

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

24 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Филологическое обеспечение международных культурных связей

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 1,2 Семестр 2,3

Экзамен 2,3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 324.0 (академ. час), 9.00 (з.е)

Составитель Я.В. Зиненко, доцент, канд. филос. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 980

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Иващенко Е.Г. Иващенко

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

24 июня 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Сформировать у студентов целостное представление о русской культуре, этике, этикете. Овладение студентами основными коммуникативными навыками, техниками активного слушания, эмпатийного общения; получить представление об истории, географии, государственном устройстве, культуре, быте, традициях русского народа; обогатить словарный запас обучающихся соответствующей терминологией; сформировать у студентов знания социокультурных особенностей страны. Сформировать целостное представление об образовательной системе страны.

### Задачи дисциплины:

- \* познакомить с понятийным аппаратом истории, культуры, географии, государственном устройстве, быте, традициях;
- \* обогатить словарный запас обучающихся соответствующей терминологией;
- \* сформировать у студентов знания социокультурных особенностей страны;
- \* сформировать основные коммуникативные навыки, технику активного слушания, эмпатийного общения;
- \* привить навыки самостоятельной работы, работы с научной литературой.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы русской культуры» входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 45.04.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 1 и 2 курса в течение 2 семестров. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена во 2 и 3 семестре.

Дисциплина «Основы русской культуры» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Национальные и народные обычаи», «Основы русской литературы», «Русский фольклор и фольклористика» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД1УК-5. Знать: о разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД2УК-5. Уметь: адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. ИД3УК-5. Владеть: навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

### 3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ИД1 ПК1 Знать: современные информационные технологии в педагогической деятельности. ИД2 ПК1 Уметь: под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить практические занятия (семинары) со студентами бакалаврами по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3 ПК1 Владеть: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.

## 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9.00 зачетных единицы, 324.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7	
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9				
1	Россия (Российская Федерация)	2	2										4	8	Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
2	Исторические веги восточнославян	2	4		4								4	10	Проверка конспектов лекций,

	ской культуры																	самостоятель ных и практических работ
3	Славянская дохристианская культура	2	4		4								4	8				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
4	Древнерусское православие	2	2		2								4	10				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
5	Труд и праздность как категории русской культуры.	2	4		6								4	10				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
6	Экзамен	2											0.3					
7	Святое и падшее как категории русской культуры.	3	2		2								6	10				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
8	Божественное и бесовское как категории русской культуры.	3	2		4								4	9				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
9	Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	3	2		4								4	10				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
10	Воля и власть как категории русской культуры.	3	2		2								4	8				Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
11	Мудрость и безумие как категории русской	3	4		4								4	10				Проверка конспектов лекций, самостоятель

	культуры.												ных и практических работ
12	Древнерусское изобразительное искусство	3	4		2						6	8	Проверка конспектов лекций, самостоятельных и практических работ
13	Древнерусское храмовое зодчество	3			4						4	8	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
14	Древнерусская музыка	3			2						6	8	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
15	Русская одежда	3			2						4	10	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
16	Пища и утварь	3			2						4	10	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
17	Семья и семейный быт	3			2						6	8	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
18	Семейные обряды	3			2						4.4	8	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
19	Традиционная народно-медицинская практика	3			2						4	8	Проверка конспектов самостоятельных и практических работ
20	Экзамен	3								0.3			
	Итого			32.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.6	80.4	161.0		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Россия (Российская Федерация)	Общие сведения о России. Краткий исторический очерк. Экономика России. Краткий очерк культуры. Лексический минимум.
2	Исторические вехи восточнославянской культуры	Этногенез восточных славян. Индоевропейская семья народов. Праславяне. "Великое переселение народов". Южные славяне, западные славяне, восточные славяне. История Руси и развитие восточнославянской культуры. Древнерусское государство. Княжения. Этническое самосознание. Национальная идея. Этническая культура. Монголо-татарское нашествие. Московская Русь.
3	Славянская дохристианская культура	Мирозерцание древних славян. Картина мира древнего славянина. Свет и тьма. Дуализм. Четыре стороны света. Анимализм. Анимизм. Родство со стихиями. Представления о ближайшем земном пространстве. Человек в восточнославянской картине мира. Дом. Очаг. Двор. Большая семья. Постройка дома. Печь. "Красный угол".
4	Древнерусское православие	Реформа язычества. Летописная история "избрания вер". Первые христианские общины на Руси. Причины обращения в христианство. Начало христианизации Руси.
5	Труд и праздность как категории русской культуры.	Труд как ценность древнерусской культуры. Природно-климатические условия. Крестьянский труд. Авошь. Трудолюбие. Распорядок дня. Представления о "полуднице". Труд как составная часть религиозной жизни. Безделье. Праздность и праздники в древнерусской культуре. Праздность как лень. Время праздника. Время святое. Святые дни. Слияние восточнославянских дохристианских языческих традиций и церковных праздников. Языческая обрядность. Месецеслов.
6	Святое и падшее как категории русской культуры.	Праславянские представления о святости. Святое. Священное. Иночеловеческая сила. Земля, небо, огонь. Образы богов. Былинные богатыри - носители необыкновенной силы.
7	Божественное и бесовское как категории русской культуры.	Праславянские представления о божественном и бесовском. Небо. Диво. Бог. Волхвы. Политеизм. Персонажи славянской мифологии. Бесовское начало.
8	Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	Мифологема русской земли в сознании древнерусского человека. Этническое самосознание. Образ Русской земли. Образ Родины. Князя Борис и Глеб. Женский, материнский образ Русской земли. "Мать". "Русь - матушка". Святость.
9	Воля и власть как категории русской культуры.	Представление о воле в русской культуре. Воля. Воля как свобода. Благо. Домострой. Пагубность воли.

