

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

Семп

А.В. Лейфа

09 » *июне* 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

История литературоведческих учений

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность (профиль) образовательной программы аспирантуры: Русская литература

Год набора 2020

Форма обучения очная

Год обучения 3

Зачет 3

Общая трудоемкость дисциплины 72 акад. час. 2 (з.е.)

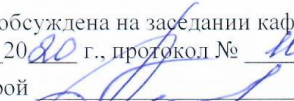
Составитель д.филол.н., проф. Забияко А.А..

Факультет филологический

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

2020 г.


Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) № 903 от 30.07.2014 по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ЛиМХК
«04» «06» 2020 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой  А.А. Забияко

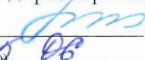
СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделом докторантуры и
аспирантуры

 Е.С. Сизова
«08» «06» 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей
образовательную программу

 А.А. Забияко
«04» «06» 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. директора научной библиотеки

 О.В.Петрович
«08» «06» 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение основных тенденций развития науки о литературе, литературоведческих теорий, методов, школ, понятий и категорий.

Задачи дисциплины:

- выявление места истории литературоведения в системе истории гуманитарных наук;
- ознакомление с научными направлениями, школами и наиболее известными трудами их представителей;
- описание наиболее известных методов изучения литературы;
- овладение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определенной научной методологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История литературоведческих учений» входит в блок факультативы учебного плана по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение. Дисциплина изучается аспирантами 3 курса в общем объеме 72 акад час.. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета. Для освоения дисциплины аспирант использует знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. В процессе освоения данной дисциплины аспирант формирует и демонстрирует знания научные направления, школы и наиболее известные труды их представителей. Также аспирант формирует и демонстрирует умения методы изучения литературы, приемы и принципы анализа литературоведческого произведения, владеет терминологическим аппаратом литературоведения, навыком работы с научной и учебно-методической литературой. Дисциплина «История литературоведческих учений» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Русская литература», «История литературы русского зарубежья», «Научно-исследовательская работа», необходимыми в процессе профессиональной подготовки будущего кандидата филологических наук.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины аспирант формирует и демонстрирует следующие общеобразовательные **компетенции**:

способность к демонстрации знания в области отечественного и зарубежного литературоведения и к применению системы теоретических понятий для исследования основных закономерностей функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-1);

способность к обоснованию и демонстрации выбора/подхода к изучению основных закономерностей функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для проведения собственных научных исследований (ПК-2);

способность к демонстрации системы методологических и методических приемов литературоведческого исследования основных закономерностей функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для проведения собственных научных исследований (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: научные направления, школы и наиболее известные труды их представителей. (ПК-1; ПК-2; ПК-3);

уметь: методы изучения литературы, приемы и принципы анализа литературоведческого анализа. (ПК-1; ПК-2; ПК-3);

владеть: терминологическим аппаратом литературоведения, навыком работы с научной и учебно-методической литературой (ПК-1; ПК-2; ПК-3).

4.МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции		
	ПК-1	ПК-2	ПК-3
1	+	+	+
2	+	+	+
3	+	+	+
4	+	+	+
5	+	+	+

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад. часа.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	год обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную аспирантов и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в акад. час.)	Самостоятельная работа (в акад. час.)	Формы текущего контроля успеваемости.
			л	пз	лр	икр	кто	кэ			
1	Учение о литературе в древности, Средние века и в эпоху Ренессанса.	3	2			2				10	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной /самостоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС.
2.	Становление литературоведения в эпоху Нового времени.	3								10	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной /самостоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС.
3.	Литературоведение в XIX в.	3	2			2				14	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной /самостоятельной работы,

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	год обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную аспирантов и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в акад. час.)	Самостоятельная работа (в акад. час.)	Формы текущего контроля успеваемости.
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	КТО	КЭ			
											заданий, включенных в структуру СРС.
4.	Литературоведческие направления, течения и школы XX в.	3	2			2				12	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной /самостоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС.
5.	Современные направления в литературоведении.	3	2			2				10	Проверка в ходе семинарского занятия, контрольной /самостоятельной работы, заданий, включенных в структуру СРС.
	Зачет						0,2				
	Итого: 72 акад. часа		8			8				56	

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, ЛР – лабораторная работа, ИКР – иная контактная работа, КТО – контроль теоретического обучения, КЭ – контроль на экзамене.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Литературоведение в XIX в.	Мифологическая школа в литературоведении. Биографический метод в литературоведении. Культурно-историческая школа в литературоведении. Сравнительно-историческое литературоведение Психологическое направление в литературоведении.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
2	Литературоведческие направления, течения и школы XX в.	Психоанализ и его проявление в литературоведении. Социологическое направление в литературоведении. Формальная школа в литературоведении. Структурализм в литературоведении. Методы герменевтики и рецептивной эстетики в литературоведении.

