

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 2 » марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ОП.11 Макетирование

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника – Дизайнер

Год набора – 2024

Курс _____ 3 _____ Семестр _____ 5 _____

Экзамен 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 110.0 (академ. час)

Составитель Т.Ю. Благова, доцент, канд. пед. наук, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

2024

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

13.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Кирилюк Н.В. Кирилюк

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2024 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины "Макетирование" ОП. 11. является частью ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа учебной дисциплины "Макетирование" ОП. 11. может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии наименование профессии в рамках специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Опыт работы не требуется.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина "Макетирование" ОП. 11. входит в цикл профессиональной подготовки общепрофессиональных дисциплин. Проводится в 5 семестре. Для успешного освоения дисциплины "Макетирование" обучающиеся должны овладеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин "Введение в специальность", "Материаловедение", "Основы конструирования", "Основы проектной графики", "Информатика", "Информационное обеспечение профессиональной деятельности", На компетенциях, освоенных в дисциплине "Макетирование" базируется изучение дисциплин "Дизайн- проектирование", "Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов", "Производственная практика"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Минимальные требования
ОК 02.	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска

3.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 2.3.	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных

	объекты. Правила и приемы макетирования. Поиск и структурирование информации														
2	Рельеф: членение плоскости листа прямолинейным и криволинейным ритмом.	5		8									4		
3	Прорезной объем: создание простого и сложного ритма композиций.	5		8									4		
4	Аппликативные композиции	5		8									4		
5	Объем: выполнение макетов геометрических тел	5		8									4		
6	Простые упаковки с различными видами замков.	5		8									4		
7	Сложные упаковки на основе многогранников.	5		8									4		
8	Авторская объемная композиция	5		10									4		
9	Консультация												4		
10	Экзамен											6	4		
	Итого		0.0	62.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.0	40.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Сущность и социальная значимость дизайна. Современные технологии дизайна, макетные объекты. Правила и приемы макетирования.	Вводное теоретическое занятие: 1. Бумагопластика в проектной культуре дизайна: объекты макетирования. 2. Тектоника и принципы формообразования из бумаги. 3. Технологические приемы, операции и их

Поиск и структурирование информации	<p>комбинации в композициях из бумаги.</p> <p>4. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов для макетирования.</p> <p>5. Материалы и инструменты, необходимые для макетирования из бумаги.</p> <p>6. Личностные качества, необходимые дизайнеру для макетирования.</p> <p>7. Техника безопасности при макетировании.</p> <p>8. Признаки авторской разработки объекта дизайна.</p> <p>9. Приемы гармонизации нового объекта.</p> <p>10. Информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>11. Приемы структурирования информации.</p> <p>12. Порядок оформления результатов поиска информации в реферате.</p>
Рельеф: членение плоскости листа прямолинейным и криволинейным ритмом.	Выполнение приемов макетирования в макетных образцах и дизайн-объектах
Прорезной объем: создание простого и сложного ритма.	Выполнение приемов макетирования в макетных образцах и дизайн-объектах
Авторская открытка с прорезным объемом или аппликацией	Выполнение приемов макетирования в макетных образцах и дизайн-объектах
Объем: выполнение макетов геометрических тел	Выполнение приемов макетирования в макетных образцах и дизайн-объектах
Простые упаковки с различными видами замков.	Выполнение приемов макетирования в макетных образцах и дизайн-объектах
Сложные упаковки на основе многогранников.	Выполнение приемов макетирования в макетных образцах и дизайн-объектах
Авторская объемная композиция	Создание творческой композиции: набросок, эскиз, макет

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Сущность и социальная значимость дизайна. Современные макетные технологии дизайна, дизайн-объекты. Правила и приемы макетирования. Поиск и структурирование информации	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов, систематизация и структурирование Изучение теоретической информации по дисциплине	4

2	Рельеф: членение плоскости листа прямолинейным и криволинейным ритмом.	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Изучение теоретической информации по дисциплине Выполнение авторских образцов и композиций	4
3	Прорезной объем: создание простого и сложного ритма композиций.	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Изучение теоретической информации по дисциплине Выполнение авторских образцов и композиций	4
4	Аппликативные композиции	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Изучение теоретической информации по дисциплине Выполнение авторских образцов и композиций	4
5	Объем: выполнение макетов геометрических тел	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Изучение теоретической информации по дисциплине Выполнение образцов и композиций	4
6	Простые упаковки с различными видами замков.	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Изучение теоретической информации по дисциплине Выполнение образцов и авторских упаковок	4
7	Сложные упаковки на основе многогранников.	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Изучение теоретической информации по дисциплине Выполнение образцов и авторских упаковок	4
8	Авторская объемная композиция	Поиск в интернете макетных дизайн-объектов Выполнение авторского макета	4
9	Консультация	Подготовка к экзамену	4
10	Экзамен	Подготовка к экзамену	4

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения мультимедиа- технологии и профессиональных баз данных. На вводном занятии и в начале каждого практического занятия применяется наглядный метод: тематические подборки слайдов макетных дизайн- объектов – они позволяют вдохновить студентов и натолкнуть на творческие ассоциации. На практических занятиях применяется технология дискуссии и сотрудничества, личностно-ориентированный подход, технология эвристического обучения.

Для реализации компетентного подхода в учебном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий. По данной дисциплине применяются разнообразные формы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену

1. Бумагопластика в проектной культуре дизайна: объекты макетирования.
2. Технологические приемы, операции и их комбинации в композициях из бумаги.
3. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов для макетирования.
4. Материалы и инструменты, необходимые для макетирования из бумаги.
5. Личностные качества, необходимые для макетирования.
6. Техника безопасности при макетировании.
7. Признаки авторской разработки объекта дизайна.
8. Приемы гармонизации нового объекта.
9. Информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности дизайнера.
10. Приемы структурирования информации.
11. Порядок оформления результатов поиска информации в реферате.
12. Способы декорирования плоскостной формы дизайн-объекта из бумаги.
13. Технология создания прорезной композиции.
14. Технология создания аппликативной композиции.
15. Приемы создания рельефа из бумаги (изменения поверхности бумаги).
16. Простой и сложный ритм в бумагопластике.
17. Приемы создания объема из бумаги (геометрических тел).
18. Разновидности геометрических тел: названия.
19. Принципы гармонизации пространственной композиции.
20. Приемы соединения упаковок.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

Основная литература:

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542026>
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542333>

Дополнительная литература:

3. Основы проектной и компьютерной графики: учебное пособие для СПО /

составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92835.html>

4. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки: учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127712.html>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	лицензия коммерческая по договору № 945 от 28 ноября 2011 года
2	ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования.
3	ЭБС ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.pinterest.ru/pin/196962183677579507/	Макетирование: композиции из бумаги
2	http://www.archinfo.ru	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АмГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы: специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения

для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения практических занятий предлагаются наборы демонстрационных макетов и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.