10	Мудрость и безумие как категории русской культуры.	Архаические представления о мудрости. Мудрость как вдохновенная страстность. Мудрость как колдовство, сила и оборотничество. Мудрость как ведовство. Предпосылки становления философии. Особенности древнерусского умозрительного стиля мышления. Богословские споры в эпоху Московской Руси.
11	Древнерусское изобразительное искусство	Возникновение христианского изобразительного искусства. Иконопочитание в древнерусской культуре. Чудотворение в красках.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Природа Восточноевропейской равнины и древнерусская культура	Роль бескрайной равнины. Ощущение обширности. Раздолье. Особенности природного ландшафта.
Восточнославянская культура и культура соседних народов	Иранское влияние. Финно-угорские и балтийские народы. Тюркское влияние.
Мифология восточных славян	Исследование древней славянской мифологии. Мифология природы. Мифология человеческой судьбы. Мифология посмертного существования. Мифология истории.
Религия восточных славян	Вероучительные положения. Праславянские религиозные обряды. Святотелища. Религиозная община. Правда Святослава и правда Ольги. Похороны знатного руса. Жертвоприношения славянских купцов.
Православие древней Руси	Русское православие и христианский мир. Легенда о хождении на Русь апостола Андрея. Культурный состав древнерусского православия. "Двоеверие". Православное богослужение. Молитвенность русского православия. "Повесть временных лет" о крещении киевлян.
Календарные исконно славянские праздники	Труд земледельца. Рождение коляды. Святки. Святочные игры. Масленица. Весенние обряды. Расписное яйцо. "Зеленые святки" или русалии. Русальные ритуальные хороводы. Ярилин день. Иван Купала. Род. Календарные аграрные праздники. "Ночь на Ивана Купалу" (старинный рассказ о поисках клада)
Древнерусские церковные праздники	Годичный цикл. Дванадцатые (непереходящие) праздники. Переходящие праздники. Торжественные даты.
Смеховая культура древнерусского средневековья	Священный смех. Формы смеховой культуры. Скоморохи - игрецы, глумники и "иереи смеха". Народная смеховая культура. Игра в венчание. Рождение покойником.
Святое в русской культуре.	Святое. Святое в славе и силе. Потаенная святость. Древнерусские святые. Мирской путь к святости. Святость иноческого подвижничества. Святой



	воитель.
Представления о падшем в русской культуре.	Понятие греха в дохристианской культуре. Христианское понятие греха. Церковная иерархия грехов. Иерархия грехов в народном православии.
Образ Бога в древнерусской культуре	Бог Ветхого Завета и русская культурная традиция. Бог Нового Завета и русская культурная традиция. Образ Бога - Сына в древнерусской культуре. Образ Богоматери в древнерусской культуре. Вестники и угодники в русской культуре.
Демонические образы в древнерусской культуре.	Образ Сатаны. Образ Антихриста. Нечистая сила. Божественное и бесовское в культуре русского средневековья.
Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	Представление о своем и чужом в русской культуре. Представление о чужбине, неволе в русской культуре.
Воля и власть как категории русской культуры.	Отрицательный оттенок производных от слова «воля» в русском языке. Древнерусские представления о власти. Древнерусское монархическое сознание.
Мудрость и безумие как категории русской культуры.	Представления о мудрости в древнерусской культуре. Представления о безумии. Юродивые – «святые безумцы». Представления о мудрости и безумии в средневековой Руси
Древнерусское изобразительное искусство	Основы православной иконографии. Византийская иконопись. Русские школы иконописи. Софийность древнерусской культуры и иконопись. Живопись Дионисия. Иконопись XVI века.
Древнерусское храмовое зодчество	Православное храмостроительство. Зодчество монгольской Руси. Зодчество Московской Руси. Шатровое зодчество. Высокий русский иконостас. Маковицы русских храмов.
Древнерусская музыка	Востонославянские представления о музыке. Церковное пение. Колокольный звон.
Русская одежда	Социальная дифференциация одежды в XVIII- XIX веках. Унификация типов одежды в XX веке
Пища и утварь.	Пища (XI-XX века). Утварь (XI-XX века).
Семья и семейный быт	Брак и семья у русских (XI - начало XX века). Семейно- брачные отношения в 1917-1990- х годах. Сельская семья. Городская семья. Женщина в русской семье (X-XX века)
Семейные обряды	Свадебный обряд. Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни. Похоронно-поминальные обычаи и обряды
Традиционная народно-медицинская практика	Народно- медицинскую практика. Волхвы- жрецы. Кузнецы. Древние подвесные амулеты - змеевики. Истоки русской народно- медицинской практики. Монашеская и церковная медицина в Древней Руси. Светская медицина. Лечебники (зелейники, травники). Врачеватели- костоправы,

