

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общеобразовательных и естественнонаучных дисциплин

13.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Письменова С.А. Письменова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Кириллюк Н.В. Кириллюк

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2024 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык в профессиональной деятельности входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл, читается в 3,4,5,6,7,8 семестрах в объеме 168 часов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Минимальные требования
ОК 09.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.67 зачетных единицы, 168.0 академических часов.

- 2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация
- 3 – Семестр
- 4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)
- 4.1 – Л (Лекции)
- 4.2 – Лекции в виде практической подготовки
- 4.3 – ПЗ (Практические занятия)
- 4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки
- 4.5 – ЛР (Лабораторные работы)
- 4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки
- 4.7 – ИКР (Иная контактная работа)
- 4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)
- 4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)
- 5 – Контроль (в академических часах)
- 6 – Самостоятельная работа (в академических часах)
- 7 – Формы текущего контроля успеваемости
- 4.10 – У (Уроки)
- 4.11 – С (Семинарские занятия)

1	2	3	4											5	6	7	
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.10	4.11	4.7	4.8	4.9				
1	Раздел 1 Одежда - предмет первой необходимости человека. Тема 1.1 Одежда и покупки	3			2												письменный опрос/ устный опрос
2	Тема 1.2 «Одежда и покупки» - основные предметы женской одежды	3			2												письменный опрос/ устный опрос
3	Тема 1.3 Спряжение глагола «иметь» в простом настоящем времени	3			2												письменный опрос/ устный опрос
4	Тема 1.4 «Одежда и покупки»"- основные предметы мужской одежды	3			2												письменный опрос/ устный опрос

5	Тема 1.5 «Одежда и покупки»"- основные предметы детской одежды	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
6	Тема 1.6 Перевод специальных текстов с помощью словаря	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
7	Тема 1.7 Числительные количественные и порядковые	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
8	Тема 1.8 «Одежда и покупки - сезонная одежда	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
9	Тема 1.9 Обобщающее занятие по теме «Одежда и покупки»	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
10	Раздел 2 Некоторые сведения из истории происхождения дизайна, одежды и Британской моды. Тема 2.1 История развития дизайна.	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
11	Тема 2.2 Интерактивное занятие «Моя будущая профессия»	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
12	Тема 2.3 История развития дизайна в России.	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
13	Тема 2.4 Эволюция дизайна и технологий	3			2														письменны й опрос/ устный опрос
14	Тема 2.5 История	3			2														письменны й опрос/ устный опрос

	История костюма в России Тема 4.1 История костюма в России																	
27	Тема 4.2 Речевые штампы «Согласие, несогласие, непонимание»	4			2													письменный опрос/ устный опрос
28	Тема 4.3 Меняются времена, меняются стили	4			2													письменный опрос/ устный опрос
29	Тема 4.4 История стилей в costume	4			2													письменный опрос/ устный опрос
30	Тема 4.5 Секреты моды	4			2													письменный опрос/ устный опрос
31	Тема 4.6 Настоящее совершенное время и настоящее совершенное продолженное время	4			2													письменный опрос/ устный опрос
32	Тема 4.7 Контрольная работа	4			2													письменный опрос/ устный опрос
33	Раздел 5 Реклама одежды Тема 5.1 Разговорные формулы «Как начать разговор»	4			4													письменный опрос/ устный опрос
34	Тема 5.2 Реклама одежды	5			2													письменный опрос/ устный опрос
35	Тема 5.3 Простое прошедшее время	5			2													письменный опрос/ устный опрос
36	Раздел 6 Мастерская дизайнера. Швейное	5			2													письменный опрос/ устный опрос

	оборудование Тема 6.1 Речевые штампы по теме «Предупрежде ние»																	
37	Тема 6.2 Основные инструменты дизайнера	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
38	Тема 6.3 Оборудование мастерской дизайнера	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
39	Тема 6.4 Степени сравнения прилагательны х	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
40	Тема 6.5 Моё рабочее место	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
41	Тема 6.6 Правила техники безопасности на рабочем месте	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
42	Раздел 7 Моя профессия. Тема 7.1. Моя будущая профессия.	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
43	Тема 7.2 Мир профессий	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
44	Тема 7.3 Изобразительн ое искусство в профессии дизайнера	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
45	Тема 7.4 Модальные глаголы	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
46	Тема 7.5 Рисунок, как средство выражения мыслей	5			2													письменны й опрос/ устный опрос
47	Тема 7.6 В мире рисунка	5			2													письменны й опрос/ устный опрос

