

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 А.В. Лейфа

« 23 » 04 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Теоретическая и экспериментальная фонетика

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) программы аспирантуры: Теория языка

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Год набора: 2020

Форма обучения очная

Год обучения 2

Зачет 2

(год обучения)

Общая трудоемкость дисциплины 108 (акад. час.), 3 (з. е.)

Составитель С. В. Андросова, профессор, д-р филол. наук, профессор

Факультет филологический

Кафедра иностранных языков

2020 г.


Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 языкознание и литературоведение (образовательный стандарт 903 от 30.07.2014).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры иностранных языков

«22» апреля 2020 г., протокол № 8

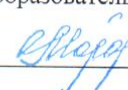
Заведующий кафедрой  О.Н. Морозова

СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделом докторантуры и
аспирантуры

 Е.С. Сизова

«22» 04 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей
образовательную программу

 О.Н. Морозова

«22» 04 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор научной библиотеки

 О. В. Петрович

«22» 04 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у обучающихся глубокого и непротиворечивого представления о функционировании единиц фонетического уровня языка, их порождении и восприятии, методах экспериментально-фонетического анализа звучащей речи.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию и совершенствованию интеллектуального и общекультурного уровня;
- рассмотреть закономерности формирования и функционирования фонетических единиц языка;
- изучить парадигматические и синтагматические свойства сегментных и супraseгментных единиц;
- углубить представление о научной картине мира на основе изучения вопросов фонетической организации языка;
- изучить методологические принципы и методические приемы экспериментально-фонетического анализа речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теоретическая и экспериментальная фонетика» относится к группе обязательных дисциплин вариативной части учебного плана.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует обладание следующими компетенциями:

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, его функциональных разновидностей (ПК-1);
- способностью адаптироваться к новым теориям и результатам мировой науки и расширять сферу научной деятельности, участвовать в междисциплинарных исследованиях на стыке наук (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: парадигматические и синтагматические свойства единиц фонетического уровня языка, закономерности их реализации в различных функциональных стилях речи (ПК-1);
- 2) Уметь: обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в области анализа фонетической организации речи (ПК-1, ПК-4);
- 3) Владеть: способностью адаптироваться к новым теориям и результатам мировой науки и расширять сферу научной деятельности, участвовать в междисциплинарных исследованиях на стыке наук (ПК-4).

4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы (разделы) дисциплины	Компетенции	
	ПК-1	ПК-4
Теория фонемы	+	+
Сегментные единицы	+	+
Супraseгментные единицы	+	+
Единицы членения речи. Методы экспериментально-фонетического анализа речи	+	+

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Год обучения	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	КТО	КЭ			
1	Теория фонемы	2	2	2						18	Устный опрос на лекции с элементами собеседования, проверка библиографических карточек и карт-конспектов прочитанной учебной и научной литературы по темам раздела, терминологический диктант.
2	Сегментные единицы	2	2	2						17,8	Устный опрос на лекции с элементами собеседования, проверка библиографических карточек и карт-конспектов прочитанной учебной и научной литературы по темам раздела, терминологический диктант.
3	Супraseгментные единицы	2	2	2						18	Устный опрос на лекции с элементами собеседования, проверка библиографических карточек и карт-конспектов прочитанной учебной и научной литературы по темам раздела, терминологический диктант.
4	Единицы членения речи. Методы экспериментально-фонетического анализа речи	2	2	2						18	Устный опрос на лекции с элементами собеседования, проверка библиографических карточек и карт-конспектов прочитанной учебной и

№ п/п	Тема (раздел) дисциплины	Год обучения	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						Контроль (в академических часах)	Самостоятельная работа (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	КТО	КЭ			
											научной литературы по темам раздела, терминологический диктант.
	Зачёт						0,2				
	Итого:		8	8			0,2			71,8	