	<p>кровопускатели, знахари-глазники, знахарки, повивальные бабки, выступавшие в роли акушеров и гинекологов. Магическая передача болезней. Лечебная магия. Колдуны. Влияние христианства. Своеобразный характер взаимоотношений светской (научной) и традиционной медицины.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Россия (Российская Федерация)	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
2	Исторические вехи восточнославянской культуры	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
3	Славянская дохристианская культура	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
4	Древнерусское православие	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
5	Труд и праздность как категории русской культуры.	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
6	Святое и падшее как категории русской культуры.	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
7	Божественное и бесовское как категории русской культуры.	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	9
8	Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
9	Воля и власть как категории русской культуры.	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
10	Мудрость и безумие как категории русской культуры.	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
11	Древнерусское изобразительное искусство	Перевод текста лекции. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
12	Древнерусское храмовое зодчество	Перевод текста. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
13	Древнерусская	Перевод текста. Работа с терминами,	8

	музыка	лексикой. Конспектирование.	
14	Русская одежда	Перевод текста. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
15	Пища и утварь	Перевод текста. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	10
16	Семья и семейный быт	Перевод текста. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
17	Семейные обряды	Перевод текста. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8
18	Традиционная народно-медицинская практика	Перевод текста. Работа с терминами, лексикой. Конспектирование.	8

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода программа дисциплины «Основы русской культуры и методика преподавания» предусматривает использование в учебном процессе активных и форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы. Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом. Информационно-компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Основы русской культуры».

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена во 2 и 3 семестрах.

Вопросы к экзамену 2 семестр:

1. Россия (Российская Федерация)
2. Этногенез восточных славян.
3. История Руси и развитие восточнославянской культуры. Природа Восточноевропейской равнины и древнерусская культура
4. Восточнославянская культура и культура соседних народов
5. Миросозерцание древних славян.
6. Человек в восточнославянской картине мира
7. Мифология восточных славян
8. Религия восточных славян
9. Крещение Руси и распространение христианства
10. Православие древней Руси
11. Труд как ценность древнерусской культуры
12. Праздность и праздники в древнерусской культуре
13. Календарные исконно славянские праздники
14. Древнерусские церковные праздники
15. Смеховая культура древнерусского средневековья

Вопросы к экзамену 3 семестр:

1. Святое в русской культуре.
2. Представления о падшем в русской культуре.
3. Праславянские представления о божественном и бесовском.
4. Образ Бога в древнерусской культуре
5. Демонические образы в древнерусской культуре.
6. Мифологема русской земли в сознании древнерусского человека.
7. Отчизна и чужбина, свое и чужое как категории русской культуры.
8. Представление о воле в русской культуре.
9. Воля и власть как категории русской культуры.
10. Архаические представления о мудрости.
11. Предпосылки становления философии.
12. Древнерусское изобразительное искусство
13. Древнерусское храмовое зодчество
14. Древнерусская музыка
15. Русская одежда. Социальная дифференциация одежды в XVIII-XIX веках.
16. Пища (XII-XX века).
17. Утварь (XII-XX века).
18. Брак и семья у русских (XII - начало XX века).
19. Семейно-брачные отношения в 1917-1990-х годах. Сельская семья. Городская семья.
20. Женщина в русской семье (X-XX века)
21. Свадебный обряд.
22. Обряды и обычаи, связанные с рождением детей. Первый год жизни.
23. Похоронно-поминальные обычаи и обряды.
24. Традиционная народно-медицинская практика

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) литература**

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/535685](https://urait.ru/bcode/535685) (дата обращения: 02.05.2024).
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538509> (дата обращения: 02.05.2024).
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537418> (дата обращения: 02.05.2024).
4. Вильчинская- Бутенко, М. Э. Методика преподавания искусствоведческих дисциплин : учебное пособие для магистрантов / М. Э. Вильчинская- Бутенко. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 74 с. — ISBN 978-5-7937-1443-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https:// www.iprbookshop.ru/102440.html> (дата обращения: 02.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102440>
5. Эволюция понятий в свете истории русской культуры / Ф. Н. Блюхер, И. Б. Дягилева, М. Живов [и др.]; под редакцией В. М. Живов, Ю. В. Кагарлицкий. — Москва : Языки славянской культуры, 2012. — 327 с. — ISBN 978-5-9551-0558-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https:// www.iprbookshop.ru/35735.html> (дата обращения: 02.05.2024). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

6. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/542053](https://urait.ru/bcode/542053) (дата обращения: 02.05.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Электронно- библиотечная система ЮРАЙТ. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
2	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks – научнообразовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a>	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http:// www.ruscorpora.ru/</a>
2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php">http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/ Index_Ling.php</a>	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы

соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.