																			устный опрос
48	Тема 7.7 Резюме	5			2													2	письменный опрос/ устный опрос
49	Тема 7.8 Занятие-повторение	5			2														письменный опрос/ устный опрос
50	Раздел 8 Одежда народов мира Тема 8.1 Традиционная одежда народов Великобритании	6			2														письменный опрос/ устный опрос
51	Тема 8.2 Традиционная одежда народов Китая	6			2														письменный опрос/ устный опрос
52	Тема 8.3 Традиционная одежда народов Индии.	6			2														письменный опрос/ устный опрос
53	Тема 8.4 Согласование времён	6			2														письменный опрос/ устный опрос
54	Раздел 9 Одежда народов Севера и Дальнего Востока Тема 9.1 Согласование времён	6			2														письменный опрос/ устный опрос
55	Тема 9.2 Одежда народов Севера	6			2														письменный опрос/ устный опрос
56	Тема 9.3 Пассивный залог	6			2														письменный опрос/ устный опрос
57	Тема 9.4 Бурятский костюм	6			2														письменный опрос/ устный опрос
58	Тема 9.5 Контрольная работа	6			2														письменный опрос/ устный опрос

	Неличные формы глагола														й опрос/ устный опрос
71	Тема 11.8 Название одежды в английских идиомах	7		2											письменный опрос/ устный опрос
72	Тема 11.9 Разговорные формулы «Поздравления»	7		2									2	письменный опрос/ устный опрос	
73	Тема 11.10 Контрольная работа	7		2										письменный опрос/ устный опрос	
74	Раздел 12 Высокая мода Тема 12.1 Сложное дополнение	7		4										письменный опрос/ устный опрос	
75	Тема 12.2 Разговорные формулы	8		2										письменный опрос/ устный опрос	
76	Тема 12.3 Интернациональные слова	8		2										письменный опрос/ устный опрос	
77	Тема 12.4 Причастие I и причастие II	8		2									2	письменный опрос/ устный опрос	
78	Тема 12.5 Герундий	8		2										письменный опрос/ устный опрос	
79	Тема 12.6 Обобщающее повторение грамматического материала. Дифференцированный зачет.	8		2										письменный опрос/ устный опрос	
	Итого		0.0	162.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Тема 1.1 Одежда и покупки	водное занятие. Повторение основных грамматических структур. Спряжение глагола «быть»,

	<p>находиться» в простом настоящем времени, оборот «собираться делать что-либо». Введение лексики по теме «Одежда и покупки». Речевой этикет на тему: «Встреча. Знакомство».</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составить кроссворд с новыми словами по теме «О себе».</p>
Тема 1.2 «Одежда и покупки» - основные предметы женской одежды	<p>«Одежда и покупки» - основные предметы женской одежды. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Спряжение глагола «иметь» в простом настоящем времени. Спряжение глагола «быть, находиться» в простом настоящем времени, оборот «собираться делать что-либо». Отработка речевых штампов по теме «Встреча. Знакомство».</p>
Тема 1.3 Спряжение глагола «иметь» в простом настоящем времени	<p>Спряжение глаголов «быть, находиться», «иметь» в простом настоящем времени. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Речевые штампы на тему «Встреча и знакомство», разговорных формул «Приветствие и прощание».</p>
Тема 1.4 «Одежда и покупки»"- основные предметы мужской одежды	<p>«Одежда и покупки»"- основные предметы мужской одежды. Разряды местоимений. Множественное число имён существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Ролевая игра на тему «Встреча. Знакомство» с использованием речевых клише.</p>
Тема 1.5 «Одежда и покупки»"- основные предметы детской одежды	<p>«Одежда и покупки»"- основные предметы детской одежды. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Артикль, как признак имени существительного; употребление определенного и неопределенного артиклей.</p>
Тема 1.6 Перевод специальных текстов с помощью словаря	<p>«Одежда и покупки». Артикли английского языка. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Монологические высказывания по теме. Перевод специальных текстов с помощью словаря.</p>
Тема 1.7 Числительные количественные и порядковые	<p>«Одежда и покупки». Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Числительные количественные и порядковые. Определение времени. Простые и десятичные дроби.</p>
Тема 1.8 «Одежда и покупки» - сезонная одежда	<p>«Одежда и покупки» - женская одежда, мужская одежда, сезонная одежда, детская одежда. Повторение транскрипции и правил чтения буквосочетаний английского языка. Составление диалогов «В магазине одежды». Использование в речи оборота "есть, имеется"</p>
Тема 1.9 Обобщающее занятие	<p>Обобщение грамматического материала: глаголы</p>

