

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

БД.03. Литература

Специальность 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
Квалификация выпускника – техник
Год набора 2020
Курс 1 Семестр 1, 2
Другие формы контроля 1 семестр
Дифференцированный зачёт 2 семестр
Лекции 40 (час)
Практические занятия 32 (час)
Промежуточная аттестация 3 (час.)
Общая трудоемкость 75 (час)

Составитель: Кумскова Н.Н.


2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17.05.2012 г. № 413, с учетом приказа от 29.06.2017 г. № 613 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании ЦМК общеобразовательных и естественно – научных дисциплин

« 12 » 05 2020 г. протокол № 9

Председатель ЦМК  А.А. Петайчук

СОГЛАСОВАНО
Зам. декана по учебной работе
 А.А. Санова
« 27 » 05 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
с научной библиотекой

« 25 » 05 2020 г.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 03. Литература является частью ППСЗ по специальности СПО 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.03. Литература входит в базовые дисциплины общеобразовательной подготовки, читается в 1,2 семестрах в объеме 75 час.

3. Показатели освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.03. Литература обеспечивает достижение обучающимся следующих результатов:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- Л1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- Л2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- Л3 готовность к служению Отечеству, его защите;
- Л4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- Л8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- Л9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- Л11 принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- Л12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- Л13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Л14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- Л15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- М1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- М6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- М7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- ПР1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- ПР2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- ПР3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- ПР4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- ПР5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- ПР6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- ПР7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- ПР8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ПР9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- ПР10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- ПР11 для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- ПР12 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- ПР13 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

4. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение Теория литературы	Содержание учебного материала			2
	1	Художественная литература как вид искусства. Понятие о тексте, подтексте, контексте, интертексте. Романтизм. Реализм. Модернизм.	2	
Раздел 1	Литература XIX века.			
Тема 1.1 А.С. Пушкин.	Содержание учебного материала			2
	1	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Художественные открытия А.С.Пушкина.	2	
	Практическое занятие № 1 Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа «Евгений Онегин»: цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, идея верности любви и долгу. Богатство и своеобразие языка, широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал.		2	
Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала			2
	1	Очерк жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Развитие в творчестве М.Ю.Лермонтова пушкинских традиций. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века.	2	
Тема 1.3 Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала			2
	1	Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь как глава натуральной школы, своеобразие реализма его произведений.	2	
	Практическое занятие № 2 Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Смысл названия поэмы. Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Раздумья писателя о судьбах родины.		2	
Тема 1.4 А.Н. Островский интерактивный урок	Содержание учебного материала			2
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Личность писателя. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра. Народные герои пьес Островского (интерактивный урок - разработка конкретной ситуации)	2	
	Практическое занятие № 3 Драма «Гроза». Обзор драмы. История создания, система образов, приемы раскрытия характеров			

		героев. Образ Катерины в драме «Гроза». Живописность, красочность языка. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей.	2	
Тема 1.5 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала			2
	1	Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Роман «Обломов» Характер и судьба главного героя романа. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Тема семьи.	2	
Тема 1.6 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала			2
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Особенности композиции романа.	2	
	Практическое занятие № 4 Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Тема любви в романе. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.		2	
Тема 1.7 Ф.И. Тютчев интерактивный урок	Содержание учебного материала			2
		Практическое занятие № 5 Ф. И. Тютчев. Сведения из биографии поэта. Философские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов (интерактивный урок - разработка конкретной ситуации)	2	
Тема 1.8 А.А. Фет	Содержание учебного материала			2
		Практическое занятие № 6 А.А.Фет. Сведения из биографии поэта. Основные мотивы лирики. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком в поэзии А.А. Фета. Стихотворения: «Ещё майская ночь», «Шепот, робкое дыханье...», «Облаком волнистым», «Ещё весны душистой нега...», «Это утро, радость эта...», «На железной дороге», «Сияла ночь, луной был полон сад...» Гармоничность и мелодичность лирики.	2	
Тема 1.9 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала			3
	1	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. История создания и композиция поэмы. Тема социального и духовного рабства. Система персонажей в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2	
Тема 1.10 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала			2
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник» (обзор с анализом отдельных глав). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба его за счастье, за право быть человеком.	2	

