

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.В.Савина

« 16 » 06 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Специализация №3 образовательной программы "Монументально-декоративное
искусство (интерьеры)"

Квалификация выпускника Художник - проектировщик интерьера

Год набора 2019г.

Форма обучения очная

Курс 1 Семестр 2

Зачет 2 семестр

Лекции 18 (акад. час.)

Лабораторные занятия 16 (акад. час.)

Самостоятельная работа 37,8 (акад. час.)

Общая трудоемкость дисциплины 72 (акад. час.), 2 (з.е.)

Составители Е.А. Гаврилюк, доцент, к.п.н.

Факультет дизайна и технологии

Кафедра «Дизайн»

2019 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитета)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Дизайн»

«30» 05 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  /Е.А.Гаврилюк/

Рабочая программа одобрена на заседании УМС направления подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

«30» 05 2019 г., протокол № 9

Председатель  /Е.А.Гаврилюк/

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического
управления

 Н.А.Чалкина

«10» 06 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой

 Е.А.Гаврилюк

«30» 05 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор научной библиотеки

 Л.А.Проказина

«03» 06 2019 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование системы знаний о современных информационных технологиях, а также формирование знаний и умений, необходимых для успешного применения на практике программных средств при дальнейшем профессиональном самообразовании в области дизайнерской и компьютерной подготовки.

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами необходимых знаний о состоянии и перспективах развития информационных технологий в области компьютерной графики;
- развитие у студентов навыков владения цифровой техникой для поиска, получения, хранения, переработки и распространения информации в графической и иной мультимедийной форме;
- формирование опыта применения полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Курс принадлежит к базовым дисциплинам учебного плана. Программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Для его освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные в системе среднего образования по информатике.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Художественное проектирование интерьера», «Основы производственного мастерства», «Компьютерные технологии в проектировании интерьера».

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, прохождении учебной, производственной, в том числе и преддипломной практик, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

В результате освоения обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: современные программные и технические средства художественного проектирования; основные современные графические редакторы и специализированные компьютерные программы для решения профессиональных задач; виды, свойства и функции информации; средства и методику ведения информационного поиска (ОПК-1);

2) Уметь: создавать и редактировать изображения, используя соответствующие программные и технические средства; самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; осуществлять тематический поиск информации с использованием современных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

3) Владеть: инструментами и средствами создания объектов профессиональной деятельности в цифровом виде; методикой поиска и анализа тематической информации для углубления, расширения и обновления профессиональных знаний (ОПК-1).

4. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы дисциплины	Компетенции
	ОПК-1
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	+
ОФИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДОКУМЕНТОВ	+
ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ. ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР AUTOCAD	+

5. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды контактной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2	1-4	4	2	8	Опрос.
2	ОФИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ДОКУМЕНТОВ	2	5-9	6	6	12	Тестирование, опрос, творческие задания.
3	ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ. ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР AUTOCAD	2	10-18	8	8	17,8	Тестирование, опрос, задания для самостоятельной работы.
	ИТОГО			18	16	37,8	Зачет (0,2 акад.час.)

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы
1.	Информационные технологии и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	<p>Введение. История возникновения и развития информационных технологий. Назначение электронно-вычислительной техники в современном мире. Основные черты современных информационных технологий Классификация информационных технологий. Технологии сбора, хранения и передачи информации. Обзор информационных технологий в области дизайна.</p> <p>Основы информационной и компьютерной безопасности. Понятие информационной безопасности. Классификация угроз. Вредоносные программы. Способы защиты информации.</p>
2.	Офисные технологии подготовки документов	<p>Офисные пакеты. Технология создания и обработки текстовой информации. Обзор текстовых редакторов. Возможности текстовых редакторов. Основы работы в текстовом редакторе. Требования к оформлению текстовых документов при оформлении рефератов, курсовых и выпускных и квалификационных работ (Стандарт организации СТО СМК 4.2.3.21-2018 Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов))</p> <p>Технологии и средства обработки числовой информации. Обзор табличных редакторов. Создание электронных таблиц. Организация данных на листе. Анализ и обработка данных в электронных таблицах. Визуализация данных (построение графиков и диаграмм)</p> <p>Мультимедийные технологии представления информации. Создание презентации. Понятие и назначение электронной презентации. Основные требования создания и оформления презентаций. Дизайн слайда, макет слайда. Шаблоны. Интерактивные презентации, гиперссылки.</p>
3.	Основы компьютерной графики. Графический редактор AutoCAD	<p>История развития компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Сферы применения. Определение и специфика векторной графики. Профессиональные графические редакторы для создания и редактирования векторных изображений. Достоинства и недостатки.</p> <p>Графический редактор AutoCAD. Общие сведения об AutoCAD. Основные принципы работы в программе. Команды создания и редактирования чертежа. Свойства объектов. Создание аннотаций. Основы твердотельного моделирования в AutoCAD.</p> <p>Цветовые модели. Теория цвета, ее развитие учеными. Характеристики цвета. Классификация и характеристика цветковых моделей. Аддитивная и субтрактивная схемы смешивания цветов. Аддитивная цветовая модель RGB. Субтрактивные цветовые модели CMY, CMYK. Перцепционные цветовые модели HSB, HLS, LAB. Кодирование цвета, палитра.</p> <p>Растровая графика. Основные параметры растровой графики.</p>

