

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

26 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РИСУНКА»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 1

Экзамен 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 180.0 (академ. час), 5.00 (з.е)

Составитель К.В. Федосеев, Доцент, Член Творческого союза художников Амурской области

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 126

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.24 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Лейфа А.В. Лейфа

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

26 июня 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

- \* Изучение основ академического рисунка
- \* Совершенствование этих знаний путем практических работ
- \* Подготовка базового академического знания данного предмета.

### Задачи дисциплины:

- \* Освоение академического метода рисования человека и предметов окружающего мира
- \* Владение профессиональной изобразительной грамотой
  - \* Усовершенствование ранее полученных навыков и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса
- \* Овладение новыми технологиями и материалами рисунка
- \* Развитие объемно-конструктивного мышления
- \* Развитие зрительной памяти.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Академический рисунок и методика преподавания рисунка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОП ВО «Педагогическое образование». Знания по дисциплине служат теоретической и практической основой для освоения ряда дисциплин «Академическая композиция», «Дидактика художественного образования», «Академическая живопись и методика преподавания живописи» и др.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Реализация образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов	ИД – 1 ПК-1 Знает: преподаваемый предмет; психологопедагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов ИД – 2 ПК-1 Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой ИД – 3 ПК-1 Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин



2	Материалы и техника. Методика подготовки и проведения занятия по рисунку.	1	2									16	
3	Требования к подбору постановки и наглядного материала.	1	2									18	
4	Рисунок натюрморта из гипсовых тел.	1			14							30	Текущий просмотр, выполненных заданий.
5	Тематический рисунок натюрморта	1			14							30	Текущий просмотр, выполненных заданий.
6	Экзамен	1								0.3	35.7		
	Итого			6.0	28.0		0.0	0.0	0.0	0.3	35.7	110.0	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение. Теоретические основы изобразительного искусства.	Введение. Предмет и задачи курса. Линия, точка, штрих - как изобразительные средства. Виды рисунка и способы рисования. Форма, объем, конструкция. Пропорции и их значение в рисовании. Способы перспективного изображения различных форм. Закон света и теней.
2	Материалы и техника. Методика подготовки и проведения занятия по рисунку.	Цели и задачи рисования с натуры, по памяти и представлению, декоративной работы и тематического рисования. Цели и задачи урока рисования с натуры. Приемы руководства изобразительной деятельностью. Методические рекомендации по подведению итога занятия.
3	Требования к подбору постановки и наглядного материала.	Подготовительная работа учителя к проведению занятия по рисунку. Требования к подбору постановки и наглядного материала. Особенности каждого из видов изобразительной деятельности школьников на занятии по рисунку.

### 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Рисунок натюрморта из гипсовых тел.	Решение: полностью тональное с большими тональными отношениями. Формат: 40x50 см. Цель: передача конструктивных особенностей геометрических тел. Изучение взаимодействия света и тени предметов и окружения.

Тематический рисунок натюрморта	Решение: полностью завершённый тональный рисунок. Формат: 40x50 см. Цель: передача линейной перспективы интерьера и предметов. Изучение взаимодействия света и тени предметов и окружения.
---------------------------------	--

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение. Теоретические основы изобразительного искусства.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	16
2	Материалы и техника. Методика подготовки и проведения занятия по рисунку.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	16
3	Требования к подбору постановки и наглядного материала.	Выполнение заданий, полученных в ходе лекций. Конспект по заданному плану	18
4	Рисунок натюрморта из гипсовых тел.	Выполнение четырех краткосрочных рисунков натюрмортов с натуры, с использованием больших локальных отношений: формат А3, бумага, карандаш. Выполнение двадцати набросков предметов быта, овощей или фруктов: формат А4. Оформление законченных практических работ к итоговому просмотру.	30
5	Тематический рисунок натюрморта	Выполнение четырех краткосрочных рисунков натюрмортов с натуры, с использованием больших локальных отношений: формат А3, бумага, карандаш. Выполнение двадцати набросков предметов быта, овощей или фруктов: формат А4. Оформление законченных практических работ к итоговому просмотру.	30

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Академический рисунок и методика преподавания рисунка» используются следующие образовательные технологии:

1. Классические методы обучения:

\* Практические занятия, на которых происходит освоение нового опыта, получение новых знаний и предоставляется возможность для самореализации личности

учащихся.

\* Консультации преподавателей.

\* Самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям.

\* Проведение выставок лучших студенческих работ, отобранных с просмотров.

\* Подготовка к практическим занятиям.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

\* Групповые дискуссии и проекты.

\* Обсуждение выполненных творческих работ в группе.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а так же методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Академический рисунок и методика преподавания рисунка» для направления подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование

### **8.1 Текущий контроль**

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентами.

### **8.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

По окончании 1 семестра студенты сдают экзамен. Экзамен проводится в форме комплексного просмотра, где выводится итоговая оценка по результатам выполненных академических работ. Результаты академического рисунка оцениваются по пятибалльной шкале.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: [http:// www.iprbookshop.ru/24085.html](http://www.iprbookshop.ru/24085.html) (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/110080.html](https://www.iprbookshop.ru/110080.html) (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Пятахин, Н. П. Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. П. Пятахин. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 48 с. — 978-5-9227-0332-1. — Режим доступа: <http://>

[www.iprbookshop.ru/19052.html](http://www.iprbookshop.ru/19052.html) (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Яманова, Р. Р. Учебный натюрморт [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 91 с. — 978-5-7882-1670-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62013.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536558> (дата обращения: 25.06.2024).

Березина, Ю. Ю. Портрет в живописи и в графике. Теоретико-методический и практический аспекты [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие / Ю. Ю. Березина, О. В. Князева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44600.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Сторожев, В. И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению текущих работ / В. И. Сторожев. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Рисунок [Текст]: учеб. пособие / Ред. И.А. Агаджанова. - М.: Легпромбытиздат, 1988. - 176 с.

Осмоловская, Ольга Валерьевна. Рисунок по представлению [Текст]: в теории и упражнениях, от геометрии к архитектуре: учеб. пособие: рек. УМО / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 2-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2012. - 412 с.

Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись [Текст]: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 191 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства

		РФ в сфере образования.
2	ЭБС Юрайт <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a>	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
2	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3	<a href="http://www.artlib.ru">http://www.artlib.ru</a>	Библиотека изобразительного искусства содержит в разделе «ресурсы по искусству» каталог сайтов по всем направлениям изобразительного искусства, в том числе и рисунку, а также содержит информацию о многих российских и зарубежных художниках
4	<a href="http://www.gallerix.ru">http://www.gallerix.ru</a>	Частный некоммерческий проект, целью создания которого является популяризация искусства живописи среди широких масс населения и удовлетворения тяги к прекрасному у людей, не имеющих возможности лично посетить музеи, часто находящиеся на внушительном расстоянии от их дома. Главный акцент делается на полноту представления и качество репродукций, представленных в альбомах сайта.
5	<a href="http://www.artnow.ru">http://www.artnow.ru</a>	Сайт предоставляющий художникам выставлять свои работы. Содержит множество работ современных российских художников.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении данной дисциплины используется следующая материально-техническая база:

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Отдельное помещение для хранения методического фонда дисциплины «Академический рисунок и методика преподавания рисунка».

Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, мольберты малые, мольберты большие, тумба, подиум, софит, табуреты.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.