

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 2 » марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ОП.06 История изобразительного искусства

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника – Дизайнер

Год набора – 2024

Курс 2 Семестр 3

Дифференцированный зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 36.0 (академ. час)

Составитель Е.К. Петрова, , Первая квалификационная категория

Факультет среднего профессионального образования

ЦМК технологических дисциплин

2024

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологических дисциплин

13/02/2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Ефремова О.В. Ефремова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Кирилюк Н.В. Кирилюк

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2024 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области дизайна. Опыт работы не требуется.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, читается в 3 семестре в объеме 36 академических часов.

Для успешного освоения учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства, обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: ОП.03. Рисунок с основами перспективы; ОП.04. Живопись с основами цветоведения; ОП.08. Основы художественной подготовки, ОП.05. История дизайна; МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

На компетенциях, формируемых, дисциплиной базируется изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная практика, а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенций	Минимальные требования
ОК 01.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенций	Минимальные требования
ПК 2.2.	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1.00 зачетных единицы, 36.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

4.10 – У (Уроки)

4.11 – С (Семинарские занятия)

1	2	3	4											5	6	7	
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.10	4.11	4.7	4.8	4.9				
1	Тема 1.1 Первобытное искусство		2		1												Устный опрос
2	Тема 2.1 Искусство Древнего мира		3		1										1		Оценка выполнения практической работы
3	Тема 3.1 Искусство средних веков.		3		1												Устный опрос
4	Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения (Ренессанс) - (15-16 вв.)		3		1										1		Контрольная работа
5	Тема 5.1 Западно-европейское искусство 17 века. Стиль барокко, Рококо 18 в.		3		1												Устный опрос
6	Тема 6.1 Западно-европейское искусство 19 века. Развитие стиля классицизм кон.18 – нач.19		3		1										1		Оценка выполнения практической работы

	вв.															
7	Тема 7.1 Основные стилистические направления искусства кон.19 – 20 века		3		1											Устный опрос
8	Тема 8.1 Крупные российские художники различных эпох		4		1									1	Контрольная работа	
	Итого		24.0		8.0		0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Тема 1.1 Первобытное искусство	Роль искусства в обществе. Виды искусства, его жанры и стили Искусство эпохи палеолита, мезолита и неолита. Искусство эпохи бронзы и железа
2	Тема 2.1 Искусство Древнего мира	Искусство Древнего Египта, Искусство Греции, Искусство Рима, изобразительное искусство и скульптура древних Цивилизаций, особенности развития, формирования стиля.
3	Тема 3.1 Искусство средних веков.	Отличительные черты Средневековой культуры Западной Европы. Раннее Средневековье V-XI века. Зрелое (романское) Средневековье XI-XII века Позднее (готическое) Средневековье XIII- нач. XVвека развитие искусства в эпоху Средневековья.
4	Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения (Ренессанс) - (15-16 вв.)	Основные черты эпохи Возрождения Проторенессанс (XII- XV вв.) и Раннее Возрождение (XV в.). Высокое (конец XV – начало XVI в.) и позднее Возрождение (последние две трети XVI в.) Живопись 15 века и 16 века (Нидерланды)
5	Тема 5.1 Западно-европейское искусство 17 века. Стиль барокко, Рококо 18 в.	Основные черты искусства 17 века Искусство Италии 17 века Искусство Фландрии и Голландии в 17 веке Искусство Испании в 17 веке Основные черты искусства 18 века Искусство Франции, Италии, Англии 18 века.
6	Тема 6.1 Западно-европейское искусство 19 века. Развитие стиля классицизм кон.18 –	Ранняя стадия классицизма (директория) кон.18 – нач.19 вв. Неоклассицизм конец 18 века - нач. 19 века (1770 по 1820 гг.)

	нач.19 вв.	Зрелая стадия классицизма (ампир) 1804-1820 гг. 1-й трети 19 века, Развитие стиля романтизм (направление бидермайер) 1825-1850 гг.
7	Тема 7.1 Основные стилистические направления искусства кон.19 – 20 века	Эклектизм (середине и во второй половине 19 века в Европе), в России - в 1830-40-х гг. Модерн кон. 19 – нач. 20 века Абстрактное искусство 1905-1914 гг. Конструктивизм 1920-х
8	Тема 8.1 Крупные российские художники различных эпох	Искусство 10 - сер.13 в. Искусство 2-й пол. 15 - 16 в. Стиль барокко в русском искусстве Классицизм в России Искусство 2-й пол. 18 в.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Практическое задание по теме 1.1 Первобытное искусство.	Работа с раздаточным материалом по теме «Виды искусства, его жанры и стили» Работа с раздаточным материалом по теме «Искусство эпохи палеолита, мезолита и неолита. Искусство эпохи бронзы и железа». Уметь распределять картинки по хронологии первобытного искусства.
Практическое задание по теме 2.1 Искусство Древнего мира	Работа с раздаточным материалом по теме: Искусство Древнего Египта Искусство Греции 11 – 6 вв. до н.э. Античное искусство: 7-6 вв. до н.э. Искусство Римской Республики и Искусство Римской Империи 2 – 3 вв. н.э По вариантам распределить задание визуально, по иллюстрациям классифицировать предметы и шедевры Древних Цивилизаций, объяснить почему сделан такой выбор.
Практическое задание по теме 3.1 Искусство Средних веков	Работа с раздаточным материалом по теме: Византии 5 – 7 века. Византии 9 – 15 века. Зрелое (романское) Средневековье XI-XII века; Позднее (готическое) Средневековье XIII- нач. XVвека
Практическое задание по теме 4.1 Искусство эпохи Возрождения	Работа с раздаточным материалом по теме: Проторенессанс (XII- XV вв.). Раннее Возрождение (XV в.). Высокое Возрождение (конец XV – начало XVI в.) Позднее Возрождение (последние две трети XVI в.) Выбрать из многочисленных авторов- живописцев, тех, которые соответствуют определённому периоду, назвать 2-3 работы этого художника.
Практическое задание по теме 5.1 Искусство стиля Барокко, Рококо.	Работа с раздаточным материалом по теме: Искусство Италии 17 века; Искусство Фландрии и Голландии в 17 веке Определение основных жанров в искусстве данной