6.2 Темы практических заданий

Практическое занятие № 1. Ритуально-мифологическая школа в XX веке (4 ч.).

1. Ритуально-мифологическая школа в XX веке.
2. Влияние работ Э. Тейлора («Первобытная культура») и Дж. Фрейзера («Золотая ветвь»).
3. К.Г. Юнг. Концепция Юнга о коллективном бессознательном и учение об архетипах. Миф и его роль в восстановлении цельности восприятия. Работы Юнга о литературе и искусстве.
4. Дж. Кэмпбелл, Д. Хилман. «Анатомия критики» Н. Фрая.

Практическое занятие №2. Психоанализ в литературоведении (2 ч.).

1. З. Фрейд. Становление психоаналитической концепции. Основные понятия психоанализа.
2. З. Фрейд о литературе и искусстве. Психоанализ и литературоведение.
3. «Русскость» Фрейда. З. Фрейд и русская литература.
4. Психоанализ в России. И.Д. Ермаков и его работы о Пушкине, Гоголе, Достоевском.

Практическое занятие №3. Теоретико-литературное наследие М.М. Бахтина (2 ч.).

1. М.М. Бахтин. Личность и творчество. Бахтин как мыслитель и филолог.
2. Судьба литературного наследия Бахтина. «Круг Бахтина» и вопрос об авторстве отдельных работ.
3. Диалогизм как основное понятие философии и эстетики Бахтина.
4. Книга о Достоевском и разработка учения о «полифоническом романе».

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Учение о литературе в Древности, Средние века и в эпоху Ренессанса.	Конспект, реферат по вопросам: Литература в ряду других видов искусств. Литературоведение в Древней Греции. Литература как вид искусства. Значение трудов Платона и Аристотеля в развитии науки о литературе (выявление аспектов научной спецификации литературоведения; разработка проблем эстетического содержания литературы (сущность категории «подражания» Аристотеля и т.д.); определение корпуса проблем науки о литературе). Значение сочинений Исократ,	10

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академически х часах
		<p>Цицерона для становлении литературоведческой науки. Литературоведение в составе риторики, философии, гносеологии в эпоху Средневековья. «Риторика» М. Пселла. Значение трактатов А.Августина и Ф. Аквинского. Учение о поэтике художественного творчества в эпоху Ренессанса: трактат Данте «О народной поэзии», «Защита французского языка» Дю Белле, «Жизнь Данте Алигьери» Д. Боккаччо, «Рассуждение о поэтическом искусстве Т. Тассо и др.).</p>	
2	Становление литературоведения в эпоху Нового времени.	<p>Конспект, реферат вопросов: Становление эстетики как учения о прекрасном. «Эстетика» А. Баумгартена. Значение трактатов Г. Лессинга, Д. Дидро, Н. Карамзина для становления эстетики и литературоведения. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало как пример нормативных поэтик «запада». «Эпистола о стихотворстве» А.П. Сумарокова. Реформа русского стихосложения: трактаты М. Ломоносова, А. Сумарокова, В. Тредиаковского.</p>	10
3	Литературоведение в XIX в.	<p>Конспект, реферат вопросов: Возникновение мифологической школы. Влияние «Немецкой мифологии» братьев Гримм на становление мифологической школы. Труды Ф. Шеллинга и Ф. Шлегеля как философская база мифологического направления. Западная мифологическая школа: деятельность А. Куна, В. Шварца, М. Мюллера. Мифологическая школа в русском литературоведении: А.Н.Афанасьев, Ф.И.Буслаев, О.Г. Миллер. Традиции мифологической школы в XX в.: «неомифологическая школа». Учение об архетипах К.Г. Юнга. Деятельность крупнейших «неомифологов»: Дж. Кэмпбелл, Ш. Отран, Ж. Дюмезиль, М. Элиаде, Ф. Уилрайт, Р. Чейз и др. Предпосылки возникновения биографического метода. Философия Ф.</p>	14

