

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 2 » марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК

МДК 01.02 Макетирования швейных изделий

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий лёгкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника – Технолог-конструктор

Год набора – 2024

Курс 3 Семестр 6

Общая трудоемкость МДК 74.0 (академ. час)

Составитель Е.К. Петрова, , Первая квалификационная категория

Факультет среднего профессионального образования

ЦМК технологических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 № 443

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологических дисциплин

13.02.2024 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Ефремова О.В. Ефремова

СОГЛАСОВАНО

Зам. декана по учебной работе

Кирилюк Н.В. Кирилюк

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ефремова О.В. Ефремова

« 2 » марта 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 2 » марта 2024 г.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Рабочая программа МДК 01.02. Макетирование швейных изделий, является частью профессионального модуля ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий является частью ППССЗ по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам).

Программа профессионального модуля может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии Портной в рамках специальности Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам).

Опыт работы не требуется.

2. МЕСТО МДК В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа МДК 01.02. Макетирование швейных изделий, является частью профессионального модуля ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий относится к профессиональным модулям профессионального цикла, изучается в 6 семестре 3 – го курса в объеме 74 акад. часа с учетом лабораторных работ и самостоятельных.

Профессиональный модуль базируется на формируемых компетенциях дисциплин: ОП 01 Материаловедение; ОП 02 Спецрисунок и художественная графика; ОП 03 Прикладные и компьютерные программы в профессиональной деятельности; ОП 04 Инженерная графика; ОП 05 Метрология, стандартизация и подтверждение качества, профессиональных модулей: ПМ 02 Конструирование швейных изделий, ПМ 03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий

На компетенциях, формируемых дисциплиной базируется общепрофессиональные дисциплины: профессиональные модули: ПМ 02 Конструирование швейных изделий; учебная, производственная подготовка, защита дипломного проекта и экзамен по модулю..

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ МДК И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.5.	ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	Иметь практический опыт: выполнения макетов моделей швейных изделий Знать: основы макетирования швейных изделий Уметь: выполнять макеты швейных изделий
ПК 1.6.	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	Иметь практический опыт: составления документации сопровождающей модель Знать: основы работы всех этапов производства Уметь:

4. СТРУКТУРА МДК

Общая трудоемкость МДК составляет 2.06 зачетных единицы, 74.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) МДК, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

4.10 – У (Уроки)

4.11 – С (Семинарские занятия)

1	2	3	4											5	6	7	
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.10	4.11	4.7	4.8	4.9				
1	Тема 1.1 Вводная беседа о методе макетирования	6	2					8								1	Устный опрос
2	Тема 1.2 Разметка манекена подготовка ткани	6	4					7								2	Проверка домашней работы, оценивани е лаборатор ной работы
3	Тема 1.3 Наколка прямой двухшовной юбки.	6	4					7								2	Проверка домашней работы, оценивани е лаборатор ной работы
4	Тема 1.4 Наколка лифа.	6	4					8								1	Проверка домашней работы,

																		оценивание лабораторной работы	
5	Тема 1.5 Наколка рукава.	6	4				7											1	Проверка домашней работы, оценивание лабораторной работы
6	Тема 1.6 Наколка воротника.	6	4				7											1	Проверка домашней работы, оценивание лабораторной работы
	Итого			22.0		0.0	44.0		0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.0	

5. СОДЕРЖАНИЕ МДК

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Тема 1.1 Вводная беседа о методе макетирования	Знакомство с основами макетирования: видами макетирования одежды, этапами и последовательностью наковки основных деталей одежды.
2	Тема 1.2 Разметка манекена подготовка ткани	Типы манекенов и их разновидности. Подготовка манекена к работе, нанесение основных горизонтальных и вертикальных линий на манекене. Выбор и подготовка ткани для макетирования.
3	Тема 1.3 Наколка прямой двухшовной юбки.	Подготовка макетной ткани для наковки юбки. Выполнение наковки переднего и заднего полотнищ прямой двухшовной юбки. Получение чертежа конструкции юбки на миллиметровой бумаге. Уточнение деталей, сметывание и окончательная примерка макета на манекене. Оформление чертежа конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами
4	Тема 1.4 Наколка лифа.	Подготовка макетной ткани для наковки лифа. Технические условия для наковки переда и спинки лифа
5	Тема 1.5 Наколка рукава.	Подготовка макетной ткани для наковки рукава. Выполнение наковки. Уточнение деталей, сметывание и окончательная примерка макета на манекене. Получение чертежа конструкции на миллиметровой бумаге.