Л – лекция, ПЗ – практическое занятие, ЛР – лабораторная работа, ИКР – иная контактная работа, КТО – контроль теоретического обучения, КЭ – контроль на экзамене.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Теория фонемы	Сегментация речевого потока. Определение и функции фонемы. Фонема и различительные признаки. Критерии монофонемности и бифонемности сочетания звуков. Реальность фонемы. Сильные позиции и понятие нейтрализации. Чередования фонем Вариативность фонемы. Понятие аллофона. Виды аллофонов. Типичный аллофон. Критерии отождествления аллофонов одной фонемы. Понятие факультативного варианта фонемы Щербовская фонетическая школа. Пражская фонологическая школа. Московская фонологическая школа. Дескриптивная фонология. Генеративная фонология. Современные направления в фонологии. Сегментные единицы
2	Сегментные единицы	Парадигматические характеристики согласных: инвентарь, дифференциальные и интегральные признаки, дистрибутивные и позиционные ограничения в употреблении согласных, статистические характеристики. Акустико-артикуляторные характеристики согласных. Модификации согласных в потоке речи: спирализация, сонантизация, аффрикатизация, аспирация, эллиптирование и др. Парадигматические характеристики гласных: инвентарь, дифференциальные и интегральные признаки, дистрибутивные и позиционные ограничения в употреблении гласных, статистические характеристики. Акустико-артикуляторные характеристики гласных. Модификации гласных в потоке речи: количественные и качественные изменения, элиминирование глас-

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		ных
3	Супрасегментные единицы	Словесное ударение, его функции, типы. Понятие побочного ударения. Фонетические средства словесного ударения. Виды ударения с точки зрения используемых средств: динамическое, квантитативное, мелодическое, качественное. Словесное ударение в потоке речи. Интонация, определение, функции интонации. Коммуникативный и эмоциональный аспекты интонации. Интонационные модели языка. Компоненты интонации и их взаимодействие
4	Единицы членения речи. Методы экспериментально-фонетического анализа речи	Слог как основная произносительная единица речи. Основные теории слога. Понятие синтагмы. Типы синтагм. Фонетическое слово. Ритмическая группа. Требования к организации экспериментально-фонетического исследования. Слуховой эксперимент. Аудиоторский эксперимент. Методы перцептивного анализа речи: метод попарного сравнения звуков, метод имитации, метод АВХ-сравнения. Метод палатограмм. Метод электромиографии. Рентгенографический метод. Электроакустический метод. Спектральный анализ. Осциллографический анализ. Метод слоговых контраст

6.2 Практические занятия

Тема 1. Фонологический компонент как часть интегральной модели языка

1. Сегментация речевого потока
2. Определение и функции фонемы
3. Фонема и различительные признаки
4. Критерии монофонемности и бифонемности сочетания звуков
5. Реальность фонемы
6. Сильные позиции и понятие нейтрализации
7. Чередования фонем

Тема 2. Триада «фонема – аллофон – фон»

1. Вариативность фонемы
2. Понятие аллофона
3. Виды аллофонов
4. Типичный аллофон
5. Критерии отождествления аллофонов одной фонемы
6. Понятие факультативного варианта фонемы

Тема 3. Основные направления в фонологии

1. Щербовская фонетическая школа
2. Пражская фонологическая школа
3. Московская фонологическая школа
4. Дескриптивная фонология
5. Генеративная фонология
6. Современные направления в фонологии

Раздел 2. Сегментные единицы

Тема 1. Консонантизм: система и реализация согласных в потоке речи

1. Парадигматические характеристики согласных: инвентарь, дифференциальные и

интегральные признаки, дистрибутивные и позиционные ограничения в употреблении согласных, статистические характеристики

2. Акустико-артикуляторные характеристики согласных

3. Модификации согласных в потоке речи: спонантизация, сонантизация, аффрикатизация, аспирация, эллиптирование и др.