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академически х часах
		<p>Шлейермахера. Теоретико-методологические основания биографического метода: творчество Ш.О. Сент-Бева («Литературные портреты», «Беседы по понедельникам»). Биографический метод в русском литературоведении XIX-XX вв. Трансформация биографического метода во второй половине XX века: жанр биографической эссеистики, импрессионистическая критик. -исторического метода. Влияние философии позитивизма на становление культурно-исторической школы. Научная концепция И.А.Тэна. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов и др. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В.Плотникова, Л.Е.Комачевского, Б.И.Пуришева и др.</p>	
4	Литературоведческие направления, течения и школы XX в.	<p>Конспект, реферат вопросов: Теоретические основы психоаналитической критики. Жизнь и деятельность З.Фрейда. Психоаналитические труды Фрейда. Психоанализ К.Г.Юнга. Индивидуальное и коллективное бессознательное. Теория архетипов. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Понятие о социальном бессознательном. Исследования Ж. Лакана. Психоаналитические теории в России в 20-е гг. XX в. (И.Д.Ермаков). Психоанализ в современном литературоведении. Возникновение социологизма. Различие социологического и культурно-исторического методов. «Вульгарный социологизм»: его становление, методология и основные представители. Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н.Волошинов, Г.А.Гуковский). Преодоление социологизма в трудах М.М.Бахтина. Концепция диалога культур. Теория «полифонического романа» Научная методология формальной школы, специфика анализа литературного произведения. Труды В.Шкловского, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевского, Ю. Тынянова,</p>	12

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академически х часах
		Л. Гинзбург. Деятельность ОПОЯЗа. Формальная школа и литературоведческие методологии XX века. Критика формализма. Роль пражского лингвистического кружка и Женевской лингвистической школы в формировании структурализма. Понятия структуры, функции, элемента, уровня, оппозиции и др. Деятельность Парижской семиотической школы (Р.Барт, К.Леви–Стросс, А.Ж.Греймас, К.Бремон, Ж.Женетт, У.Тодоров), бельгийской школы социологии литературы (Л.Гольдман и др.). Структурализм в России. Возникновение нарратологии в рамках структурализма: П.Лаббок, Н.Фридман, А.–Ж.Греймас, Ж.Женетт, В.Шмид. Возникновение тартусско–московской семиотической школы. Деятельность Ю.М.Лотмана. Концепция «семиосферы». Работа Б.Успенского «Поэтика композиции».	
5	Современные направления в литературоведении.	Конспект, реферат вопросов: Постструктурализм. Деконструктивизм. Феноменология. Деятельность современных литературоведов (М.Л. Гаспаров, В.В. Агеносов, О.И. Федотов, А.Л. Ястребов и др.).	10
	Итого:		56

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. История литературоведения : учебник и практикум для вузов / О. Ю. Осьмухина [и др.] ; под редакцией О. Ю. Осьмухиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/465854> (дата обращения: 16.06.2020).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «История литературоведческих учений» предусматривает использование в учебном процессе активных и форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы с аспирантами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно-компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания шкал оценивания, типовые контрольные названия или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «История литературоведческих учений».

Вопросы к зачету

1. Литература в ряду других искусств. Платон и Аристотель о способах изображения действительности в литературе. Учение о литературе в Древнем Востоке.
2. Становление литературоведения в эпоху Средневековья и Ренессанса.
3. Становление литературоведения в эпоху Нового времени.
4. Становление эстетики как науки о прекрасном. Ее взаимосвязь с литературоведением.
5. Мифологическая школа в литературоведении: философская и эстетическая база, история возникновения. Западная мифологическая школа: деятельность А. Куна, В. Шварца, М. Мюллера и др.
6. Мифологическая школа в русском литературоведении: деятельность А.Н. Афанасьева, Ф.И. Буслаева, О.Г. Миллера.
7. «Неомифологическое» направление в литературоведении XX столетия. Влияние теории архетипов К.Г. Юнга. Деятельность крупнейших представителей направления (Дж. Кэмпбелл, Ш. Отран, Ж. Дюмезиль, М. Элиаде, Ф. Уилрайт, Р. Чейз и др.).
8. Биографический метод и его теоретико-методологические основания в трудах Ш.О. Сент-Бева.
9. Биографический метод в русском литературоведении XIX-XX вв. Трансформация биографического метода во второй половине XX века: жанр биографической эссеистики, импрессионистическая критика.
10. Предпосылки возникновения культурно-исторического метода. Научная концепция И.А.Тэна.
11. Культурно-историческая школа в русском литературоведении: А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов и др.
12. Эволюция культурно-исторического метода: взгляды В.В. Плотникова, Л.Е. Комачевского, Б.И. Пуришева и др.
13. Сравнительно-исторический метод и его специфика. Становление сравнительно-исторической школы. А.Н. Веселовский как теоретик сравнительно-исторического направления в русском литературоведении XIX в.
14. Трансформации сравнительно-исторической методологии в XX веке: труды В.М. Жирмунского, Н.И.Конрада. Проблема сравнительного и сопоставительного изучения литературы.
15. Психологическое направление в литературоведении: философская и эстетическая база. Концепции А.А.Потебни, Д.Н.Овсяннико-Куликовского. Деятельность А.Н. Пыпина и Н.С. Тихонравова.
16. Психоанализ в литературоведении Теоретические основы психоаналитической критики (теории З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фромма, Ж. Лакана). Психоанализ в литературоведении XX в. Труды И.Д. Ермакова.

