

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

21 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА»

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Зачет 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель Е.А. Гаврилюк, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

21 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование знаний о технологиях мультимедиа и приобретение навыков использования их для решения профессиональных задач

Задачи дисциплины:

- овладение методами и приемами работы в современных программах;
- приобретение навыков применения современных цифровых технологий для сбора информации и представления проектного решения;
- формирование способности самостоятельно осваивать новые цифровые технологии, необходимые для осуществления и презентации продуктов проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс "Мультимедийные средства презентации проекта" принадлежит к факультативным дисциплинам.

Для его успешного освоения необходимы знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии в дизайне». Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются в курсовом проектировании, выполнении ВКР, прохождении преддипломной практики, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн- проекта, в том числе с использованием цифровых технологий	ИД-1ПК-3. Знать: методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах. ИД-2ПК-3. Уметь: использовать современные цифровые технологии для сбора информации, эскизирования, визуализации проектного решения. ИД-3ПК-3. Владеть: владеть навыками подготовки проектных презентаций и материалов проекта, способен самостоятельно осваивать новые цифровые технологии, необходимые для осуществления проектной деятельности.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Основные понятия мультимедиа. Краткий экскурс в историю развития мультимедиа	3			2								1	Опрос
2	Общие принципы дизайна слайдов презентации	3			8								1	Опрос, проверка выполнения аудиторных заданий
3	Способы работы с изображениями	3			6								2	Опрос, проверка выполнения аудиторных и творческих заданий
4	Цвет в презентации	3			2								2	Опрос, проверка выполнения аудиторных заданий
5	Шрифты и текст в пространстве слайда	3			4								2	Опрос, проверка выполнения аудиторных заданий
6	Визуализация данных (диаграммы и графики). Инфографика .	3			6								2	Опрос, проверка выполнения аудиторных и творческих заданий
7	Видео и звук	3			4								1.6	Опрос, проверка выполнения

													аудиторных заданий	
8	Анимация в презентации	3			6								2	Опрос, проверка выполнения аудиторных и заданий
9	Создание мультимедийной презентации для представления проектного решения	3			12								8	Опрос, тестирование, проверка выполнения аудиторных и творческих заданий
10	Индивидуальные занятия	3							0.2					Просмотр творческих заданий
11	Зачет	3							0.2					
	Итого			0.0	50.0		0.0	0.2	0.2	0.0	0.0		21.6	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Основные понятия мультимедиа. Краткий экскурс в историю развития мультимедиа	Сущность мультимедиа. История развития. Возможности мультимедиа для представления проектных решений. Сферы применения мультимедиа. Мультимедиа в информационном обеспечении. Мультимедиа в искусстве. Виртуальная реальность. Составляющие мультимедиа: видео, звук, анимация.
Общие принципы дизайна слайдов	Основные требования при создании презентации. Пространство слайда. Дизайн слайда, макет слайда. Общие принципы дизайна слайдов. Единый стиль, центр композиции. Способы создания центра композиции. Контраст. Способы создания контрастов. Шрифтовые контрасты. Цветовые контрасты. Типы слайдов. Важные (основные) слайды. Особенности их оформления. Нумерация слайдов. Типичные ошибки при создании презентации.
Особенности работы с изображениями	Графические изображения в презентации. Вставка и редактирование растровых и векторных изображений. Обрезка. Удаление фона. Цветокоррекция. Вставка рисунков, геометрических фигур, значков, трехмерных объектов, снимков. Интернет-ресурсы коллекций векторный и растровых изображений, иконок
Цветовые решения презентации	Психология цвета. Создание фона презентации. Правила работы с цветом. Цветовые схемы. Интернет-ресурсы для подбора цветов и

	генерации цветовых схем.
Шрифты и текст в пространстве слайда	Категории шрифтов. Выравнивание текста. Типы шрифтовых контрастов. Сочетание шрифтов. Виды шрифтового контраста: насыщенность, форма, размер, направление, цвет, структура. Создание текста с различными видами шрифтовых контрастов. Интернет-ресурсы по подбору шрифтов и шрифтовых пар.
Визуализация данных (диаграммы и графики)	Виды данных. Типы сравнения данных. Типы диаграмм и графиков. Выбор типа диаграммы (графика) в зависимости от типа сравнения данных. Вставка диаграмм в презентацию. Схемы и процессы в презентациях. Работа с геометрическими фигурами.. Графики и диаграммы в презентациях. Творческое задание "Визуализация данных"
Инфографика	Инфографика в презентациях. Основные этапы создания инфографики. Структура инфографики. Подходы к дизайну инфографики.
Добавление звуковых и видео объектов в презентацию	Форматы видео файлов. Способы вставки видео. Установка и обработка видео объектов. Связывание видео с презентацией. Добавление звуковых объектов.. Установка в слайд звукового комментария. Установка значений параметров воспроизведения звуковых и видео объектов. Сохранение презентации в формате видео.
Анимация объектов в презентации.	Анимация объектов на слайде. Виды анимации объектов. Настройка параметров анимации объектов. Анимация переходов между слайдами. Виды переходов. Настройка параметров переходов.
Подготовка мультимедийной презентации для выступления (доклада)	Этапы создания презентации: планирование, разработка, репетиция выступления. Творческое задание «Мультимедийная презентация для выступления (доклада)»