Тема 2. Вокализм: система и реализация гласных в потоке речи

1. Парадигматические характеристики гласных: инвентарь, дифференциальные и интегральные признаки, дистрибутивные и позиционные ограничения в употреблении гласных, статистические характеристики

2. Акустико-артикуляторные характеристики гласных

3. Модификации гласных в потоке речи: количественные и качественные изменения, элиминирование гласных

Раздел 3. Супraseгментные единицы

1. Словесное ударение, его функции, типы

2. Понятие побочного ударения

3. Фонетические средства словесного ударения

4. Виды ударения с точки зрения используемых средств: динамическое, квантитативное, мелодическое, качественное

5. Словесное ударение в потоке речи

6. Интонация, определение, функции интонации

7. Коммуникативный и эмоциональный аспекты интонации

8. Интонационные модели языка

9. Компоненты интонации и их взаимодействие

Раздел 4. Единицы членения речи. Методы экспериментально-фонетического анализа речи

1. Слог как основная произносительная единица речи

2. Основные теории слога

3. Понятие синтагмы. Типы синтагм

5. Фонетическое слово. Ритмическая группа

7. Субъективные методы экспериментально-фонетического анализа речи

Требования к организации экспериментально-фонетического исследования

Слуховой эксперимент. Аудиторский эксперимент. Методы перцептивного анализа речи: метод попарного сравнения звуков, метод имитации, метод АВХ-сравнения

8. Инструментальные методы экспериментально-фонетического анализа речи

Метод палатограмм, метод электромиографии, рентгенографический метод, электроакустический метод, спектральный анализ, осциллографический анализ, метод слоговых контрастов

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
1	Теория фонемы	Чтение учебной и научной литературы, составление библиографических карточек и карт-конспектов учебной и научной литературы по темам раздела, изучение терминисистемы раздела дисциплины, подготовка к устному фронтальному опросу на лекции с элементами собеседования, терминологическому диктанту.	20

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в академических часах
		Изучение литературных источников по теме раздела, проведение библиографического поиска и составление карт-конспектов по теме раздела, изучение терминологии	
2	Сегментные единицы	Чтение учебной и научной литературы, составление библиографических карточек и карт-конспектов учебной и научной литературы по темам раздела, изучение терминосистемы раздела дисциплины, подготовка к устному фронтальному опросу на лекции с элементами собеседования, терминологическому диктанту.	20
3	Супрасегментные единицы	Чтение учебной и научной литературы, составление библиографических карточек и карт-конспектов учебной и научной литературы по темам раздела, изучение терминосистемы раздела дисциплины, подготовка к устному фронтальному опросу на лекции с элементами собеседования, терминологическому диктанту.	12
4	Единицы членения речи. Методы экспериментально-фонетического анализа речи	Чтение учебной и научной литературы, составление библиографических карточек и карт-конспектов учебной и научной литературы по темам раздела, изучение терминосистемы раздела дисциплины, подготовка к устному фронтальному опросу на лекции с элементами собеседования, терминологическому диктанту. Составление портфолио, включающего конспекты лекций, терминологический словарь по тематике курса, библиографические карточки и карты-конспекты прочитанной учебной и научной литературы по изученным темам. Подготовка к зачету.	10
Итого:			72

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

1. Андросова, С. В. Акустический анализ речевого сигнала : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / С. В. Андросова. -- Благовещенск : изд-во Амур. гос. ун-та, 2014 – 65 с. (http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/6954.pdf)
2. Гусева, С. И. Теоретическая и экспериментальная фонетика [Электронный ресурс] : метод. рек. по дисциплине / С. И. Гусева ; АмГУ, ФФ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 32 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7423.pdf

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: лекции, самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, применяются следующие образовательные технологии:

портфолио – для накопления и оценки материалов по проблематике курса;

В качестве приоритетных образовательных технологий и методов, адекватных компетентностной модели, кафедрой рассматриваются следующие:

групповой и индивидуальный методы работы с обучающимися. Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого обучающегося. Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс общения, управлять ситуацией общения.