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы
		ки. типы растровых изображений. Средства создания растровых изображений. Графические редакторы для работы с ней. Достоинства и недостатки.

6.2. Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы
1	Информационные технологии и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС) Назначение и структура. Технология работы в среде. Сайт университета. Поиск информации (нормативные документы, расписание и др.). Личный кабинет. Технология работы в личном кабинете. Портфолио студента. Требования к созданию портфолио студента. (Положение об электронном портфолио обучающегося ПУД СМК 104-2017)
2	Основы работы в текстовом редакторе Libre Office Writer	Работа с текстовой информацией в офисном пакете LibreOffice. Текстовый редактор LibreOffice Writer Форматирование текстового документа. Работа с графическими объектами. Таблицы. Форматирование таблиц. Создание оглавления и указателей. Работа с фрагментом текста.
	Создание электронных таблиц в Libre Office Calc. Графики и диаграммы	Оформление таблиц. Работа с форматами. Работа с данными. Печать документов. Графические возможности программы. Визуализация данных (построение графиков и диаграмм)
3	Мультимедийные технологии обработки и представления информации в Libre Office Impress	Создание презентации в Libre Office Impress. Дизайн слайда, макет слайда. Нумерация слайдов. Режимы просмотра презентации. Настройка анимации. Смена слайдов. Показ слайдов Графические изображения в презентации. Вставка и редактирование растровых изображений. Работа с векторными изображениями. Вставка диаграмм. Создание гиперссылки. Вставка звука и видео объекта. Подготовка мультимедийной презентации для выступления (доклада).
4	Графический редактор AutoCAD	Начало работы и пользовательский интерфейс. Управление файлами. Особенности выбора объектов. Инструменты создания графических объектов. Построение простых и сложных графических примитивов. Инструменты редактирования чертежа. Инструменты управления свойствами объектов. Выполнение графической работы «Контур детали». Работа с размерами и текстом. Создание и редактирование аннотаций. Подготовка чертежа к печати.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

За период обучения дисциплине предусмотрено 37,8 академических часов самостоятельной работы студентов, во время которых выполняются практические работы, не вошедшие в рамки аудиторных занятий, и изучаются дополнительные теоретические материалы.

Самостоятельная работа студентов включает:

- выполнение конспекта (сообщения) по теме, вынесенной на самостоятельную проработку (поиск, анализ, структурирование и презентация информации; работа с информационными ресурсами Интернета);
- освоение методов и приемов поиска современной информации, включая специализированные журналы;
- подготовку к опросу и тестированию по разделам курса;
- завершение выполнения аудиторных заданий;
- выполнение заданий для самостоятельной внеаудиторной работы.
- подготовку к зачету.

№ п/п	Наименование темы	Форма (вид) самостоятельной работы	Трудоёмкость в акад. часах
1	2	3	4
1	Информационные технологии и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	Работа над лекционным материалом.	8
2	Офисные технологии подготовки документов	Работа над лекционным материалом. Завершение выполнения аудиторных заданий. Выполнение творческих заданий.	12
3	Основы компьютерной графики. Графический редактор AutoCAD	Работа над лекционным материалом. Завершение выполнения аудиторных заданий. Выполнение заданий для самостоятельной работы. Подготовка к зачету.	17,8
	ИТОГО		37,8

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Информационные технологии в художественном проектировании [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» / АмГУ, ФДиТ ; сост. Е.А. Гаврилюк – Благовещенск : Изд-во Амур.гос. ун-та, 2017. – Режим доступа:

http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10596.pdf

2. Гаврилюк, Е.А. AutoCAD. Двумерное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. метод. пособие / Е. А. Гаврилюк, Л. А. Ковалева ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 121 с.

http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3723.pdf

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения используются электронные формы обучения в виде теоретических положений курса, изложенных в электронном виде, а также электронных методических указаний для выполнения графических работ, информационные технологии при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (электронная почта).