по теме «Одежда и покупки»	«быть, находиться». «иметь», множественное число существительных. Употребление артиклей. «Одежда и покупки»- монологические высказывания.
Тема 2.1 История развития дизайна.	История развития дизайна. Четыре формы глагола. Система времён в английском языке. Отработка лексики по теме. Развитие навыков аудирования.
Тема 2.2 Интерактивное занятие «Моя будущая профессия»	Правильные и неправильные глаголы. Отработка лексики по теме «Моя будущая профессия». Чтение и перевод предложений. Упражнения по грамматике. Интерактивное занятие. Ролевая игра по теме: «Мне бы хотелось получить вакансию».
Тема 2.3 История развития дизайна в России.	История развития дизайна в России. Монологические высказывания по теме. Перевод специальных текстов с помощью словаря. Простое настоящее время. Спряжение глаголов в английском языке.
Тема 2.4 Эволюция дизайна и технологий	Эволюция дизайна и технологий. Отработка лексики по теме. Простое настоящее время Спряжение глаголов. Речевые клише на тему «Как начать разговор».
Тема 2.5 История происхождения названий одежды в Британии	Употребление в речи оборота «есть,имеется», употребление неопределенно – личных местоимений. Отработка лексики по теме. Развитие навыков аудирования, чтения и перевода.
Тема 2.6 История происхождения брюк	История происхождения брюк. Развитие навыков чтения и перевода. Отработка лексики по теме. Простое будущее время. Разговорные формулы «Извинения».
Тема 2.7 Интерактивное занятие Британская мода.	Британская мода. Условные придаточные предложения. Разговорные формулы ««Извинения»». Развитие навыков аудирования и говорения. Интерактивное занятие. Дискуссия по теме «Тенденции развития британской моды».
Тема 2.8 Итоговая контрольная работа.	Обобщение пройденного лексического и грамматического материала оборот: «есть, имеется», употребление неопределенно – личных местоимений, спряжение глаголов в английском языке, Простое настоящее время.
Времена и стили. Тема 3.1 Мода в нашей жизни.	Настоящее продолженное время. Предтекстовые упражнения. Чтение и перевод текста по теме «Процесс проектирования». Вопросно – ответные упражнения по тексту.
Тема 3.2 Подготовка дизайнеров.	Подготовка дизайнеров. Настоящее продолженное время (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения). Отработка профессиональной терминологии в речевых упражнениях. Составление мини – диалогов по теме “Согласие,несогласие.”