Технологии сотрудничества – современный подход к обучению подчеркивает важность сотрудничества обучающихся и преподавателя и их взаимодействия как мотивирующего фактора.

Данная программа предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Раздел дисциплины	Образовательная технология
Субъективные методы экспериментально-фонетического анализа речи	Практикум
Инструментальные методы экспериментально-фонетического анализа речи	Практикум

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкал оценивания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине.

Примерные вопросы к зачету

1. Членение речевого потока на минимальные языковые единицы на основе морфемного критерия
2. Определение и функции фонемы
3. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы
4. Фонологическая трактовка аффрикат и дифтонгов
5. Реальность фонемы
6. Сильные позиции и понятие нейтрализации
7. Чередования фонем, виды чередований
8. Вариативность фонемы
9. Понятие аллофона
10. Виды аллофонов
11. Критерии отождествления аллофонов одной фонемы
12. Триада «фонема – аллофон – фон»
13. Понятие факультативного варианта фонемы
14. Щербовская фонетическая школа
15. Пражская фонологическая школа
16. Московская фонологическая школа
17. Дескриптивная фонология
18. Генеративная фонология
19. Парадигматические характеристики согласных: инвентарь, дифференциальные и интегральные признаки, дистрибутивные и позиционные ограничения в употреблении согласных, статистические характеристики

20. Акустико-артикуляторные характеристики согласных
21. Модификации согласных в потоке речи: спирализация, сонантизация, аффрикатизация, аспирация, эллиптирование и др.
22. Парадигматические характеристики гласных: инвентарь, дифференциальные и интегральные признаки, дистрибутивные и позиционные ограничения в употреблении гласных, статистические характеристики
23. Акустико-артикуляторные характеристики гласных
24. Модификации гласных в потоке речи: количественные и качественные изменения, элиминирование гласных
25. Словесное ударение, его функции, типы
26. Фонетические средства словесного ударения
27. Интонация, определение, функции интонации
28. Коммуникативный и эмоциональный аспекты интонации
29. Интонационные модели языка
30. Компоненты интонации и их взаимодействие
31. Слог как основная произносительная единица речи
32. Основные теории слога
33. Понятие синтагмы
34. Типы синтагм
35. Фонетическое слово
36. Ритмическая группа
37. Требования к организации экспериментально-фонетического исследования
38. Слуховой эксперимент
39. Аудиторский эксперимент
40. Методы перцептивного анализа речи: метод попарного сравнения звуков, метод имитации, метод АВХ-сравнения
41. Метод палатограмм
42. Метод электромиографии
43. Рентгенографический метод
44. Электороакустический метод
45. Спектральный анализ
46. Осциллографический анализ
47. Метод слоговых контрастов

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Андросова, С. В. Слог как единица координации (экспериментально-фонетическое исследование на материале американской спонтанной речи) [Текст] : моногр. / С. В. Андросова. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2010. – 272 с.
2. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи [Текст] : [учеб. пособие] / Л. Р. Зиндер. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2007. – 576 с.
3. Просодия публичной речи [Электронный ресурс]: монография/ Е.Л. Фрейдина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 224 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24015>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Кодзасов, С. В. Общая фонетика [Текст] : учеб.: рек. УМО / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. - М. : Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2001. - 592 с.
5. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века [Электронный ресурс]/ Р.Ф. Касаткина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Языки

славянских культур, 2013. – 464 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28653>. — ЭБС «IPRbooks»

6. Морозова, О.Н. Аллофонное варьирование гласных [Текст] / О.Н. Морозова ; АмГУ, ФФ. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2013. – 184 с.

7. Пирогова, М.А. Просодический портрет спонтанной речи [Текст] / М. А. Пирогова; АмГУ, ФМО. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2013. – 164 с.

