

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

26 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация образовательной программы – Монументально-декоративное искусство  
(интерьеры)

Квалификация выпускника – Художник - проектировщик интерьера

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель Н.А. Васильева, доцент, канд. архитектуры, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1009

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

26 июня 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды; развитие у студента практических навыков и приемов макетной работы, необходимой для художественно полноценной реализации принятого композиционного решения объекта проектирования.

### Задачи дисциплины:

- получение знаний о возможностях использования рисунков в практике составления композиции и обучение студентов способам переработки их в объект проектирования архитектурно-пространственной среды;
- овладение основными принципами конструирования и макетирования из различных материалов, с использованием технических средств на различных стадиях проектирования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Макетирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по специальности ОП «Монументально-декоративное искусство». Изучается студентами в течение третьего семестра.

Дисциплина «Макетирование» базируется на дисциплинах, изучаемых ранее и параллельно с ней, такие как «Художественное проектирование интерьера», «История архитектуры», «Объемно-пространственная композиция интерьера».

При преподавании дисциплины учитываются особенности учебного плана подготовки по данной специальности, требования непрерывности образования и преемственности знаний при переходе к профилирующим учебным дисциплинам.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются в процессе освоения дисциплин: основы производственного мастерства, декорирование интерьеров, инженерно-технологические основы проектирования, архитектурно-строительные конструкции, монументально-декоративное искусство в проектировании интерьера, в курсовом и дипломном проектировании, и в дальнейшей профессиональной деятельности.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5. Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	ИД-1 ПК-5 Знать: технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно-правовых актов, нормативно-технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации ИД-2 ПК-5

	<p>Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн-проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию</p> <p>ИД-3 ПК-5</p> <p>Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов, объемно-пространственного проектирования; выбора художественных форм и методов подачи проекта</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Линейные элементы и композиции из них	3			4								4	Аттестация практ. и самостоятельных работ
2	Плоскость и виды пластической разработки поверхности	3			4								4	Аттестация практ. и самостоятельных работ
3	Простые объемные формы	3			4								4	Аттестация практ. и самостоятель

													ных работ
4	Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (поисковые макеты)	3		6								8	Аттестация практ. и самостоятельных работ
5	Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (рабочие макеты)	3		8								8	Аттестация практ. и самостоятельных работ
6	Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (демонстрационные макеты)	3		8								9.6	Аттестация практ. и самостоятельных работ
7	Индивидуальные занятия	3					0.2						Аттестация индивидуальных заданий
9	Зачет	3						0.2					
	Итого		0.0	34.0	0.0	0.2	0.2	0.0	0.0		37.6		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Практическая работа № 1	Проектно-графические техники, рельеф
Практическая работа № 2	Плоскостные композиции; трансформируемые поверхности; смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов
Практическая работа № 3	Объемные композиции из отдельных плоскостей
Практическая работа № 4	Графические эскизы и поисковые макеты
Практическая работа № 5	Рабочие макеты – работа над конструктивной частью макета
Практическая работа № 6	Демонстрационные макеты – изготовление разверток, деталей, сборка и крепление макета

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Линейные элементы и	Работа со справочной литературой,	4

	композиции из них	интернет-ресурсами, выполнение домашних творческих заданий. Работа над завершением практ. раб. № 1	
2	Плоскость и виды пластической разработки поверхности	Работа со справочной литературой, интернет-ресурсами, выполнение домашних творческих заданий. Работа над завершением практ. раб. № 2	4
3	Простые объемные формы	Работа со справочной литературой, интернет-ресурсами, выполнение домашних творческих заданий. Работа над завершением практ. раб. № 3	4
4	Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (поисковые макеты)	Изготовление макетов, отображающих дизайн-концепцию проекта. Работа над завершением практ. раб. № 4.	8
5	Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (рабочие макеты)	Работа со справочной литературой, интернет-ресурсами. Работа над завершением практ. раб. № 5 Разработка вариантов рабочих макетов.	8
6	Макетирование на различных стадиях проектирования в дизайне интерьера (демонстрационные макеты)	Работа со справочной литературой, интернет-ресурсами. Работа над завершением практ. раб. № 6 Изготовление демонстрационного макета витрины магазина.	9.6

