

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

28 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«НАРОДЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»

Направление подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) образовательной программы – Россия и сопредельные регионы
в сфере международных отношений

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 3

Экзамен 3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 144.0 (академ. час), 4.00 (з.е)

Составитель Я.В. Зиненко, доцент, канд. филос. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.07.17 № 648

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

28 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.П. Забияко

28 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

28 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

28 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Народы Дальнего Востока» являются: формирование у студентов представлений о современной культурной, этнической и религиозной ситуации, основных тенденциях изменения религиозной ситуации в регионе и социально-этнических группах.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными культурами, этносами, нациями, религиями получившими распространение на территории Дальнего Востока, историей их развития, влияния на религиозную ситуацию в регионе;
- овладение понятийным аппаратом, необходимым при изучении данного курса, а также использование его с учетом сложившейся ситуации;
- формирование у обучающихся представления о межкультурном, межэтническом и межрелигиозном сотрудничестве, взаимодействии религии и общества, взаимоотношения культуры и этноса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Народы Дальнего Востока» входит в вариативную часть дисциплин по направлению подготовки 41.04.01 – Зарубежное регионоведение. Дисциплина изучается студентами 2 курса в течение 3 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета.

Дисциплина методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Национальные и народные обычаи», «История и культура России», «Праздничная культура России» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД1УК-1. Знать: анализ проблемной ситуации как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. ИД2УК-1. Уметь: осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагать способы их решения. ИД3УК-1. Владеть: Разработкой стратегии достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности комплексные знания о регионе специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей.</p>	<p>ИД-1.пк2. Использует на практике базовые методы регионального анализа, системного регионоведческого описания, и формулирования на его основе практических рекомендаций в интересах профильного министерства, иных государственных или частных организаций, СМИ, информационно-аналитических центров.</p> <p>ИД-2.пк2. Готовит экспертно-аналитические материалы (экспертные комментарии, рабочие доклады, аналитические записки) по страноведческой/регионоведческой тематике.</p> <p>ИД-3.пк-2. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на языке региона профилизации, выполняет последовательный устный и письменный переводы материалов общественно-политической направленности с иностранного языка (языка региона специализации) на русский и с русского на иностранный язык, необходимые для обеспечения экспертно-аналитической деятельности</p>
<p>ПК-4. Способен анализировать современные политико-экономические тенденции на регионально-страновом уровне с учетом исторической ретроспективы</p>	<p>ИД-1пк4. Самостоятельно подбирает необходимый методологический инструментарий для аналитических работ разной сложности, посвященных региону специализации.</p> <p>ИД-2.пк4. Владеет базовым инструментарием исторического, политологического, политэкономического подходов.</p> <p>ИД-3.пк4. Выявляет современные политико-экономические тенденции на регионально-страновом уровне с учетом исторической ретроспективы.</p> <p>ИД-4.пк4. Применяет навыки сравнительного анализа общественно-политических процессов на регионально-страновом уровне</p>
<p>ПК-5. Способен самостоятельно планировать и проводить исследования в области мирового комплексного регионоведения.</p>	<p>ИД-1.пк5. Знает специфику комплексного междисциплинарного исследования регионов мира.</p> <p>ИД-2.пк5. Самостоятельно анализирует классические и современные теории и концепции общественнополитического развития стран(ы) профильного региона в контексте глобального, макрорегионального, национальногосударственного, регионального и локального уровней.</p> <p>ИД-3.пк5. Обосновывает общепризнанную систему периодизации развития региона специализации (включая отдельные страны) в контексте всемирноисторического процесса, дает научную оценку альтернативным концепциям.</p> <p>ИД-4.пк5. Формулирует научную проблему, исследовательский вопрос и гипотезу исследования,</p>