8. Лингвистическая полифония [Электронный ресурс] : сборник статей в честь юбилея профессора Р.К. Потаповой / С. Grasmuck [и др.]. — Электрон. текстовые данные. – М. : Языки славянских культур, 2007. – 1000 с. – 5-9551-0196-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35670.html>

9. Шуйская, Т.В. Акустические и перцептивные характеристики гласных AuE [Текст] / Т.В. Шуйская ; АмГУ, ФМО. – Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2013. – 160 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

№	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года
№	Перечень программного обеспечения (свободно распространяемого)	Реквизиты подтверждающих документов (при наличии)
1	Fedora Workstation 27	бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	VLC	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+ http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.html
4	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
5	Audacity	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
6	Praat	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.fon.hum.uva.nl/praat/GNU
7	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt

Интернет-ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.haskins.yale.edu	Сайт на английском языке свободного доступа со статьями о применении статистики в фонетических исследованиях
2	http://www.mitpressjournals.org/toc/coli/37/4	Computational Linguistics — online журнал по компьютерной лингвистике.
3	https://scholar.google.ru/	Google Scholar — поисковая система по

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
		полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
4	http://www.philosophy.ru/	Философский портал. Стэнфордская философская энциклопедия
5	http://www.ict.edu.ru/about	Информационно-коммуникационные технологии в образовании – федеральный образовательный портал.
6	http://www.durov.com/durov.htm	Durov.com. Профессиональный сайт студентов-филологов. Большое количество трудов по лингвистике и литературоведению, есть обширный раздел учебных материалов: ответы к экзаменам, конспекты лекций, краткие содержания литературных произведений и пр.
7	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Адрес	Название, краткая характеристика
1	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека elibrary.ru – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
3	http://neicon.ru	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)
4	http://webofscience.com	Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных «Web of Science Core Collection»
5	https://www.scopus.com	Международная реферативная база данных научных изданий Scopus
6	http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций
7	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
8	http://superlinguist.ru/	Superlinguist –электронная научная библиотека,

№	Адрес	Название, краткая характеристика
		посвященная теоретическим и прикладным вопросам лингвистики, а также изучению различным языков.
9	http://www.multitran.ru/	Информационная справочная система Мультитран «Электронные словари»
10	https://www.consultant.ru/	Информационная справочная система «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ

Электронные библиотечные системы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Издательство «Лань» Электронная библиотечная система http://lanbook.com	Электронно-библиотечная система «Лань» – это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	ЭБС ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе изучения дисциплины «Теоретическая и экспериментальная фонетика» основными видами учебных занятий аспирантов являются лекции и самостоятельная ра-

бота. На лекциях рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы.

Одна из основных форм подготовки в аспирантуре – самостоятельная работа. В рамках изучения дисциплины «Теоретическая и экспериментальная фонетика» она предполагает различные виды чтения – поисковое, углубленное и аналитическое – с целью подготовки к занятиям и зачету.

Контроль самостоятельной работы аспирантов по программе курса осуществляется на занятиях с помощью устного фронтального опроса, собеседования, письменных заданий. В ходе самостоятельной работы аспирант обязан прочитать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемой теме, выделить непонятные термины и найти их значение в словарях, составить библиографические карточки и карты-конспекты прочитанной учебной и научной литературы.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации аспиранты могут воспользоваться электронными библиотеками, а также взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, воспользоваться читальными залами вуза.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для подготовки к занятию

Наиболее оптимальный вариант планирования и организации времени, необходимого для изучения дисциплины, – распределить учебную нагрузку равномерно. Приступая к выполнению задания по любой теме, прежде всего, необходимо

- прочитать методические рекомендации по дисциплине «Теоретическая и экспериментальная фонетика» для самостоятельной работы аспирантов;

- ознакомиться с планом занятия,

- изучить соответствующий раздел учебного пособия,

- выяснить наличие литературы или теоретического материала по соответствующей теме,

- по каждому вопросу изучаемой темы необходимо определить и усвоить ключевые понятия и термины,

- для более глубокого понимания проблемы необходимо познакомиться с рекомендуемой дополнительной литературой и законспектировать основные положения.

