

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

25 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация образовательной программы – Монументально-декоративное искусство
(интерьеры)

Квалификация выпускника – Художник - проектировщик интерьера

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Экзамен 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Е.Б. Коробий, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1009

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.24 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

25 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

25 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

25 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

25 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование специальных знаний по истории архитектуры, особенностей формообразования в градостроительстве различных периодов истории городов, традиции и закономерности в сооружении зданий, приемах декорирования и художественной отделки фасадов и интерьеров, взаимодействие архитектуры и пластическими искусствами

Задачи дисциплины:

изучение истории формирования стилей в архитектуре различных стран и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История архитектуры» относится к обязательной части учебного плана по специальности ОП «Монументально-декоративное искусство». в результате изучения которой обучающийся должен знать историю стилей в архитектуре, эпохи их зарождения, расцвета и упадка с древних времен и до начала XIX века; принципы и приемы композиции, средства художественной выразительности архитектурного пространства; персоналии в истории архитектуры.

Дисциплинами, предваряющими и сопутствующими освоению курса «История архитектуры» являются: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Основы композиции (Пропедевтика)», «Художественное проектирование интерьера», «Типология зданий и сооружений», «История культуры и искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных

		задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин
--	--	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	История архитектуры древнего мира	3	4		4								8	устный опрос
2	Архитектура стран Дальнего востока	3	4		4								8	устный опрос, проверка

													индивидуальное задание	
3	Архитектура средневековья	3	5		5								10	устный опрос, проверка индивидуального задания
4	Архитектура XVI – XVIII веков	3	5		3								11.8	устный опрос, проверка индивидуального задания
5	Индивидуальные занятия	3							0.2					
6	Экзамен	3									0.3	35.7		
	Итого			18.0		16.0		0.0	0.2	0.0	0.3	35.7	37.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	История архитектуры древнего мира	<p>Теоретические и методологические основы курса «История архитектуры»: Типология архитектуры. Общие понятия (экстерьер, интерьер и т. д.). Архитектура как средство воплощения идей в форму. Архитектура Древнего Египта: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовая и светская архитектура. Интерьеры и мебель. Архитектура Древней Месопотамии, Персии: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовая и светская архитектура. Ападаны. Интерьеры и мебель Архитектура Античного мира (Крито-микенская культура, Древняя Греция, Древний Рим): Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные светские и культовые сооружения, жилая архитектура. Система ордеров. Особенности декора. Интерьеры и мебель.</p>
2	Архитектура Дальнего Востока стран	<p>Архитектура Индии: Взаимовлияние культур. Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные культовые сооружения. Храмовые и монастырские постройки. Жилая архитектура. Особенности декора, интерьеры и мебель. Архитектура Китая: Периодизация. История общества, культуры и быта. Культовые постройки. Китайский дом и его специфика. Типы мебели и предметного</p>

		<p>наполнения интерьера. Особенности декора.</p> <p>Архитектура Японии:</p> <p>Периодизация. История общества, культуры и быта. Эстетические категории саби и ваби. Синтоистские святилища. Японский дом. Стиль синдэн, сёин- дзукури. Особенности японского сада.</p>
3	Архитектура средневековья	<p>Архитектура Византии:</p> <p>Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные светские и культовые сооружения, жилая архитектура. Интерьеры и мебель.</p> <p>Дороманский стиль:</p> <p>Периодизация. История общества, культуры и быта. Основные культовые сооружения. Городская архитектура. Загородная архитектура.</p> <p>Романский стиль:</p> <p>История общества, культуры и быта в эпоху феодализма. Роль храма в жизни общества. Каркас. Донжон. Архитектура замков. Новые технологии в строительстве.</p> <p>Готика:</p> <p>История общества, культуры и быта. Роль храма в жизни общества. Основные культовые сооружения. Жилая архитектура. Интерьеры и мебель.</p>
4	Архитектура XVI – XVIII веков	<p>Архитектура Возрождения (Ренессанса):</p> <p>Периодизация. Причины возникновения. История общества, культуры и быта. Новые приемы строительства и конструкции, виды сооружений. Маньеризм. Развитие новых декоративных приемов: резьбы, мозаики, интарсии. Интерьеры и мебель.</p> <p>Архитектура XVII века. Италия, Франция, Голландия, Германия: Становление стиля барокко в Италии. Новые приемы в градостроительстве. Французское барокко. Дворцовое строительство. Ландшафтные парки. Барокко в Голландии и Германии. Развитие мебельного искусства.</p> <p>Архитектура XVIII века: Искусство стиля рококо. История общества, культуры и быта. Новые приемы в формировании внутреннего пространства зданий. Развитие строительной техники. Отделочные материалы. Особенности декорирования интерьера.</p>