Тема 3.3 Графика и дизайн.	Графика и дизайн.Отработка грамматического материала по теме Настоящее продолженное время Выполнение грамматических упражнений. Развитие навыков чтения и перевода. Отработка лексики по теме.
Тема 3.4 Интерактивное занятие. Графический дизайн	Что из себя представляет графический дизайн. Отработка грамматического материала по теме Простое настоящее время и настоящее продолженное время. Интерактивное занятие. Дискуссия на тему «Значение графического дизайна».
Тема 3.5 Moda в моей жизни.	Что из себя представляет графический дизайн. Повторение грамматического материала. Простое настоящее время и настоящее продолженное время. Развитие навыков чтения и перевода.
Тема 3.6 Compliments в нашей жизни	Moda в моей жизни. Деловая игра «Важно ли то, как модно ты выглядишь?». Составление мини – диалогов по теме «Moda в моей жизни» с использованием фраз согласия и несогласия. Развитие навыков говорения и аудирования. Простое настоящее время и настоящее продолженное время.
Тема 3.7 Известные топ-модели	Compliments в нашей жизни. Moda в моей жизни. Разговорные формулы «Compliments». Составление мини – диалогов по теме. Развитие навыков говорения и аудирования.
Тема 3.8 Занятие-повторение	Известные топ- модели. Монологические высказывания по теме «Важна ли модная одежда». Разговорные формулы «Compliments». Тренировочные упражнения по грамматике. Отработка в устной речи употребления Простого настоящего и Настоящего длительного времен.
4.1 История костюма в России	Введение лексики по теме «История костюма в России». Может ли одежда рассказать нам о прошлом? Отработка навыков произношения и чтения. Чтение и перевод словосочетаний. Условные придаточные предложения.
Тема 4.2 Речевые штампы «Согласие, несогласие, непонимание»	История русского костюма. Настоящее совершенное время (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения). Речевые штампы Речевые штампы «Согласие, несогласие, непонимание». Упражнения на развитие навыков аудирования.
Тема 4.3 Меняются времена, меняются стили	Меняются времена, меняются стили. Отработка в предтекстовых упражнениях речевых оборотов и лексических единиц по теме. Составление мини – диалогов с речевыми Речевые штампы «Согласие, несогласие, непонимание». Отработка профессиональной терминологии на тему. Настоящее

	совершенное время.
Тема 4.4 История стилей в костюме	История стилей в костюме. Дискуссия на тему «Как одевались наши предки». Перевод не больших текстов профессиональной направленности. Настоящее совершенное время и настоящее совершенное продолженное время. Работа с грамматическим материалом, выполнение тренировочных упражнений.
Тема 4.5 Секреты моды	Секреты моды. Вопросно – ответные упражнения по тексту. Переводческие упражнения по теме. Настоящее совершенное время и настоящее совершенное продолженное время.в письменных упражнениях. «Магия моды» в университете. Развитие навыков монологической речи. Речевые клише на тему «Разрешение». Настоящее совершенное время и настоящее совершенное продолженное время.
Тема 4.6 Настоящее совершенное время и настоящее совершенное продолженное время	Повторение и обобщение грамматического материала. Повторение и обобщение лексического материала.
Тема 4.7 Контрольная работа	Контрольная работа: письменная работа по проверке знаний лексики, умения перевода и грамматических правил.
Тема 5.1 Разговорные формулы «Как начать разговор»	Реклама одежды. Составление рекламы. Разговорные формулы «Как начать разговор». Отработка навыков аудирования и диалогической речи. Простое прошедшее время (утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения).
Тема 5.2 Реклама одежды	Аудирование рекламы одежды и комментирование. Развитие навыков монологической речи Простое прошедшее время. Разговорные формулы «Как начать разговор».
Тема 5.3 Простое прошедшее время	Неправильные глаголы. Простое прошедшее время. Вопросительные предложения. Разговорные формулы «Как начать разговор».Контрольная работа: письменная работа по проверке знаний лексики, умения перевода и грамматических правил.
Тема 6.1 Речевые штампы по теме «Предупреждение»	Традиционные инструменты дизайнера. Введение и отработка профессиональной терминологии. Речевые штампы по теме «Предупреждение». Составление мини – диалогов с речевыми клише теме «Предупреждение».
Тема 6.2 Основные инструменты дизайнера	Основные инструменты дизайнера. Речевые штампы по теме «Предупреждение».Отработка навыков аудирования и диалогической речи. Отработка профессиональной терминологии в речевых упражнениях.
Тема 6.3 Оборудование	Оборудование мастерской дизайнера. Швейные

