

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                     А.В. Лейфа

« 2 » марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

профессиональный модуль

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям  
служащих

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника – Дизайнер

Год набора – 2024

Курс     2,3     Семестр     4,5,6    

Экзамен 4,6 сем

Дифференцированный зачет 5,6 сем

Общая трудоемкость профессионального модуля 408.0 (академ. час)

Составитель Е.К. Петрова, , Первая квалификационная категория

Факультет среднего профессионального образования

ЦМК технологических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологических дисциплин

13.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Ефремова О.В. Ефремова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Кирилюк Н.В. Кирилюк

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2024 г.

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Программа учебной дисциплины может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области дизайна. Опыт работы не требуется.

## 2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, читается в 4,5,6 семестрах, в объеме 408 часов, с учетом практики 144 часа.

Для успешного освоения профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: ОП.01. Материаловедение; ОП.03. Рисунок с основами перспективы; ОП.04. Живопись с основами цветоведения; ОП.06. История изобразительного искусства; ОП.11. Спецрисунок.

На компетенциях, формируемых профессиональным модулем базируется изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная практика, а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Выполнять процесс дизайн-проекта с использованием различных графических средств и приемов, компьютерных программ.
ПК 2.1.	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,

	дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	материале.
ПК 2.4.	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов в соответствии с документацией.
ПК 2.5.	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Осуществлять разработку проектов в масштабе и макеты в материале.
ПК 3.1.	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Выполнять контроль промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

#### 4. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Общая трудоемкость профессионального модуля составляет 11.33 зачетных единицы, 408.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) профессионального модуля, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

4.10 – У (Уроки)

4.11 – С (Семинарские занятия)

1	2	3	4											5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.10	4.11	4.7	4.8	4.9			
1	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	4	24		38									4	10	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участии в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуника











	<p>упражнений по теме занятия с использованием цветных кусочков керамики или смальты. Работа по эскизу в материале – мозаичная композиция «Столешница»</p> <p>Задание №8. Театральная декорация. Выполнение объёмных элементов из различных материалов – коллаж: бумага, ткань, картон, пластик..</p>
<p>Практические задания по МДК 05.02. Художественная обработка материала 4 семестр</p>	<p>Задание №1. Выполнение упражнения росписи ткани в технике "холодный" батик</p> <p>Задание №2. Выполнение композиции "Цветы": "холодный" батик+ солевая техника</p> <p>Задание №3. Выполнение упражнений росписи ткани в технике "горячий" батик на тему «Абстрактная композиция».</p> <p>Задание №4. Выполнение композиции"Птица": "горячий» батик+«кракле»</p> <p>Задание №5. Выполнение композиции «Рыбы». "холодный" батик"+ солевая техника</p> <p>Задание №6 . Композиция "Рисунок для ткани" в технике "смешанный» батик. Использование по выбору студента солевой техники, «кракле»; «холодного» батика, "горячего батика" (Выбор жанра для сюжета работы по желанию студента): пейзаж, натюрморт; анималистический, антропоморфный фантастический, жанр</p>
<p>Практические задания по МДК 05.02. Художественная обработка материала 5 семестр</p>	<p>Задание №1. Работа за гончарным кругом. Основы технологии.</p> <p>Задание №2.Лепка упражнений на выявление фактуры материала. Приёмы лепки: тиснение, гравировка, наклепные узоры. Выполнение орнаментального рельефа «узор из жгута».</p> <p>Задание №3. Разработка и лепка композиции «Керамические украшения».</p> <p>Задание №4. Разработка и лепка свистульки способом – «из куска»:</p> <p>Задание №5. Разработка и лепка композиции «Керамические колокольчики». Способы формообразования: формовка на гончарном круге и в технике «из пласта».</p> <p>Задание №6. Керамические горшочки с крышками – емкости для приправ. Работа за гончарным кругом.</p> <p>Задание №7. Керамические тарелочки с росписью ангобами. Применение техники лепки «из пласта»</p> <p>Задание №8. Технология росписи керамическими глазурями. Покраска изделий . Обжиг</p>

<p>Практические задания по МДК 05.02. Художественная обработка материала 6 семестр</p>	<p>Задание №1. Работа за гончарным кругом. Основы технологии. Задание №2. Лепка упражнений на выявление фактуры материала. Приёмы лепки: тиснение, гравировка, наклепные узоры. Выполнение орнаментального рельефа «Узорная плиточка». Задание №3. Разработка и лепка композиции «Керамические украшения». Задание №4. Разработка и лепка свистульки-зверушки способом – «из куска»: Задание №5. Разработка и лепка композиции «Керамические плитки». Способы формообразования: формовка на гончарном круге и в технике «из пласта». Задание №6. Разработка и лепка композиции «Амурский сувенир». Составление плоскостного (тарелка) и объёмного образов. Задание №7. Керамические горшочки с крышками – емкости для приправ. Работа за гончарным кругом. Задание №8. Керамические тарелочки с росписью ангобами. Применение техники лепки «из пласта»</p>
<p>УП 05.01. Учебная практика профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ" 5 семестр</p>	<p>графическая подача проекта: Выполнение полного состава эскизной проектной экспозиции по теме «Разработка и выполнение декоративных объектов в керамике (художественной росписи ткани ) для общественного интерьера». - изготовление серии керамических декоративно-прикладных изделий для частных или общественных интерьеров - изготовление комплекта предметов декоративно-прикладного направления , выполненных в технике художественной росписи ткани, для частных или общественных интерьеров</p>