6	Тема 1.6 Наколка воротника.	Выполнение накладки воротника- стойки, стояче-отложного воротника, отложного воротника пиджачного типа, плосколежащего воротника. Оформление чертежей конструкции воротников основных групп на миллиметровой бумаге.
---	-----------------------------	--

5.2. Лабораторные занятия

Наименование темы	Содержание темы
Лабораторная работа № 1	Зарисовка коллекции моделей одежды в графической программе с использованием различных слоев изображения и дополнительных инструментов 4 2 2 Зарисовка модульной сетки тремя способами. Создание паттерна в графической программе «с нуля». Объединение ранее созданных работ в единую цельную композицию
Лабораторная работа № 2	Выполнение разметки манекена. Разметка на манекене специальными лентами основных горизонтальных и вертикальных линий. Разметка конструктивных и декоративных линий. Знакомство с основами макетирования: видами макетирования одежды, этапами и последовательностью накладки основных деталей одежды
Лабораторная работа № 3	Подготовка макетной ткани для накладки юбки. Выполнение накладки переднего и заднего полотнищ прямой двухшовной юбки. Получение чертежа конструкции юбки на миллиметровой бумаге. Уточнение деталей, сметывание и окончательная примерка макета на манекене. Оформление чертежа конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами.
Лабораторная работа № 4	Подготовка макетной ткани для накладки лифа. Выполнение накладки переда и спинки лифа. Уточнение деталей, сметывание и окончательная примерка макета на манекене. Получение чертежа конструкции лифа на миллиметровой бумаге. Выполнение накладки. Уточнение деталей, сметывание и окончательная примерка макета на манекене. Получение чертежа конструкции на миллиметровой бумаге.
Лабораторная работа № 5	Изготовление мягкой руки для накладки рукава. Подготовка вспомогательной заготовки из бумаги для накладки втачного одношовного рукава. Подготовка макетной ткани для накладки втачного одношовного рукава. Выполнение накладки втачного одношовного рукава. Оформление чертежа конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами.
Лабораторная работа № 6	Выполнение накладки воротника- стойки, стояче-отложного воротника, отложного воротника пиджачного типа, плосколежащего воротника.

Оформление чертежей конструкции воротников основных групп на миллиметровой бумаге.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Тема 1.1 Вводная беседа о методе макетирования	Завершение практических работ по темам раздела. Систематическая работа с творческими источниками. Выполнение зарисовок и набросков моделей с показов ведущих Домов Моды. Подбор материалов по заданной тематике. Просмотр коллекций ведущих модельеров (телевидение, интернет) с целью выявления тенденций моды.	1
2	Тема 1.2 Разметка манекена подготовка ткани	Анализ выполненных лабораторной работы по теме "Разметка манекена подготовка ткани," с учетом замечаний преподавателя. Систематическая работа с творческими источниками.	2
3	Тема 1.3 Наколка прямой двухшовной юбки.	Выполнение апробации развертки деталей швейных изделий по наколке. Выполнение зарисовок и набросков моделей с показов ведущих Домов Моды.	2
4	Тема 1.4 Наколка лифа.	Выполнение зарисовок и набросков моделей с показов ведущих Домов Моды. Завершение лабораторной работы по теме "Наколка лифа" Систематическая работа с творческими источниками.	1
5	Тема 1.5 Наколка рукава.	Завершение лабораторной работы по теме: "Наколка рукава." Систематическая работа с творческими источниками.	1
6	Тема 1.6 Наколка воротника.	Завершение лабораторной работы по теме: "Наколка воротника." Систематическая работа с творческими источниками.	1

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий, современного программного и аппаратного обеспечения.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные задания для промежуточной аттестации
6 семестр (другие формы контроля)

1. Анализ направления моды на предстоящий сезон.

2. Выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей, аксессуаров.
3. Определение свойств новейших применяемых материалов.
4. Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде.
5. Выполнение зарисовок моделей. Анализ современной индустрии моды из текстиля: структура, основные события, показы коллекций, имена модельеров одежды.
6. Определение и изучение конструктивных поясов фигуры человека.
7. Разработка и зарисовка эскизов моделей из трикотажа разных конструктивных поясов.
8. Построение условно-пропорциональной фигуры человека, нанесение поверх неё модельных особенностей одежды из ткани.
9. Изучение различных видов формы одежды, зарисовка эскизов.
10. Определение связи свойств материалов с формой одежды, её пластикой.
11. Обоснование выбора материалов для конкретной модели. Анализ направления моды.
12. Выявление характерных для данного периода модных элементов композиции, имеющих зрительные иллюзии.
13. Зарисовка эскизов моделей одежды с применением зрительных иллюзий.
14. Разработка и обоснование рекомендаций по использованию зрительных иллюзий для моделирования одежды на фигуры с различными отклонениями от типовых.
15. Разработка эскиза модели женского платья. Выполнение накладки платья на манекене.
16. Уточнение накладки платья на плоскости. Сметывание деталей накладки и проверка их на манекене. Изготовление лекал женского платья.
17. Выполнение накладки модельной юбки путем преобразования накладки основы прямой юбки.
18. Внесение необходимых изменений в основу накладки прямой юбки. Проверка баланса изделия на манекене. Уточнение контуров деталей и оформление лекал.
19. Выполнение накладки модели женского платья от целого куска ткани.
20. Выполнение различных моделей и деталей женского гардероба.
21. Разработка коллекции моделей для различных половозрастных групп.
22. Изучение спроса и предложения по данному ассортименту одежды, выявление стилевых предпочтений.
23. Выполнение эскизов коллекции моделей в цвете с выявлением фактуры материала.
24. Разработка коллекции моделей по одному творческому источнику (не менее 5-8 моделей). Дать название и краткую характеристику всей коллекции.
25. Изучение принципов творческого проектирования одежды, виды творческих источников вдохновения. Выбор творческого источника, изучение его конструктивных особенностей, выявление его характерных элементов, наиболее созвучных направлению моды на данном этапе.
26. Зарисовка рисунка творческого источника, эскизов коллекции моделей в стилизованной форме, приемами цветной графики.
27. Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры или предложить использование не типовых материалов для изготовления данной коллекции.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	Просмотр создаваемых прототипов и образцов изделий методом

	макетирования.
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	Контрольная работа по разработке этапов производства модели способом макетирования, осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МДК

а) литература

Основная литература

Основная литература Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540428>

Дополнительная литература

Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539924>

Солодухо, Н. В. Конструирование и моделирование швейных изделий : учебное пособие / Н. В. Солодухо. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 232 с. — ISBN 978-985-895-093-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134079.html>

Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html>

Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98385.html>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .

2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
3	САПР «ГРАЦИЯ»	Лицензия б/н на 10 ПК.
4	Mozilla Firefox	бесплатное распространение по лицензии MPL2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие:

- кабинета моделирования и художественного оформления одежды

Оснащение кабинета: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, телевизор, ноутбук.

- кабинета информационных систем в профессиональной деятельности

Оснащение кабинета: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, проекционный экран, ПК.

лабораторий:

- макетирование швейных изделий,

Оснащение лаборатории: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, примерочная.

Лабораторное оборудование:

Стол раскройный с тумбами. Машины швейные промышленные: 1022 кл., 51-А кл., 862 кл., 97- А кл., Vista 8900D5 кл., 8515 кл., ПШМ VISTAV-780 кл., 335 кл., 876 кл., BROTXERXL 4040. Ростомер медицинский деревянный.

- художественно-конструкторского проектирования

Оснащение лаборатории: Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, примерочная.

Лабораторное оборудование: Стол раскроя. Краеобметочная машина цепного стежка 51 - А кл. Краеобметочная машина цепного стежка 8516-504 «ALFIN». Универсальная швейная машина - 335 - 221 кл. «Минерва». Универсальная швейная машина - 8332 кл «Текстима». Универсальная швейная машина -31-32 кл. Универсальная швейная машина бытового назначения – «Джаномэ».