мастерской дизайнера	машины, инструкции к швейным машинам, лист симптомов неполадок и их коррекции. Перевод технических текстов с помощью словаря.
Тема 6.4 Степени сравнения прилагательных	Мастерская дизайнера. Отработка навыков произношения и чтения. Чтение и перевод словосочетаний. Степени сравнения прилагательных. Выполнение упражнений по грамматике.
Тема 6.6 Моё рабочее место	Моё рабочее место. Отработка профессиональной терминологии по теме. Обобщение по теме «Группа настоящих времен». Вопросительные предложения. Введение речевых моделей на тему «Приглашение».
Тема 6.7 Правила техники безопасности на рабочем месте	Какие правила по технике безопасности мы соблюдаем в мастерской дизайнера? Составление свода правил техники безопасности на рабочем месте. Повторение придаточных предложений и их отработка в письменных упражнениях.
Тема 7.1. Моя будущая профессия.	Мир профессий. Моя будущая профессия.
Тема 7.2 Мир профессий	Составление монологических высказываний. Неопределенно-личные местоимения.
Тема 7.3 Изобразительное искусство в профессии дизайнера	Изобразительное искусство в профессии дизайнера. Чтение и перевод текста по теме. Послетекстовые упражнения по развитию устной речи. Повторение правил употребления артикля в английском языке.
Тема 7.4 Модальные глаголы	Модальные глаголы. Виды тканей. Детали одежды. Чтение профессиональных текстов. Составление мини – диалогов на тему «Приглашение». Деловая игра «В офисе у дизайнера».
Тема 7.5 Рисунок, как средство выражения мыслей	Рисунок, как средство выражения мыслей. Известные художники мира. Разговорные формулы «Regret». Модальные глаголы. Выполнение упражнений по грамматике.
Тема 7.6 В мире рисунка	Модальные глаголы и их эквиваленты. Выполнение тренировочных упражнений на закрепление модальных глаголов и лексики. Составление советов и рекомендаций на тему «Что нужно знать при поступлении на работу?».
Тема 7.7 Резюме	Составление резюме. Выполнение упражнений на закрепление лексики. Перевод тематических текстов. Модальные глаголы и их эквиваленты.
Тема 7.8 Занятие-повторение	Обобщающее повторение по теме «Моя будущая профессия. Изобразительное искусство в профессии дизайнера». Повторение лексического и грамматического материала.
Тема 8.1 Традиционная одежда	радиционная одежда народов Великобритании.

народов Великобритании	Чтение и перевод текста о традиционной одежде Великобритании. Послетекстовые упражнения по развитию устной речи Великобритании. Прошедшее совершенное время.
Тема 8.2 Традиционная одежда народов Китая	Традиционная одежда народов Китая. Отработка употребления прошедшего совершенного времени в устной и письменной речи. Разговорные формулы «Благодарность». Составление ситуаций с использованием разговорной формулы «Благодарность».
Тема 8.3 Традиционная одежда народов Индии.	Традиционная одежда народов Индии. Согласование времён. Выполнение упражнений по грамматике. Развитие навыков говорения и аудирования. Разговорные формулы «Благодарность». Составление мини-диалогов.
Тема 8.4 Согласование времён	Согласование времён. Обобщающее повторение. Повторение лексического и грамматического материала.
Тема 9.1 Согласование времён	Одежда народов Дальнего Востока. Чтение и перевод предложений с лексикой на русский язык. Согласование времён. Фразовые глаголы. Перевод на английский предложений на согласование времен.
Тема 9.2 Одежда народов Севера	Одежда народов Севера. Составление функциональных ситуаций по теме. Упражнения по развитию навыков аудирования, чтения и перевода. Согласование времён. Фразовые глаголы.
Тема 9.3 Пассивный залог	Одежда бурятских народов. Пассивный залог. Разговорные формулы «Выражение одобрения и неодобрения». Составление диалогов. Развитие навыков говорения и аудирования.
Тема 9.4 Бурятский костюм	Бурятский костюм. Пассивный залог. Повторение лексического и грамматического материала по теме.
Тема 9.5 Контрольная работа	Контрольная работа: письменная работа по проверке знаний лексики, умения перевода и грамматических правил.
Тема 10.1 Отработка навыков произношения и чтения	Основные термины для снятия мерок. Введение лексических единиц по теме. Отработка навыков произношения и чтения. Активный и пассивный залого английского глагола.
Тема 10.2 Пассивный залог в группе простых времен	Снятие мерок. Отработка лексических единиц по теме. Чтение и перевод предложений с лексикой на русский язык. Пассивный залог в группе простых времен. Упражнения по развитию навыков аудирования, чтения и перевода.
Тема 10.3 Ролевая игра «Снятие мерок»	Снятие мерок. Отработка употребления пассивного залога в письменных и устных упражнениях.