	составляет программу исследования. ИД-5.пк5. Применяет к собственному исследованию (квалификационной работе) комплексный методологический инструментарий, включая базовые исторические, политологические и социологические методы и методики.
ПК-6. Способен самостоятельно интерпретировать и давать обоснованную оценку различным научным интерпретациям региональных событий, явлений и концепций в национальном, межрегиональном и глобальном контекстах.	ИД-1.пк6. Формулирует интерпретации и оценивает валидность чужих оценочных суждений по вопросам региональных событий, явлений, концепций в национальном, межрегиональном и глобальном контекстах. ИД-2.пк6. Готовит развернутые материалы консультационного характера в сфере своей региональной/ страновой специализации для государственных органов, общественных организаций, коммерческих структур, СМИ.
ПК-7. Способен использовать знание теории и практики зарубежного регионоведения в преподавании общегуманитарных курсов в общеобразовательной школе, а также учебных заведениях среднего профессионального и высшего образования; реализовывать задачи воспитания патриотизма, толерантности, уважения к региональной и национальной истории, культуре и традициям.	ИД-1.пк7. Выполняет функции ассистента (тьютора) кафедры в организации педагогической деятельности в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры. ИД-2.пк7. Применяет принципы методических разработок учебных курсов, создает оценочные материалы и фонды оценочных средств для промежуточного контроля знаний, разрабатывает критерии оценивания степени освоения учебного материала. ИД-3.пк7. Использует методологию, терминологию и общие концепции зарубежного регионоведения для разьяснения специфики регионального развития и межрегионального взаимодействия в историческом контексте и на современном этапе. ИД-4.пк7. Разьясняет специфику региональных, культурных, социальных, экономических, этнографических, демографических и иных процессов, протекающих в регионах мира.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.00 зачетных единицы, 144.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Древняя история и искусство Дальнего Востока	3	6		2							2	4	Проверка конспектов. Устный опрос
2	Объекты древних культур в современном культурном пространстве.	3			2							2	4	Проверка конспектов. Устный опрос
3	Древние наскальные изображения Дальнего Востока	3	3		2							2	4	Проверка конспектов. Устный опрос
4	Наскальные изображения в современном культурном пространстве.	3			2							2	4	Проверка конспектов. Устный опрос
5	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.	3	5		2							2	4	Проверка конспектов. Устный опрос
6	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: тунгусы и маньчжуры		4									2		
7	Культура тунгусоманьчжурских народов в современном культурном пространстве				2							2		
8	Русские на Дальнем		4									2		

	Востоке в XVII–XIX вв.: история и культура.											
9	Русские на Дальнем Востоке в XIX–XX вв.: история и культура.			2						3		
10	Русские в Китае XIX–XX вв.: история и культура дальневосточной эмиграции. Русский Харбин.	4								4.7		
11	Русская культура Дальнего Востока в современном культурном пространстве.			1						4		
12	Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока	4					2			4		
13	Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока	4		1						4		
14	Экзамен									0.3		
	Итого		34.0	16.0	0.0	2.0	0.0	0.3	35.7	20.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Древняя история и искусство Дальнего Востока	Периодизация каменного века. Появление первых людей на ДВ. Палеолитические и неолитические археологические культуры и памятники. Памятники эпохи палеометалла и раннего железного века. Особенности древнего искусства Дальнего Востока: скульптура, керамика, украшения
2	Древние наскальные	Периодизация дальневосточного первобытного

	изображения Дальнего Востока	искусства. Основные памятники первобытного искусства на ДВ. Особенности изображений. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура. Солярные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока. «Личины» Сикачи-Аляна. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.
3	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.	Формирование найфельдской и троицкой группы мохэ. Хейшуй мохэ и сумо мохэ. Роль государства Бохай в миграционном процессе групп мохэ. Чжурчжэни как потомки мохэского этноса. Материальная и духовная культура чжурчжэней. Этногенез и культура дауров.
4	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: тунгусы и маньчжуры	Маньчжуры как потомки мохэ. Государственность у маньчжур: Поздняя Цзинь (1616) и Цин (Дайцин, 1644-1913). «Маньчжурский клин». Тунгусы в XVII– XIX вв. Амурские орочоны, манегры и бирары. Эвенки северо-востока Приамурья
5	Русские на Дальнем Востоке в XVII– XIX вв.: история и культура.	XVII в. – начало русского освоения Сибири и Дальнего Востока. Экспедиции В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова и др. и освоение русскими Приамурья. Особенности ментальности русских первопроходцев. Основание первых острогов и поселений на Дальнем Востоке. Албазинская эпопея: этапы, участники, результат. Нерчинский договор. Становление православия. Иеромонах Гермоген
6	Русские в Китае XIX– XX вв.: история и культура дальневосточной эмиграции. Русский Харбин.	Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья. Строительство КВЖД. Своеобразие Харбина как центра русской эмиграции. Ментальность дальневосточного фронта и ее отражение в культурной и литературной жизни русского Харбина. Русский Харбин и русский Шанхай.
7	Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока	Аборигенное население ДВ. Культуры народов Европы на Дальнем Востоке. Восточно-азиатские культуры на ДВ: Китай, Япония, Корея. Зейские китайцы. Культуры народов Кавказа, Закавказья и Средней Азии на ДВ. Культуры народов Поволжья на ДВ. Культуры народов Сибири на ДВ.
8	Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока	Русская православная церковь на ДВ. Римско-католическая церковь на ДВ. Протестантские деноминации на ДВ. Старообрядчество и духовное христианство на ДВ. Ислам на Дальнем Востоке. Новые религиозные движения на Дальнем Востоке России в XX–XXI в.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Древняя история и искусство Дальнего Востока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация каменного века. 2. Появление первых людей на ДВ. 3. Палеолитические и неолитические археологические культуры и памятники. 4. Основные памятники эпохи палеометалла и раннего железного века. 5. Особенности древнего искусства Дальнего Востока: скульптура, керамика, украшения (техника изготовления керамики, специфика нанесения наскальных изображений и проч.).
Объекты древних культур в современном культурном пространстве.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение памятников. Основные научные, музейные, археологические центры на Дальнем Востоке. 2. Открытия новых памятников на территории Приамурья в 1990-2020-х гг. 3. Проблема классификации древних культур Приамурья. 4. Новые гипотезы и подходы к реконструкции древнейшей истории Приамурья. 5. Привлечение новейших технологий к решению проблемы реконструкции древней истории Приамурья: генетические исследования.
Древние наскальные изображения Дальнего Востока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация дальневосточного первобытного искусства. 2. Основные памятники первобытного искусства на ДВ. 3. Особенности изображений. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения. 4. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока. 5. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура. 6. Солярные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока. 7. «Личины» Сикачи-Аляна. 8. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.
Наскальные изображения в современном культурном пространстве.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способы документирования и исследования наскальных изображений: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Понятие документирования. Этапы. Первичные и вторичные данные. Уровни документирования. 1.2 Контактные методы документирования (прокрашивание, прорисовка на пленку, фроттаж, создание копий и др.). 1.3 Бесконтактные методы документирования (вербальные, графические). Фотодокументация, видеодокументация. Аэрофотосъемка. Спутниковая геодезия. Методы лазерного сканирования. Фотограмметрия как новый способ фиксирования наскальных изображений. Применение математических алгоритмов в компьютерной