Критерием готовности к занятию является умение ответить на все вопросы по теме занятия, наличие соответствующих конспектов, библиографических карточек и карт-конспектов прочитанной литературы.

Рекомендации по подготовке к зачету

Допуск к зачету по дисциплине «Теоретическая и экспериментальная фонетика» предполагает активное участие в занятиях, выполнение письменных заданий (терминологических диктантов) и самостоятельной работы, предусмотренной программой обучения. Условием допуска к зачету является предоставление портфолио, включающего конспекты лекций, терминологический словарь, библиографические карточки, карты-конспекты прочитанной учебной и научной литературы.

В процессе подготовки к зачету рекомендуется:

- 1) ознакомиться с перечнем вопросов, выносимых на зачет;

- 2) повторить, обобщить и систематизировать информацию, полученную на лекциях, а также в процессе чтения учебников, учебных пособий, монографий, сборников научных статей, журналов, предлагаемых для углубленного изучения той или иной темы;

- 3) просмотреть составленные в ходе изучения дисциплины карты-конспекты, содержащие основные положения концепций авторов, работы которых изучались во время самостоятельной работы;

4) повторить терминосистему изученного курса, просмотреть задания к терминологическим диктантам, выполненным в процессе обучения;

5) составить портфолио.

Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой необходимо, во-первых, определить, с какой целью вы обращаетесь к источникам: найти новую, неизвестную информацию; расширить, углубить, дополнить имеющиеся сведения; познакомиться с другими точками зрения по определенному вопросу; научиться применять полученные знания; усовершенствовать умения. Исходя из этих целей, необходимо выбрать источники. Прежде всего, следует обратиться к учебникам, названия которых совпадают с названием курса. Для формирования умений целесообразно обратиться к практикумам. В получении более глубоких знаний по отдельным темам, проблемам помогут научные статьи, монографии, книги, приведенные в списке дополнительной литературы, а также различные источники, на которые ссылаются авторы работ.

Выбрав несколько источников для ознакомления, необходимо изучить их оглавление. Это позволит определить, представлен ли там интересующий вопрос, и в каком объеме он освещается. После этого следует найти нужный раздел, параграф и просмотреть, пролистать их, обращая внимание на заголовки и шрифтовые выделения, чтобы выяснить, как изложен необходимый материал в данном источнике (проблемно, доступно, очень просто, популярно, с представлением разных позиций, с примерами и проч.). Таким образом, на основании ознакомительного и просмотрового видов чтения можно отобрать из нескольких книг и статей публикации, необходимые для детальной проработки.

После этого целесообразно перейти к изучающему и критическому видам чтения, фиксируя в форме тезисов, выписок, конспекта основные, значимые положения, отмечая свое согласие с автором или возможные спорные моменты, возражения. При этом известную информацию можно пропустить, определяя в источнике новое, дополняющее знания по предмету, отмечая, что из прочитанного важно, а что носит факультативный, дополнительный характер. Обязательно следует указать авторов, название, выходные данные источника, т. е. оформить библиографические сведения о нем, а затем составить карту-конспект. В конспекте целесообразно изложить в краткой форме основные положения работы, помечая на полях конспекта номера страниц, откуда в цитированном (в кавычках) или реферированном виде заимствуется точка зрения автора публикации по тому или иному вопросу.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при изучении данной дисциплины, включает в себя:

1) помещение для проведения занятий (оборудованное учебной мебелью и доской), библиотека (имеющая рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет);

2) мультимедийные и аудио-визуальные средства: аудиодиски с записью сопровождающего учебно-методические курсы материала, проектор, компьютер.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности по дисциплине и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Самостоятельная работа обучающихся организована в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную и информационно-образовательную среду университета.