	Введение речевых моделей на тему «Разговор по телефону». Чтение и перевод диалогов по теме.
Тема 10.4 Пассивный залог в группе продолженных времен	Моделирование одежды. Разговорные формулы по теме «Предложения». Отработка речевых моделей на тему «Беседа по телефону». Пассивный залог в группе продолженных времен.
Тема 10.5 Пассивный залог в группе совершенных времен	Диалогическая речь по теме «Снятие мерок». Пассивный залог в группе совершенных времен. Отработка навыков употребления пассивного залога в письменной речи. Аннотирование и реферирование текстов по теме.
Тема 11.1 Прямая и косвенная речь	Введение лексических единиц по теме «Построение выкройки». Отработка навыков произношения и чтения. Основные термины. Прямая и косвенная речь.
Тема 11.2 Построение выкройки	Построение выкройки. Предтекстовые упражнения по теме. Чтение и перевод текста по теме Вопросно – ответные упражнения по тексту Выполнение упражнений по грамматике по теме «Прямая и косвенная речь».
Тема 11.3 Разговорные формулы по теме «Советы»	Сослагательное наклонение. Условные предложения. Отработка грамматического материала в письменных упражнениях. Чтение и перевод текстов со словарем. Разговорные формулы по теме «Советы».
Тема 11.4 Условные предложения	Сослагательное наклонение. Условные предложения. Сослагательное наклонение. Отработка навыков произношения и чтения. Чтение и перевод словосочетаний. Составление диалогов.
Тема 11.5 Сослагательное наклонение	Построение выкройки. Чтение и перевод текстов на тему. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Диалогическая речь по теме. Сослагательное наклонение.
Тема 11.6 Инфинитив	Построение выкройки. Неличные формы глагола. Инфинитив. Функции инфинитива в предложении. Составление функциональных ситуаций по теме.
Тема 11.7 Неличные формы глагола	Построение выкройки. Монологическая речь по теме. Составление функциональных ситуаций на тему «Построение выкройки». Неличные формы глагола. Инфинитив.
Тема 11.8 Название одежды в английских идиомах	Название одежды в английских идиомах. Отработка навыков произношения и чтения Чтение и перевод словосочетаний. Инфинитив. Выполнение лексических и грамматических упражнений.
Тема 11.9 Разговорные формулы «Поздравления»	Название одежды в английских идиомах. Инфинитив. Комментирование эскизов. Разговорные формулы «Поздравления». Диалогическая речь с использованием пословиц и поговорок. Развитие

	навыков говорения и аудирования.
Тема 11.10 Контрольная работа	Контрольная работа: письменная работа по проверке знаний лексики, умения перевода и грамматических правил.
Тема 12.1 Сложное дополнение	Основные направления моды. Разговорные формулы «Сомнение, удивление, просьба». Неличные формы глагола. Сложное дополнение.
Тема 12.2 Разговорные формулы	Известные топ- модели. Чтение и перевод тематических текстов. Дискуссия на тему «Иконы моды» Разговорные формулы.
Тема 12.3 Интернациональные слова	Интернациональные слова. Перевод терминов. Ложные «Друзья» переводчика. Отработка навыков произношения и чтения. Чтение и перевод словосочетаний
Тема 12.4 Причастие I и причастие II	Высокая мода. Известные модельеры. Неличные формы глагола. Причастие I и причастие II. Функции причастия в предложении.
Тема 12.5 Герундий	Известные модельеры. Неличные формы глагола. Герундий. Повторение и обобщение пройденного лексического и грамматического материала. Подготовка к дифференцированному зачету.
Тема 12.6 Обобщающее повторение грамматического материала. Дифференцированный зачет.	Обобщающее повторение грамматического материала. Повторение профессиональной лексики Подготовка к зачету