	<p>обработке полученных данных.</p> <p>2. Привлечение новейших технологий к изучению наскальных изображений. Проект «Амурские писаницы».</p>
<p>Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.</p>	<p>1. История формирования мохэ. Группы мохэ: найфельдская, троицкая; хейшуй мохэ, сумо мохэ.</p> <p>2. Мохэ как основатели государства Бохай. Роль государственности в миграционном процессе групп мохэ.</p> <p>3. Материальная и духовная культура мохэ.</p> <p>4. Чжурчжэни как потомки мохэского этноса. Амурские и приморские чжурчжэни.</p> <p>6. Чжурчжэньское государство Цзинь. 6. Материальная и духовная культура чжурчжэней.</p> <p>7. Этногенез дауров.</p> <p>8. Материальная и духовная культура дауров.</p>
<p>Культура тунгусо-маньчжурских народов в современном культурном пространстве</p>	<p>1. Поселения и культура дауров в Китае (Внутренняя Монголия, Синьцзян-Уйгурский АО).</p> <p>2. Религия дауров на современном этапе.</p> <p>3. Эвенки северо-востока Приамурья.</p> <p>4. Уклад жизни эвенкийских оленеводов и охотников: кочевка, охота, рыболовство, промысел.</p> <p>5. Духовная культура эвенков: представления о мире, этика и обрядность.</p> <p>6. Эвенкийский шаманизм.</p> <p>7. Ороконы в Китае: история и характеристика особенностей культуры.</p> <p>8. Проблема сохранения культуры тунгусо-маньчжурских народов.</p>
<p>Русские на Дальнем Востоке в XIX– XX вв.: история и культура.</p>	<p>1. XVII в. – начало русского освоения Сибири и Дальнего Востока. Экспедиции В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова и др. и освоение русскими Приамурья.</p> <p>2. Основание первых острогов и поселений на Дальнем Востоке. 3. Албазинская эпопея: этапы, участники, результат. Нерчинский договор.</p> <p>4. Становление православия. Иеромонах Гермоген. Албазинская икона Божьей матери «Слово плоть бысть».</p>
<p>Русская культура Дальнего Востока в современном культурном пространстве.</p>	<p>1. Культура переходной эпохи. Проблемы и антагонизмы современной культуры.</p> <p>2. Культура в контексте коммерциализации и приватизации.</p> <p>3. Культурные ориентиры России в контексте развития современного социокультурного пространства. 4. Классическое наследие прошлого и массовая культура.</p> <p>5. Тенденция к универсализации и тенденция к культурному обособлению. Вестернизация и почвенничество. 6. Культурные запросы потребительского общества и национальные духовно- нравственные традиции, потребности и гуманистические ценности.</p> <p>7. Перспективы культуры России в межкультурном</p>