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	<p>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"</p>	<p>Обучающихся включает в себя закрепление практических навыков, полученных на аудиторных занятиях в соответствии с темами: Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах. Выполнение несложных шрифтовых композиций. Выполнение несложных шрифтовых композиций. Освоение характерных</p>	10

		особенностей его выполнения. Виды шрифтов. Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах и шрифтовых композициях. Выполнение художественно-оформительских работ: несложная шрифтовая композиция.	
2	МДК 05.02 Художественная обработка материала	О□ □ □ бучающих включает в себя закрепление практических навыков, полученных на аудиторных занятиях в соответствии с темами: Выполнение композиции "Цветы": "холодный" батик+ солевая техника Выполнение композиции "Птица": "горячий" батик+«кракле» Выполнение композиции «Рыбы». "холодный" батик"+ солевая техника Композиция "Рисунок для ткани" в технике "смешанный" батик. Использование по выбору студента солевой техники, «кракле»; «холодного» батика, "горячего батика"	24
3	Квалификационный экзамен по профессии "профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Подготовка студентов к проверке основных практических знаний.	4

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участии в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии разработке предложений по его изменению .
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в

	<p>процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участии в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии</li> </ul> <p>разработке предложений по его изменению .</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участии в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии</li> </ul> <p>разработке предложений по его изменению .</p>
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участии в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии</li> </ul> <p>разработке предложений по его изменению .</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных</li> </ul>

	задач, участия в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии разработке предложений по его изменению .
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участия в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии разработке предложений по его изменению .
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, участия в семинарах, - при выполнении работ на различных этапах учебной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии разработке предложений по его изменению .

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### а) литература

Основная литература:

Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html>

Шрифтовая графика : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. —

ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103342.html>

Кукушкина, В. А. Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128720.html>

Закамов, Д. В. Художественная обработка древесины : учебное пособие для СПО / Д. В. Закамов, Е. А. Морозова, В. С. Муратов. — Саратов : Профобразование, 2022. — 211 с. — ISBN 978-5-4488-1433-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116316.html> Орлов, И. И.

Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву : учебное пособие для СПО / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-00175-131-1, 978-5-4488-1525-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121376.html>

Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542062>

Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА- М, 2022. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>

Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html>

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542206>

Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125422.html>

Дополнительная литература:

Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137725.html>

Макарова, М. Н. Техническая графика. Теория и практика : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический проект, 2020. — 493 с. — ISBN 978-5-8291-3046-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110040.html>

Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100394.html>

Орлов, И. И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву : учебное пособие для СПО / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-00175-131-1, 978-5-4488-1525-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121376.html>

Балаева, Н. А. Методические рекомендации (указания) по выполнению самостоятельной практической работы студентов по дисциплине «Основы выполнения живописных работ» по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» : учебно-методическое пособие / Н. А. Балаева, З. А. Дзарагасова. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-98935-243-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119198.html>

Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540224>

Хворостов, А. С. Декоративно- прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542026>

Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. —



Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100394.html>

Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541218>

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: сб. учеб.- метод. материалов для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/ АмГУ, ФСПО; сост. Г.А. Ананенко.— Благовещенск: Изд.-во Амур. гос. ун-т, 2017. — 28с. Режим доступа: [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/10258.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10258.pdf)

Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137725.html>

Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>

Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>

Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544015>

Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html>

Шрифтовая графика : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html>

Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537488>

Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100394.html>

Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533640>

Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1964-3, 978-5-4497-2861-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138330.html>

Макарова, М. Н. Техническая графика. Теория и практика : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический проект, 2020. — 493 с. — ISBN 978-5-8291-3046-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110040.html>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
2	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <a href="http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm">http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm</a> .
3	Lazarus (Free Pascal)	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 <a href="http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html">http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html</a> .
4	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
5	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium <a href="http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html">http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html</a> на условиях <a href="https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a> .
6	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0

<https://www.mozilla.org/en-US/MPL/>

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей
2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн"	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» — это электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фикшн, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой и в настоящее время содержит почти 100 тыс. наименований.

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Занятия по профессиональному модулю проводятся в

- лаборатории графики и культуры экспозиции, лаборатории макетирования графических работ,

Оснащение мастерской : специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, мольберты малые, мольберты большие, тумба, подиум, софит, табуреты, доска, ноутбук;

Оснащение кабинета дизайна: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК,

- кабинет информационных систем в профессиональной деятельности.