Тема 1.11 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала			
	1	Биография М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки. Самобытность языка писателя Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и несправия, покорности народа. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя.	2	2
Тема 1.12 Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра романа. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	Практическое занятие № 7 Петербург в романе «Преступление и наказание». История преступления Раскольникова. Суть теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М.Достоевского.		2	
Тема 1.13 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Психологизм романа «диалектика души». Светское общество в романе-эпопее «Война и мир». «Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир» (семьи Болконских и Ростовых).	2	2
	2	Отечественная война 1812 г. в романе-эпопее «Война и мир» – художественное открытие Л. Толстого. Бородинская битва в композиции романа. Бой на батарее Раевского.		
Практическое занятие № 8 Жизненный путь князя Андрея и Пьера Безухова. Наташа Ростова в романе-эпопее «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».2		2		
Тема 1.14 А.П. Чехов	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Основные мотивы творчества. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя.	2	2
Практическое занятие № 9 Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.		2		
Тема 1.15 И.А. Бунин	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество И.А. Бунина. Рассказ «Антоновские яблоки» Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы	2	2
Тема 1.16 А.И. Куприн	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество писателя. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	2	2

		Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».		
Раздел 2	Литература Серебряного века.			
Тема 2.1 Символизм	Содержание учебного материала Практическое занятие №10 Символизм (обзор поэзии К.Бальмонта, В.Брюсова, А. Белый) Идея «преображенной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма. Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества; сила и слабость этой позиции.		1	2
Тема 2.2 Акмеизм	Содержание учебного материала Практическое занятие № 11 Акмеизм (обзор поэзии, Н.Гумилева, О.Мандельштама). Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма.		1	2
Тема 2.3 Футуризм	Содержание учебного материала Практическое занятие № 12 Футуризм (поэзия В.Хлебникова, И.Северянина). Стремление к экзотичности описаний, героизации действительности. Тоска по мировой культуре, историзм поэтического мышления. Духовная высота, предельная требовательность к жизни, острота антитезы		2	2
Раздел 3	Литература XX века			
Тема 3.1 М. Горький	Содержание учебного материала 1 Биография М. Горького. Ранние романтические рассказы: "Старуха Изергиль", "Челкаш", "Макар Чудра". Особенности романтизма Горького. Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах Горького.		2	2
	Практическое занятие №13 «На дне» как социально-философская драма(обзорное изучение).. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. Три правды в пьесе «На дне», ее социальная и нравственно-философская проблематика. Смысл названия пьесы.		2	2
Тема 3.2 А.А. Блок	1	Очерк жизни и творчества. Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать». Трагическое мироощущение лирического героя Блока.	2	2
Тема 3.3 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала.			2
	1	Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Мотивы трагического одиночества и мечта о "вселенской" любви в ранней лирике Маяковского. Тема поэта и поэзии "Облако в штанах".	2	
Тема 3.4 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала			2
	1	Личность и судьба писателя М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение). Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпосе.	1	
Тема 3.5	Содержание учебного материала			3

М.А. Булгаков	1	Жизнь, творчество, личность писателя. «Собачье сердце» - сатирическая повесть М. Булгакова	1	
		Практическое занятие № 14 Роман «Мастер и Маргарита». Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Любовь героев, как высокая духовная ценность.	2	
Тема 3.6 Б.Л.Пастернак.		Содержание учебного материала	1	2
		Практическое занятие № 15 Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: "Про эти стихи", "Сосны", "Иней", "Снег идет", стихотворения из романа "Доктор Живаго" (обзорное изучение).		
Раздел 4	Зарубежная литература			
Тема 4.1 Немецкая и английская литература		Содержание учебного материала	4	2
		Практическое занятие № 16 Произведения И.Гете «Фауст». Тематика и проблематика произведений и Ч. Диккенс. «Домби и сын» и/или «Холодный дом», О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея». Вклад в мировую литературу представителей английского реализма.		
Промежуточная аттестация			3	
Всего			75	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

5. Образовательные технологии

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий и методов, используемых в данной дисциплине.

Тип занятия Методы/формы	Лекция	Практические занятия
Лекция-визуализация	Тема 1.1 А.С. Пушкин	
Разработка конкретной ситуации	Тема 1.4 А.Н. Островский	Тема 1.7 Ф.И. Тютчев

6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по учебной дисциплине проводятся в учебном кабинете

Оснащение кабинета: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, персональный компьютер, выход в сеть интернет.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Литература : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. — Режим доступа : <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386>

2. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-102980-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=327920>

Дополнительная литература:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445106>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434288>

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434640>

4. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС

Перечень программного обеспечения

Операционная система MS Windows XP SP3 -
DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDeliveryRenewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года.

