагающие принятие решений);

- проектная технология, основанная на индивидуальном или коллективном выполнении студентами проектных заданий различного типа, связанных с функциональным использованием изучаемого языка. Процесс работы над творческим проектом позволяет использовать все ранее сформированные навыки и умения, интегрировать фоновые знания, максимально вовлекая креативные возможности личности, таким как постановка задачи, выбор порядка ее решения, накопление и анализ исходной информации, определение основных вариантов решения проблемы, формулирование выводов и заключений и оформление их в логическую форму, их публичное представление.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык».

Вопросы к зачету (1 семестр)

1. Составьте диалог на тему «Места»
2. Опишите выбранное устройство (форма, размер, функции)

Вопросы к зачету (2 семестр)

1. Составьте монолог по предложенной тематике.
1. Подготовьте и защитите презентацию по предложенной теме.

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Составьте монолог на тему: «Описание одного из периодов развития дизайна/изобразительного искусства».
2. Напишите эссе по формату «Проблема-решение»

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Переведите на русский язык со словарем текст по специальности (объем 1200 печатных знаков, время работы 45 мин.).
2. Напишите эссе по формату «Проблема-решение»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для вузов / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05649-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454520>
2. English for Everyday and Professional Use [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Замятина [и др.]; АмГУ, ФФ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 137 с. — Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7412.pdf
3. English for Everyday and Professional Use: Grammar Edition: учеб. пособие/ А. В. Замятина, О. Б. Карачева, Н. М. Мазко, М. А. Пирогова, Т. В. Шуйская, Н. М. Якубова; АмГУ, ФФ. — Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. — 55 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7413.pdf

б) дополнительная литература:

1. Дроздова Т.Ю. Практическая грамматика английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Антология, 2016. — 400 с. — 978-5-94962-225-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86249.html>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08041-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452984>
3. Лукина, Л. В. ENGLISH THROUGH ART. Искусство как средство изучения английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Лукина, З. Е. Фомина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 162 с. — 978-5-89040-472-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22660.html>
4. Мифтахова Н.Х. Учебное пособие по профессиональному английскому языку для специальности «Мода и Дизайн» [Электронный ресурс] : учебное пособие для I курса / Н.Х. Мифтахова, Э.М. Муртазина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2010. — 309 с. — 978-5-7882-0983-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64031.html>
5. Мюллер В.К. Современный англо-русский словарь в новой редакции [Электронный ресурс] / В.К. Мюллер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2012. — 800 с. — 978-5-93642-328-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44150.html>
6. Турук И.Ф. Грамматические основы чтения специального текста. Английский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ф. Турук. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 152 с. — 978-5-374-00154-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10657.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года
4	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом, которая объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
5	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/	Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования.

г) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
---	--------------	----------

1	Мультитран https://www.multitran.com/	Информационная справочная система «электронные словари»
2	Google Scholar https://scholar.google.ru/	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
3	Образовательный портал Британского консульства http://learnenglish.britishcouncil.org/	База данных на английском языке со статьями по английской лексике и грамматике, обучающими видео- и аудиоматериалами, упражнениями и заданиями.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» адресованы студентам бакалавриата.

В ходе обучения основными видами учебных занятий являются практические занятия. На практических занятиях углубляются и закрепляются знания студентов по темам и вопросам, входящим в перечень для самостоятельного изучения, а также развиваются навыки и умения работы с профессионально-ориентированной литературой, углубляются знания по всем разделам дисциплины для данного направления подготовки.

При подготовке к практическим занятиям студентами используется:

- изучение рекомендованной учебной литературы;
- выполнение рекомендованных практических заданий;
- презентация подготовленного практического задания по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты пользуются консультациями преподавателя.

При выполнении самостоятельной работы студентами используется:

- изучение рекомендованной учебной литературы и выполнение домашних заданий, а также заданий для самостоятельной работы;
- проведение работы над ошибками, допущенными в процессе выполнения практических заданий;
- подготовка практических заданий по изучаемой теме.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины

Наиболее оптимальный вариант планирования и организации студентом времени, необходимого для изучения дисциплины, – распределить учебную нагрузку равномерно, т. е. каждую неделю знакомиться с необходимыми грамматическими правилами, изучать новую лексику на занятиях и закреплять полученные знания самостоятельно, читая рекомендуемую литературу и выполняя задаваемые упражнения.

К практическим занятиям необходимо готовиться своевременно, чтобы была возможность проконсультироваться с преподавателем по трудным вопросам. В случае пропуска занятия необходимо предоставить выполненное задание, предусмотренное рабочей программой.

Описание последовательности действий студента при изучении дисциплины

Задание для подготовки к практическим занятиям по данному курсу студент получает от преподавателя.

Основным промежуточным показателем успешности студента в процессе изучения дисциплины является его готовность к практическим занятиям.

Приступая к выполнению задания по любой теме студент:

- повторяет материал, пройденный на последнем занятии;
- изучает соответствующий раздел учебного пособия и, при необходимости, просматривает соответствующий раздел в рекомендуемых к самостоятельному изучению источниках (см. список основной и дополнительной литературы);
- выполняет задание, полученное от преподавателя;
- составляет перечень вопросов, с которыми необходимо обратиться к преподавателю за

дополнительными пояснениями.

Критерием готовности к практическому занятию является умение ответить на все вопросы по теме занятия, а также наличие соответствующих выполненных заданий.

Рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачёту (экзамену) рекомендуется:

- 1) ознакомиться с перечнем вопросов, выносимых на зачет (экзамен);
- 2) повторить, обобщить и систематизировать информацию, полученную на протяжении учебного периода;
- 3) просмотреть конспекты, упражнения, которые выполнялись во время самостоятельной работы.

Разъяснения по работе с тестовыми заданиями

Тестовые задания предназначены для проведения текущего и (или) итогового контроля усвоения содержания дисциплины. Используются следующие формы тестовых заданий: открытая, закрытая (с выбором одного или нескольких правильных ответов), на установление соответствия и последовательности, на дополнение.

При выполнении тестов студент, прежде всего, внимательно читает задание. Чтобы правильно выполнить задание закрытой формы (отметить один или более правильных ответов), важно прочитать тестовое утверждение и в приведенном списке отметить сначала те ответы, в которых студент уверен, затем определить те, которые точно являются ошибочными, после чего еще раз прочитать оставшиеся варианты и подумать, не являются ли еще какие-то из них правильными. Важно дочитать варианты ответов до конца, чтобы различить близкие по форме, но разные по содержанию ответы.

Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой, студент, во-первых, определяет, с какой целью он обращается к источникам: найти новую, неизвестную информацию, расширить, углубить, дополнить имеющиеся сведения, познакомиться с другими точками зрения по определенному вопросу, научиться применять полученные знания, усовершенствовать умения. Исходя из этих целей, выбираются источники.

Выбрав несколько источников для ознакомления, студенты практикуют изучение оглавления, что позволяет определить, представлен ли там интересующий вопрос, и в каком объеме он освещается. После этого происходит знакомство с нужным разделом, параграфом.

После этого практикуется закрепление в письменной форме (в форме тезисов, выписок, конспекта) основных, значимых положений.

При выполнении практических заданий (грамматических упражнений) используется учебная и справочная литература по грамматике английского языка.

При выполнении лексических упражнений используются словари.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных программой дисциплины.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.