17. Социологизм в литературоведении и его специфика. Различие социологического и культурно-исторического методов.
18. «Вульгарный социологизм»: его становление, методология и основные представители.
19. Социологизм как элемент в литературоведческих концепциях второй половины XX века (В.Н.Волошинов, Г.А.Гуковский).
20. Преодоление социологизма в трудах М.М.Бахтина. Концепция диалога культур. Теория «полифонического романа».
21. Формализм: научная методология и специфика анализа литературного произведения. Труды В.Шкловского, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевского, Ю. Тынянова, Л. Гинзбург. Деятельность ОПОЯЗа.
22. Формальная школа и литературоведческие методологии XX века. Критика формализма.
23. Становление структурализма: роль Пражского лингвистического кружка, Парижской семиотической школы.
24. Структурализм в России. Деятельность Ю.М. Лотмана: учение о семиосфере, подходы к анализу художественного текста.
25. Методы герменевтики и рецептивной эстетики в литературоведении.
26. Современные направления в литературоведении : постструктурализм, деконструктивизм, феноменология.
27. Деятельность современных литературоведов (М.Л. Гаспаров, В.В. Агеносов, О.И. Федотов, А.Л. Ястребов и др.).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. История литературоведения : учебник и практикум для вузов / О. Ю. Осьмухина [и др.] ; под редакцией О. Ю. Осьмухиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/465854> (дата обращения: 16.06.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452178> (дата обращения: 16.06.2020).

2. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456058> (дата обращения: 16.06.2020).

3. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html> (дата обращения: 16.06.2020).

4. Умнова, М. В. «Делать вещи нужные и веселые...». Авангардные установки в теории литературы и критике ОПОЯЗа / М. В. Умнова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-89826-414-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27836.html> (дата обращения: 16.06.2020).

в) современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://scholar.google.ru/	Google Scholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
2	http://www.ruscorpora.ru	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование"
№	Наименование	Описание
3	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
4	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
5	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
6	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html На условиях http://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	ЭБС ЮРАЙТ https://biblio-online.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины

Учебный курс «История литературоведческих учений» обеспечен базовыми учебными пособиями, что оказывает существенную помощь в преподавании дисциплины. Для восполнения пробелов в преподаваемом материале можно обратиться к информации, содержащейся на соответствующих сайтах размещенных в системе Интернет.

Основными видами занятий по дисциплине «История литературоведческих учений» являются лекции, семинары и самостоятельная работа аспирантов с отечественными и иностранными источниками и научной литературой по тематике данного курса. Теоретическая, лекционная часть курса, помимо конспектирования аспирантами материалов лекций, подразумевает интерактивный подход, т.е. вовлечение аспирантов в диалог по различным аспектам, затрагиваемым в процессе изложения материала.

Практические (семинарские) занятия предполагают выполнение аспирантами письменных работ и заданий, подготовку ими выступлений и презентаций по актуальным в науке и политике вопросам, участие в дискуссиях и групповых обсуждениях, посещение музеев. Семинары являются классической формой занятий, сопряженной прежде всего с прямым воспроизведением изученного на основе научной литературы и источников материала, развитием соответствующих профессиональных умений и навыков. Семинары ориентированы на первичное формирование навыка работы с источником: аспиранты должны уметь провести соответствующий анализ связанный с внешней и внутренней критикой источника. Предложенные планы семинарских занятий следует рассматривать как типовые, отражающие логику курса и специфику различных форм аудиторных занятий. Ввод в том или ином случае конкретных форм занятий (семинар, дискуссия, посещение музея) отражает не приоритетное значение одной из этих форм, а специфику изучаемого материала. Дискуссии с присущей им большой ролью самостоятельной творческой работы аспирантов (групповой и индивидуальной) являются наиболее эффективной формой организации занятий при изучении проблемных вопросов, требующих значительной предварительной подготовки, изучения большого объема научной литературы, решения разнообразных и достаточно сложных познавательных заданий.