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Сбор материала по теме индивидуального задания	<p>1. Выбор стиля архитектуры, фиксация фасадов, планов, разрезов в карандаше</p> <p>2. Фиксация фасадов в цвете, в выбранной технике, с максимальным применением средств художественной выразительности (формат А – 4)</p>
Аналитическая часть индивидуального задания	<p>1. Копирование фасадов в выбранном стиле, композиционное решение, проработка деталей</p>

		2. Подача копий фасада в цвете, проработка фактуры
Проектная часть индивидуального задания		1. Выполнение клаузуры на тему индивидуального задания. Обсуждение клаузуры. 2. Предпроектный анализ. Изучение аналогов. Творческий поиск. Вариантное проектирование. Эскиз проекта. Разработка основных декоративных элементов.
Графическое исполнение индивидуального задания		1. Поиск проектной экспозиции. Компоновка планшета. Исполнение проекта в карандаше. 2. Разработка вариантов цветовой подачи проекта. Графическое выполнение проекта в цвете. Сдача задания.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	История архитектуры древнего мира	Конспект, Индивидуальное задание (выбор стиля или направления архитектуры, подбор объектов)	8
2	Архитектура стран Дальнего востока	Конспект, Индивидуальное задание (сбор и изучение информации об объектах, подбор наглядного материала по избранной теме, написание реферата)	8
3	Архитектура средневековья	Конспект, Индивидуальное задание (анализ характерных выбранному стилю архитектуры объектов: пропорций, форм, элементов декора, фактуры, применяемых конструкции и материалов)	10
4	Архитектура XVI – XVIII веков	Конспект, Индивидуальное задание (фиксация выбранных объектов, с максимальным применением средств художественной выразительности (формат А – 4)	11.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В основе образовательных технологий по дисциплине «История архитектуры» лежит системный метод создания, применения и определения процесса преподавания и усвоения знаний по дисциплине с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию обучения по предмету.

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента. Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме.

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами научно-

теоретических основ дисциплины. Цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности практические занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, выполнение творческих заданий, подготовку к текущему контролю.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «История архитектуры».

8.1 Текущий контроль

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, самостоятельных работ, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом.

8.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Промежуточный контроль проводится в виде экзамена, включающего: суммарно результаты индивидуального задания и его защиту по выбранной и согласованной с преподавателем теме, ответ на устный вопрос билета.

Экзаменационные билеты, включают в себя один вопрос по теоретическому материалу курса. Билеты к экзамену утверждаются на заседании кафедры и хранятся в отдельной папке.

Критерии оценки

Оценка «отлично» - уверенные правильные ответы на экзаменационные вопросы, убедительная защита и высокое качество выполнения индивидуального задания;

Оценка «хорошо» - недостаточно четкие, но в целом, правильные ответы на экзаменационные вопросы, защита индивидуального задания с небольшими замечаниями;

Оценка «удовлетворительно» - нечеткие ответы с ошибками на экзаменационные вопросы, не умение обосновать индивидуальное задание;

Оценка «неудовлетворительно» - не знание основных понятий дисциплины, грубые ошибки в индивидуальном задании.