	эпохи, назвать основных авторов и их произведения.
Практическое задание по теме 6.1 Искусство периода классицизм (романтизм)	Работа с раздаточным материалом по теме: Неоклассицизм конец 18 века - нач. 19 века Работа с раздаточным материалом по теме: Зрелая стадия классицизма (ампир) Работа с раздаточным материалом по теме: Развитие стиля романтизм
Практическое задание по теме 7.1 Концептуальное Искусство конца 19 - начала 20 века	Работа с раздаточным материалом по теме: Основные стилистические направления искусства Модерн кон. 19 – нач. 20 века, По изображениям определить какой стиль и основное направление в стиле. Контрольная работа по вариантам на определение направления в изобразительном искусстве
Практическое задание по теме 8.1 Крупные российские художники различных эпох	По желанию выбрать одного русского художника любого хронологического периода и сделать презентацию по его творчеству (10-15 слайдов)

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Тема 2.1 Искусство Древнего мира	Самостоятельная работа включает в себя закрепление практических навыков, полученных на аудиторных занятиях в соответствии с темой: Искусство Древнего мира Найти в интернет ресурсах изображения предметов искусства Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима.	1
2	Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения (Ренессанс) - (15-16 вв.)	Самостоятельная работа включает в себя закрепление практических навыков, полученных на аудиторных занятиях в соответствии с темами: Искусство эпохи Возрождения Сделать описание одной из понравившихся произведений художника эпохи Возрождения.	1
3	Тема 6.1 Западно- европейское искусство 19 века. Развитие стиля классицизм кон.18 – нач.19 вв.	Самостоятельная работа включает в себя закрепление практических навыков, полученных на аудиторных занятиях в соответствии с темами: - Ранняя стадия классицизма (директория) кон.18 – нач.19 вв. - Неоклассицизм конец 18 века - нач. 19 века (1770 по 1820 гг.) - Зрелая стадия классицизма (ампир) 1804-1820 гг. 1-й трети 19 века, - Развитие стиля романтизм (направление бидермайер) 1825-1850 гг.	1

4	Тема 8.1 Крупные российские художники различных эпох	Самостоятельная работа включает в себя закрепление практических навыков, полученных на аудиторных занятиях в соответствии с темами: классификация русских художников по годам, особенности творчества (по выбору)	1
---	---	---	---

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий, современного программного и аппаратного обеспечения.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой по дисциплине ОП.6 История изобразительного искусства для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Первобытное искусство
2. Искусство Древнего мира: Египет
3. Искусство Передней Азии
4. Античное искусство: Эгейское искусство
5. Античное искусство: Греция
6. Античное искусство: Рим
7. Искусство средних веков: Византия
8. Искусство средних веков: Романское искусство.
9. Искусство средних веков: Готическое искусство.
10. Искусство Ренессанса (эпоха Возрождения).
11. Искусство барокко.
12. Искусство рококо.
13. Искусство эпохи классицизма.
14. Искусство эпохи ампира
15. Искусство эпохи модерн
16. Искусство эклектики
17. Перечислите виды искусства
18. Перечислите стили в искусстве в хронологическом порядке
19. Перечислите жанры искусства
20. Искусство Древней Руси
21. Искусство Руси 17 века
22. Русское искусство 18 века
23. Русское искусство 19 века
24. Русское искусство 20 века

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Лекция-беседа Анализ конкретной ситуации Ситуация-иллюстрация

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

Разбор конкретной ситуации

Решение проблемных задач

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

Основная литература

Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544025>

Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535227>

Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541766>

Дополнительная литература

Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125451.html>

Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539777>

Захарина, Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 464 с. — ISBN 978-985-7253-24-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134136.html>

История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html>

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535225>

История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540018>

Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543788>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
4	Каталог электронных библиотек http://www.aonb.ru/iatp/guide/library.html	Материал по основным историческим эпохам и информация о развитии искусства в разных странах.
5	Цифровая библиотека по философии http://filosof.historic .	Основные философские высказывания самых известных мировых философов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы осуществляется в:

- кабинете дизайна;

Оснащение кабинета: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, кафедра- трибуна, мультимедиа проектор, проекционный экран, ноутбук, доска для черчения, рамка для просмотра чертежей;

- Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности

Оснащение лаборатории: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.