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия

выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента.

Лабораторные занятия проводятся как в традиционной форме, так и с использованием поисковых и творческих заданий для закрепления теоретического материала. Значительную часть лабораторных занятий составляет самостоятельная аудиторная работа по выполнению индивидуальных аудиторных заданий.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление аудиторных графических заданий, подготовку к лабораторным занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

При освоении дисциплины используются сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций:

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- закрепление теоретического материала при проведении лабораторных занятий с использованием интерактивных форм обучения.

При изучении дисциплины предусмотрены следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- проведение учебных дискуссий.

- решение задач-ситуаций с проработкой аргументированной позиции;

- обсуждение выполнения лабораторных работ

- просмотр и обсуждение видео и графических материалов лекционного раздела раздела;

- выступления студентов с докладами, их прослушивание и обсуждение.

- обсуждение отчетов студентов по результатам выполнения лабораторных работ

- работа в команде при подготовке и выполнении лабораторных работ.

- опережающая самостоятельная работа.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Информационные технологии в художественном проектировании» для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся устные опросы, тестирование, защита графических заданий. Для промежуточного контроля разработаны вопросы к зачету, варианты зачетного задания.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета во 2-ом и семестре. Студенты сдают зачет по утвержденным вопросам и графическим заданиям. Вопросы по курсу доводятся до сведения студентов на последнем занятии. К сдаче зачета допускаются студенты, не имеющие задолженностей по курсу дисциплины и защитившие все лабораторные работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Виды информационных технологий
2. Современные информационные технологии в дизайне.
3. Понятия информационных технологий, компьютерных технологий –сходства, отличия.
4. Классификация информационных технологий (по степени использования компьютеров, по способу реализации, по универсальности, по способу организации доступа к информации (по интерактивности), по степени охвата задач управления, по типу обрабатываемой информации, по типу пользовательского интерфейса, по способу построения компьютерной сети, по обслуживаемым предметным областям).
5. Понятия глобализации и интеграции в сфере информационных технологий.
6. Предпосылки развития информационных технологий. Основные исторические этапы развития информационных технологий
7. Задачи информационных технологий.
8. Технические средства информационных технологий.
9. Классификация информационных систем.
10. Программное обеспечение информационных технологий.
11. Обработка графической информации.
12. Распознавание информации.
13. Основы информационной и компьютерной безопасности.
14. Основы работы в текстовом редакторе Libre Office Writer. Ввод и форматирование текста. Работа с таблицами в документе. Добавление в документ формул и графических объектов. Форматирование с использованием стилей. Создание оглавления.
15. Создание электронных таблиц в Libre Office Calc. Электронные таблицы. Создание и редактирование таблиц. Визуализация данных (построение графиков и диаграмм)
16. Мультимедийные технологии обработки и представления информации в Libre Office Impress. Создание презентации. Ввод текста на слайд и его форматирование. Вставка объектов. Вставка и форматирование рисунков. Вставка автофигур. Выполнение действий: порядок, поворот. Вставка видео и звука. Настройка анимации. Гиперссылки и управляющие кнопки в приложении. Подготовка мультимедийной презентации для выступления.
17. Современная компьютерная графика. История развития компьютерной графики.
18. Области применения компьютерной графики.
19. Виды компьютерной графики.
20. Основные понятия: Бит, байт, изображение, пиксель, растр, воксель, палитра.
21. Теория цвета, ее развитие учеными.
22. Цвет как субъективная характеристика объекта. Характеристики цвета.
23. Аддитивная и субтрактивная схемы смешивания цветов.
24. Аддитивная цветовая модель RGB
25. Субтрактивные цветовые модели CMY, CMYK.
26. Перцепционные цветовые модели HSB, HLS, LAB.
27. Кодирование цвета, палитра.
28. Обзор современных графических редакторов.
29. Векторная графика.
30. Растровая графика.
31. Сравнительная характеристика растровой и векторной графики.
32. Форматы хранения растровых графических файлов.
33. Форматы хранения векторных графических файлов.
34. Методы сжатия графической информации.
35. Преобразование графических файлов из одного формата в другой.