Вопросы к экзамену

1. Культовая архитектура Древнего Египта;
2. Жилая и дворцовая архитектура Древнего Египта;
3. Культовая и светская архитектура Месопотамии;
4. Особенности архитектуры и интерьеры древней Персии;
5. Архитектура античности. Эгейская культура. Жилые и дворцовые интерьеры древнего Крита, Микен;
6. Общественные и жилые здания древней Греции;
7. Культовая архитектура древнего Рима;
8. Общественные и жилые здания древнего Рима;

9. Особенности византийской архитектуры, культовые интерьеры;
10. Архитектура древней Индии. Культура Хараппы;
11. Культовые и жилые здания древней Индии;
12. Особенности архитектуры Китая, основные виды построек, культовые здания;
13. Культовые здания Японии;
14. Жилые и дворцовые здания Японии;
15. Особенности японского сада;
16. Культовая архитектура раннего средневековья, дороманский период, романский стиль в странах западной Европы;
17. Особенности архитектуры готики, культовые готические интерьеры в странах западной Европы;
18. Жилые интерьеры средневековья;
19. Эпоха возрождения в Италии, культовые и светские постройки;
20. Светская архитектура эпохи возрождения стран западной Европы;
21. Французское барокко. Основные периоды. Светские постройки;
22. Светские интерьеры барокко в странах Европы, особенности мебельного производства;
23. Рококо в европейских интерьерах, особенности мебельного производства.
24. Архитектура классицизма;
25. Русский модерн.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира : учебник / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7264-1608-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72582.html> (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86293.html> (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Плешивцев, А. А. История архитектуры : учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — ISBN 978-5-7264-1054-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32240.html> (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Авдеева, В. В. История архитектуры XX века : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 112 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19124-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/555985> (дата обращения: 31.05.2024).
5. Архитектура гражданских и промышленных зданий [Текст] : в 5 т. - 3-е изд., доп. - М. : Стройиздат, 1984 - Т. 1 : История архитектуры : учебник / Гуляницкий Н.Ф.; Н.Ф. Гуляницкий. - 1984. - 335 с.
6. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539030> (дата обращения: 31.05.2024).

31.05.2024).

7. Игнатъев, В. А. Архитектура – мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатъев, В. В. Галишникова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 293 с. — ISBN 978-5-7264-0902-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/25510.html](https://www.iprbookshop.ru/25510.html) (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Орлов, И. И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 135 с. — ISBN 978-5-88247-559-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22874.html> (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Сим, Н. М. Архитектура Южной Испании эпохи барокко. Формирование национального стиля / Н. М. Сим. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 472 с. — ISBN 978-5-89826-507-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73794.html> (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Ханс, Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года / Ибелингс Ханс ; перевод А. Георгиев. — Москва : Прогресс-Традиция, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-89826-419-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/27839.html](https://www.iprbookshop.ru/27839.html) (дата обращения: 31.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
4	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
5	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
6	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
7	Электронно-	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000

	библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
8	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.inmyroom.ru/	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	http://www.world-art.ru	WorldArtСайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
3	http://architektonika.ru	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.
4	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
5	http://archi.ru	Архи.ру.Российский архитектурный портал

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения всех типов контактной работы (лекционных и практических занятий), оснащенная следующим оборудованием: рабочее место преподавателя; посадочные места по количеству обучающихся (стулья, столы); демонстрационное оборудование (мультимедийный проектор, компьютер).
2. Методический фонд работ, ранее выполняемых студентами, репродукции из книг, журналов:
 - Используются наглядные пособия выполнения практических работ из методического фонда кафедры.
 - Используются фотографии, рисунки, чертежи в электронном виде по темам курса «История архитектуры».
 - Используются образцы выполнения самостоятельной работы по темам из методического фонда кафедры дизайна.
3. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.