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПРЛ1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРЛ2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПРЛ3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРЛ4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРЛ5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРЛ6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПРЛ7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРЛ8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРЛ9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их</p>	<p>устный опрос, рефераты, работа с учебником составление конспекта, сообщение, анализ текста и стихов, практическая работа</p>

<p>жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРЛ10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРЛ11 для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;</p> <p>ПРЛ12 для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p> <p>ПРЛ13 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию</p>	
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Другие формы контроля – 1 семестр, дифференцированный зачет – 2 семестр</p>

БД.03. Литература изучается на протяжении 1 и 2 семестра.

Итоговой оценкой БД.03. Литература считать оценку за 2 семестр.

Перечень примерных вопросов к устному ответу (другие формы контроля), 1 семестр:

1. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.
2. Автор и его герой в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.
3. Лирические отступления в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
4. Стихотворения А.С. Пушкина о любви. Чтение наизусть одного из них.
5. Тема родины и природы в лирике М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного стихотворения.
6. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как психологический роман.
7. Мотив одиночества в поэзии М.Ю. Лермонтова.
8. Души «мертвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
9. Стихи Ф.И. Тютчева о любви. Чтение наизусть одного стихотворения.

10. Проблематика романа И.А. Гончарова «Обломов».
11. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», его авторская оценка.
12. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
13. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
14. Гуманизм романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. Нравственные проблемы в пьесах А.Н. Островского. (На примере одного произведения)
16. Человек и природа в лирике А.А. Фета. Чтение наизусть одного стихотворения.
17. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. (На примере одной сказки.)
18. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова. (На примере одного произведения)
19. Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
20. Патриотическая тема в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
21. А.П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости. (На примере одного произведения)
22. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
23. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
24. Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне».
25. Образ Луки в пьесе М. Горького «На дне».

Вопросы для дифференцированного зачета, 2 семестр:

1. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Художественные открытия А.С. Пушкина.
2. Творчество М.Ю. Лермонтова. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов XIX века.
3. Н.В. Гоголь как глава натуральной школы, своеобразие реализма его произведений. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.
4. Личность писателя А.Н. Островского. А.Н. Островский – основоположник русского реалистического театра. Народные герои пьес Островского
5. Творческий путь И.А. Гончарова. Роман «Обломов» Характер и судьба главного героя романа. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).
6. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Особенности композиции романа.
7. Ф. И. Тютчев. Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов
8. А.А. Фет. Основные мотивы лирики. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком в поэзии А.А. Фета. Стихотворения: «Ещё майская ночь», «Шепот, робкое дыханье...», «Облаком волнистым», «Ещё весны душистой нега...», «Это утро, радость эта...», «На железной дороге», «Сияла ночь, луной был полон сад...» Гармоничность и мелодичность лирики.
9. Творчество Н. А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. История создания и композиция поэмы.
10. Повесть «Очарованный странник» (обзор с анализом отдельных глав). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба его за счастье, за

право быть человеком. Изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова. (На примере одного произведения.)

11. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Самобытность языка писателя Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и несправедливости, покорности народа. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя.

12. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

Своеобразие жанра романа. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбы мира. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского

13. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Психологизм романа «диалектика души». Светское общество в романе-эпопее «Война и мир». «Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир» (семьи Болконских и Ростовых).

14. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Основные мотивы творчества. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя.

15. Творчество И.А. Бунина. Рассказ «Антоновские яблоки» Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы

16. Творчество писателя А.И. Куприна. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».

17. Литература Серебряного века. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм.

18. Биография М. Горького. Ранние романтические рассказы: "Старуха Изергиль", "Челкаш", "Макар Чудра". Особенности романтизма Горького. «На дне» как социально-философская драма

19. Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать». Трагическое мироощущение лирического героя Блока.

20. Новаторство поэзии В.В. Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Мотивы трагического одиночества и мечта о "вселенской" любви в ранней лирике Маяковского.

21. Личность и судьба писателя М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон». Изображение Гражданской войны как трагедии народа в романе-эпопее.

22. Творчество, личность писателя М.А. Булгакова.

23. _____ 3

Зарубежная литература. Особенности развития немецкой литературы. Творчество И. Гете, Ж. Рихтера, Р. Вагнера, Э. Ремарка

24. _____

Зарубежная литература. Особенности развития английской литературы. Творчество Чарльза Диккенса, Артура Конан Дойла, Оскара Уайльда.

25. _____

Зарубежная литература. Особенности развития американской литературы. Творчество Эдгара Аллана По, Марка Твена, Теодора Драйзера, Джека Лондона, Эрнеста Миллера Хемингуэя.