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические занятия. Основу преподавания дисциплины «Макетирование» составляют поисково-проблемные практические работы, как наиболее отвечающие специфике профессиональной деятельности в этой сфере.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, интернет-ресурсами, выполнение домашних творческих заданий, работу над завершением практических работ и подготовку к зачету.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Макетирование», для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, самостоятельных работ – домашних творческих заданий, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом. Два раза в семестр текущий контроль осуществляется в виде контрольных точек, выставляются предварительные оценки по результатам выполнения практических работ.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно- методические пособия, видеоматериалы.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, который проходит в виде комплексного просмотра творческих заданий. До зачета допускаются студенты, не имеющие задолженностей по практическим занятиям, а также выполнившие все домашние творческие задания. В процессе комплексного просмотра рассматриваются знания и умения студента в области объемно- пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи проекта, знания о различных видах и свойствах материалов и умение использовать их на практике, задаются вопросы.

Примерные вопросы к зачету:

1. Необходимые инструменты и рекомендации по их использованию
2. Основные приемы макетирования
3. Закономерности композиционного построения
4. Линейные элементы и композиции из них
5. Плоскостные композиции
6. Орнаменты
7. Объемные композиции
8. Плоскость и виды пластической разработки поверхности
9. Плоскостные композиции
10. Трансформируемые поверхности
11. Объемные композиции из отдельных плоскостей
12. Смешанные композиции из линейных и плоскостных элементов
13. Простые объемные формы
14. Правильные многогранники (призмы, пирамиды)
15. Тела вращения (цилиндр, конус)
16. Модели геометрически правильных тел вращения (шар)
17. Модели сложных тел вращения
18. Составленные геометрические тела
19. Соединение объемов (врезки одних тел в другие)
20. Шрифт и его использование
21. Тематическое моделирование

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. Макетирование [Электронный ресурс]: сб. учеб.- метод. материалов для спец. 54.05.01 "Монументально- декоративное искусство" / АмГУ, ФДиТ; сост. Н. А. Васильева. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 17 с. - Режим доступа : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8493.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8493.pdf)
2. Проектная графика и макетирование: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/17703.html](https://www.iprbookshop.ru/17703.html) (дата обращения: 03.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Генералова, Е. М. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина. — Самара : Самарский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-9585-0646-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/58824.html](https://www.iprbookshop.ru/58824.html) (дата обращения: 03.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium <a href="http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html">http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html</a> на условиях <a href="https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a> .
2	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 <a href="https://www.mozilla.org/en-US/MPL/">https://www.mozilla.org/en-US/MPL/</a>
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
4	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
5	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e/lanbook.com">http://e/lanbook.com</a>	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
6	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://www.urait.ru/">https://www.urait.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="https://www.inmyroom.ru/">https://www.inmyroom.ru/</a>	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	<a href="http://architektonika.ru">http://architektonika.ru</a>	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.
3	<a href="http://www.archinfo.ru/#">http://www.archinfo.ru/#</a>	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
4	<a href="http://archi.ru">http://archi.ru</a>	Архи.ру. Российский архитектурный портал
5	<a href="http://architekto.ru">http://architekto.ru</a>	АРХИ ТЕ КТО ®. Сайт по архитектуре, интерьерам и мебели

6	<a href="http://www.idealhome.co.uk/">http://www.idealhome.co.uk/</a> <a href="https://www.idealhome.co.uk/">https://www.idealhome.co.uk/</a>	IdealHome. Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели
7	<a href="http://www.delightfull.eu/blog/">http://www.delightfull.eu/blog/</a>	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира
8	<a href="http://covethouse.eu/blog/">http://covethouse.eu/blog/</a> <a href="https://covethouse.eu/blog/">https://covethouse.eu/blog/</a>	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
9	<a href="http://thehappyhouseie.porch.com/">http://thehappyhouseie.porch.com/</a> <a href="https://thehappyhouseie.porch.com/">https://thehappyhouseie.porch.com/</a>	Интернет- ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по дисциплине «Макетирование» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно- библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.