36. AutoCAD. Построение изображений (команды рисования).
37. Команды редактирования изображений.
38. Свойства объектов. Слои.
39. Создание аннотаций.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Л. Серветник, А. А. Плетухина, И. П. Хвостова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 225 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63246.html>

2. Исакова, А. И. Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Исакова. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 206 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72154.html>

б) дополнительная литература:

1. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. К. А. Катков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 254 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63092.html>

2. Коноплева, И. А. Информационные технологии [Электронный ресурс] : электр. учеб. : доп. Мин. обр. РФ / И.А. Коноплева, О.А. Хохлова, А.В. Денисов. - Электрон. дан. - М. : КноРус, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

3. Забелин, Л. Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ю. Забелин, О. Л. Конюкова, О. В. Диль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 259 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54792.html>

4. Корнеев, Игорь Константинович. Информационные технологии [Текст] : учеб. / И. К. Корнеев, Г. Н. Ксандопуло, В. А. Машурцев. - М. : Проспект. - [Б. м. : б. и.], 20072009. - 222 с.

5. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 80 с. — 978-5-98079-683-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>

6. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 96 с. — 978-5-98079-684-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

в) нормативные документы:

1. [Стандарт организации СТО СМК 4.2.3.21-2018 Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ \(проектов\)](#)

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требо-

№ п/п	Наименование ресурса	Краткая характеристика
		ваниям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	http://e.lanbook.com/	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	ЭБС ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	Операционная система MS Windows 7 Pro	Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
5	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 AutoCAD	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
6	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU-LGPL https://www.libreoffice.org/about-us/license

д) профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
3	http://https://thehappyhouseie.porch.com/	Интернет-ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.
4	http://https://covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе усвоения содержания курса студенты приобретают знания в области информационных технологий, у них формируется умение применять их для решения профессиональных задач, а также навыки, необходимые для успешной работы в области художественного проектирования.

Приступая к работе над курсом, каждый студент должен принимать во внимание, что освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Перед изучением курса необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, рекомендованной учебной литературой и тщательно продумать календарный рабочий план самостоятельной учебной работы, согласуя его с учебным графиком и планами по другим учебным дисциплинам первого курса. Личностно-ориентированный подход

к работе с лекционным и лабораторным курсом, направлен, в первую очередь, на развитие самостоятельности мышления.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспект учебного материала, где записываются основные положения изучаемой темы. Желательно оставить в конспектах поля, на которых делать пометки, дополняющие материал прослушанной лекции. Наибольший эффект достигается при использовании «системы опережающего чтения», т. е. предварительного самостоятельного изучения материала следующей лекции.

Лабораторные работы предназначены для приобретения опыта практической реализации процессов в области информационных технологий. В процессе лабораторных занятий осуществляется углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. Ежедневно в начале каждого лабораторного занятия проводится опрос (тестирование) по изучаемой теме. В основной части занятия студенты выполняют аудиторские графические задания под руководством преподавателя. Лабораторные занятия обеспечены контролируемыми материалами, раздаточным обучающим и справочным материалом.

При работе с учебной литературой изучение каждой темы следует начинать с усвоения теоретического материала, используя при этом конспект лекций, учебники, учебно-методическую и справочную литературу, интернет-ресурсы. В процессе работы целесообразно дополнять конспект той частью материала, которая выносится на самостоятельное изучение или плохо усваивается и нуждается в повторении. Свои знания следует проверить ответами на контрольные вопросы и выполнением графических и творческих заданий. Прежде чем приступить к выполнению заданий, необходимо понять условие и определить последовательность выполнения операций.

По мере изучения курса для систематизации, углубления и развития теоретических знаний, практических графических умений и навыков, полученных в процессе аудиторного и самостоятельного изучения дисциплины, студенты выполняют индивидуальные графические и творческие задания по темам.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

Для лекционных занятий:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, интерактивная доска, мультимедиа проектор, проекционный экран, персональный компьютер с выходом в интернет.

Для лабораторных занятий:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, персональные компьютеры. Выход в Интернет.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.