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Основные понятия мультимедиа. Краткий экскурс в историю развития	Изучение теоретических вопросов темы.	1

	мультимедиа		
2	Общие принципы дизайна слайдов презентации	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям.	1
3	Способы работы с изображениями	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение творческого задания.	2
4	Цвет в презентации	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям.	2
5	Шрифты и текст в пространстве слайда	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям.	2
6	Визуализация данных (диаграммы и графики). Инфографика.	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение творческого задания.	2
7	Видео и звук	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям.	1.6
8	Анимация в презентации	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям.	2
9	Создание мультимедийной презентации для представления проектного решения	Изучение теоретических вопросов темы. Завершение выполнения аудиторных заданий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету.	8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение студентов осуществляется на основе интеграции классических педагогических и графических информационно- компьютерных технологий, с применением электронных образовательных ресурсов, включающих в себя дидактические, методические и информационно- справочные материалы по дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет использовать их для самостоятельного получения и контроля знаний.

Лекционный курс по дисциплине не предусмотрен. Изложение теоретического материала выполняется в начале каждого занятия.

Практические занятия проводятся как в традиционной форме, так и с использованием поисковых и творческих заданий для закрепления теоретического материала. Значительную часть занятий составляет самостоятельная аудиторная работа по выполнению индивидуальных аудиторных заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает работу с учебной

литературой, конспектирование и оформление записей по теоретическим положениям дисциплины, завершение и оформление аудиторных заданий, подготовку к лабораторным занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

При изучении дисциплины предусмотрены следующие интерактивные формы проведения занятий:

- проведение учебных дискуссий;
- решение задач-ситуаций с проработкой аргументированной позиции;
- обсуждение выполнения аудиторных и творческих заданий;
- прослушивание и обсуждение выступлений студентов с докладами;

Для стимулирования студента к самостоятельному приобретению знаний организована опережающая самостоятельная работа (изучение студентом нового учебного материала до его изучения в ходе аудиторных занятий).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 3-ом семестре.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие мультимедийных технологий.
2. Разрешение видеоинформации.
3. Компрессия видеоинформации и связь с ее качеством.
4. Принцип покадрового видео.
5. Кодеки и форматы.
6. Панели инструментов. Настройка окна программы.
7. Какими способами можно создать новый слайд?
8. Какие режимы расположения слайдов вы знаете?
9. Способы смены режимов редактирования и показа слайдов.
10. Изменение масштаба видимой части слайда.
11. Форматирование текста
12. Разметка слайда в презентации.
13. Как изменить дизайн слайда?
14. Как изменить цветовую схему слайда? нескольких слайдов?
15. Различные способы создания фона презентации.
16. Обработка графики для последующего использования в презентации.
17. Вставка изображений в презентацию.
18. Смена слайдов в презентации.
19. Создание гиперссылок.
20. Настройка анимации в презентации.
21. Этапы создания презентации.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Презентационные технологии: теория и практика : учебно-методическое пособие / составитель Л. А. Гриневич. — 2-е изд., доп. — Барнаул : АлтГИК, 2018. — 308 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217628> (дата обращения: 28.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Василенко, С. В. Эффектная и эффективная презентация : практическое пособие / С. В. Василенко. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 135 с. — ISBN 978-5-394-00255-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1146.html> (дата обращения:

28.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Мазилкина, Е. И. Искусство успешной презентации : практическое пособие / Е. И. Мазилкина. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 151 с. — ISBN 978-5-4486-0469-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79633.html> (дата обращения: 28.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Пименов, В. И. Современные информационные технологии : учебное пособие / В. И. Пименов, Е. Г. Суздалов, Т. А. Кравец. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-1471-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102473.html> (дата обращения: 28.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102473>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
4	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
5	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
6	http://e.lanbook.com/	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам
7	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

2	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
3	https://www.itsnicethat.com/	It's Nice That. Новостной ресурс свободного доступа об искусстве и дизайне.
4	http://www.world-art.ru	Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, персональные компьютеры. Выход в Интернет.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.