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Тема 7.7 Резюме	Составить резюме.	2
2	Тема 11.9 Разговорные формулы «Поздравления»	Подготовить презентацию на тему «Название одежды в английских пословицах» .	2
3	Тема 12.4 Причастие I и причастие II	Подготовить презентацию «Известные модельеры».	2

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий, используемых в данной дисциплине.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к другим формам контроля:

1. Как образуется повелительное наклонение в английском языке?
2. Как образуется притяжательный падеж существительных в английском языке?
3. Какие степени сравнения имени прилагательного и наречия существуют в английском языке?
4. Как образуется превосходная степень имени прилагательного и наречия в английском языке?
5. Как образуется сравнительная степень имени прилагательного и наречия в английском языке?
6. Какие прилагательные и наречия являются исключениями при образовании сравнительной степени имени прилагательного и наречия?
7. Какие наречия в английском языке указывают на место?
8. Какие наречия в английском языке указывают на время?
9. Какие наречия в английском языке указывают на образ действия?
10. Какие наречия в английском языке указывают на меры и степени?
11. Как образуется настоящее продолженное время в английском языке?
12. Какие слова-маркеры указывают на настоящее продолженное время?
13. Как образуется прошедшее продолженное время в английском языке?
14. Какие слова-маркеры указывают на прошедшее продолженное время?
15. Как образуется будущее продолженное время в английском языке?
16. Какие слова-маркеры указывают на будущее продолженное время?
17. Как образуется настоящее совершенное время в английском языке?
18. Какие слова-маркеры указывают на настоящее совершенное время?
19. Как образуется прошедшее совершенное время в английском языке?
20. Какие слова-маркеры указывают на прошедшее совершенное время?
21. Как образуется будущее совершенное время в английском языке?
22. Какие слова-маркеры указывают на будущее совершенное время?

Задания к дифференцированному зачету 8 семестр

Вариант 1

Употребите правильное время:

1. Моя сестра заболела на прошлой неделе.
2. Она уже не больна.
3. Вчера мы были в театре.
4. А где твоя мать сейчас? - Она на кухне.
5. Где ты был вчера? - Я был в кинотеатре.
6. Когда я завтра вернусь домой, вся моя семья будет дома.
7. - Твоя младшая сестра сейчас в постели? - Да
8. - Ты будешь завтра в институте? - Да, буду.
9. Когда моя бабушка была молодая, она была актриса.
10. А где твои книги сейчас? - Они у меня в сумке.

Переведите на английский язык.

-индивидуально на карточках

Вариант 2

Употребите правильное время:

1. Студенты сейчас в Русском музее.
2. В прошлом месяце они были в Эрмитаже. Там была интересная выставка.
3. Через две недели они посетят Третьяковскую галерею. -Повезло им.
4. Мой отец профессор.
5. Он был студентом 30 лет назад.

6. Я пожарный.
7. Моей сестры не будет завтра дома.
8. Она будет завтра в школе?
9. - Ты завтра будешь дома?
10. - Твой отец вчера был на работе?

Переведите на английский язык.

-индивидуально на карточ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>устный опрос; деловые и ролевые игры; проекты тексты профессиональной направленности. контрольные работы; тесты. презентации; рефераты; диалоги; сообщения по пройденным темам с использованием повседневной, профессиональной лексики и разговорных формул.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

Основная литература

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1- B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540096>
2. Рахманов, Д. С. Иностранный язык для студентов СПО : учебное пособие / Д. С. Рахманов, Ю. В. Корнилов. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-7014-1066-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126969.html>

Дополнительная литература

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539507>
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536635>
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1- B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд.,

испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538711>

4. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (А2-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16355-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540937>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	WinDjView	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
4	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, ПК.

Оснащение: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.