Самостоятельная работа аспирантов подразумевает изучение источников и литературы по исследуемым темам, а также самостоятельный поиск источников и литературы помимо рекомендованных преподавателем, подготовку к письменным контрольным работам.

Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям

Аспирантам следует иметь в виду, что при подготовке к практическим занятиям необходимо знать все вопросы темы по материалам учебников, учебных пособий, а также по конспектам лекций. Лишь имея знания по всей теме, ориентируясь в массе фактического и теоретического материала, уяснив смысл введенных в оборот понятий, целесообразно переходить к изучению узловых проблем, выносимых на практические занятия. Аспиранту при подготовке к семинарам необходимо тщательно просмотреть список рекомендованной литературы и отметить какие из статей и монографий по их названию могут быть отнесены к соответствующим пунктам плана. Желательно обращать внимание на дискуссионные вопросы, которые являются предметом обсуждения среди ученых и специалистов.

Рекомендации для работы с источниками.

Работа с источниками – важнейшая составляющая часть учебы. Поскольку изучаемая дисциплина входит в комплекс исторических наук, к ней применимы все приемы и методы работы с источниками, накопленными в литературоведческой науке. При работе с источниками следует придерживаться принципов историзма и объективности. Принцип историзма диктует необходимость соотносить деятельность

личностей и литературных направлений и школ с конкретной историко-культурной обстановкой.

Принцип объективности требует такого подбора источников, чтобы были представлены различные принципы к анализу текста. Следует обращать внимание на характер размещения источника в печати. Считаются репрезентативными те источники, которые опубликованы в официальных изданиях. Вполне надежными являются документы, помещенные в хрестоматиях центральных издательств, выпущенных в известных университетах страны. Источники, опубликованные в газетах и журналах, как правило, даны в сокращении, иногда они содержат различные опечатки и фактические ошибки. Система Интернет относится к не устоявшимся информационным каналам и к размещенным на ее сайтах источникам следует относиться с осторожностью.

Рекомендации по работе с литературой.

В процессе изучения дисциплины аспирантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебной и научной литературы. Особое внимание требуется обратить на изучение специальной литературы (монографий), учебников, учебных пособий, сборников научных трудов и т.д. Сначала следует ознакомиться с книгой или статьей в общих чертах. На этом этапе следует уяснить, какая именно информация нужна аспиранту. Может оказаться достаточным прочитать справочный аппарат издания, который включает выходные данные (заглавие, автор, издающая организация, год издания, аннотация и прочее); оглавление или содержание; библиографические ссылки и списки; предисловие, вступительную статью, рецензию, послесловие или заключение.

При чтении научной литературы важно уточнить все специальные понятия и термины. Для этого необходимо обратиться к словарям, справочникам, сборникам нормативно-правовых актов, в которых может присутствовать их толкование.

При изучении текста следует кратко и точно записать определения, новые сведения, цифровые данные, а также все то, что может быть использовано для работы. Следует записать полные выходные данные книги по ГОСТу, а при составлении конспекта указывать с какой страницы издания заимствована та или иная информация. Рекомендуется составлять план или реферат публикации. Чтобы меньше тратить времени на конспектирование прибегают к различным сокращениям.

Рекомендации при подготовке к зачету.

Зачет может проходить устно (в вопросно-ответной форме) и письменно (тесты). Аспирант может ознакомиться с вопросами к зачету в начале семестра. При подготовке к итоговой аттестации целесообразно повторить пройденный материал в строгом соответствии с программой, примерным перечнем вопросов к экзамену. Необходимо использовать конспекты лекций и семинарских занятий, учебную литературу, рекомендованную преподавателем. Особое внимание следует обратить на вопросы, рассмотренные на семинарских занятиях, так на них обычно разбираются сложные или недостаточно отраженные на страницах специальной литературы сюжеты. При необходимости следует обратиться к преподавателю за консультацией и методической помощью.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типов представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе

дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для аспирантов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.