	диалоге Востока и Запада. 8. Использование современных технологий (VR, AR и т.д.) для распространения знаний о русской дальневосточной истории и культуре.
Современная религиозная ситуация и религиозные традиции народов Дальнего Востока	1. Русская православная церковь на ДВ. 2. Римско-католическая церковь на ДВ. 3. Протестантские деноминации на ДВ. 4. Старообрядчество и духовное христианство на ДВ. 5. Ислам на Дальнем Востоке. 6. Новые религиозные движения на Дальнем Востоке России в XX–XXI в.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Древняя история и искусство Дальнего Востока	Конспект основных параграфов темы	4
2	Объекты древних культур в современном культурном пространстве.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
3	Древние наскальные изображения Дальнего Востока	Конспект основных параграфов темы	4
4	Наскальные изображения в современном культурном пространстве.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
5	Народы и культуры Дальнего Востока в эпоху Средневековья: мохэ, чжурчжэни, дауры.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Народы Дальнего Востока» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Количество занятий, проводимых в интерактивной форме, в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 41.04.01 «Зарубежное регионоведение».

Тема 1: Традиционная культура аборигенов Дальнего Востока и ее современное изучение.

Интерактивная форма: Просмотр к/ф «Окто».

Деятельность студентов: Смотрят фильм, конспектируют, обсуждают.

Тема 2: Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское

искусство.

Интерактивная форма: Посещение тематической экскурсии «Искусство стран Востока» в Амурском областном краеведческом музее.

Деятельность студентов: Слушают лекцию, осматривают выставку, делают записи.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Примерный перечень вопросов для экзамена:

1. Древняя история и искусство Дальнего Востока.
2. Периодизация каменного века. Появление первых людей на ДВ.
3. Палеолитические и неолитические археологические культуры и памятники.
4. Памятники эпохи палеометалла и раннего железного века.
5. Особенности древнего искусства Дальнего Востока: скульптура, керамика, украшения.
6. Объекты древних культур в современном культурном пространстве.
7. Сохранение памятников. Основные научные, музейные, археологические центры на Дальнем Востоке.
8. Открытия новых памятников на территории Приамурья в 1990-2020-х гг.
9. Проблема классификации древних культур Приамурья.
10. Новые гипотезы и подходы к реконструкции древнейшей истории Приамурья.
11. Привлечение новейших технологий к решению проблемы реконструкции древней истории Приамурья: генетические исследования.
12. Древние наскальные изображения Дальнего Востока. Периодизация дальневосточного первобытного искусства.
13. Основные памятники первобытного искусства на ДВ. Особенности изображений.
14. Виды петроглифов, проблема датировки и техника их исполнения.
15. Сюжеты и образы петроглифов Дальнего Востока.
16. Крупнейшие писаницы Приамурья: петроглифы Средней Нюкжи, Архары, Олекмы, Утени, Онени, Амура.
17. Солярные и астральные образы в наскальной живописи Дальнего Востока.
18. «Личины» Сикачи-Аляна.
19. Религиозное значение наскальной живописи. Жертвенники и святилища.
20. Способы документирования и исследования наскальных изображений:
21. Понятие документирования. Этапы. Первичные и вторичные данные. Уровни документирования.
22. Контактные методы документирования наскальных изображений (прокрашивание, прорисовка на пленку, фроттаж, создание копий и др.).
23. Бесконтактные методы документирования наскальных изображений (вербальные, графические).
24. Фотограмметрия как новый способ фиксации наскальных изображений.
25. Привлечение новейших технологий к изучению наскальных изображений. Проект «Амурские писаницы».
26. История формирования мохэ. Группы мохэ.
27. Мохэ как основатели государства Бохай. Роль государственности в миграционном процессе групп мохэ.
28. Материальная и духовная культура мохэ.
29. Чжурчжэни как потомки мохэского этноса. Амурские и приморские чжурчжэни.
30. Чжурчжэньское государство Цзинь.
31. Материальная и духовная культура чжурчжэней.
32. Этногенез дауров.
33. Материальная и духовная культура дауров.
34. Маньчжуры как потомки мохэ. Государственность у маньчжур: Поздняя Цзинь (1616) и Цин (Дайцин, 1644-1913).
35. «Маньчжурский клин».
36. Тунгусы в XVII–XIX вв. Амурские орочоны, манегры и бирары.
37. Эвенки северо-востока Приамурья.

38. Поселения и культура дауров в Китае (Внутренняя Монголия, Синьцзян-Уйгурский АО).
39. Религия дауров на современном этапе.
40. Эвенки северо-востока Приамурья.
41. Уклад жизни эвенкийских оленеводов и охотников: кочевка, охота, рыболовство, промысел.
42. Духовная культура эвенков: представления о мире, этика и обрядность.
43. Эвенкийский шаманизм.
44. Орочоны в Китае: история и характеристика особенностей культуры.
45. Проблема сохранения культуры тунгусо-маньчжурских народов.
46. XVII в. – начало русского освоения Сибири и Дальнего Востока. Экспедиции В.Д. Пояркова, Е.П. Хабарова и др. и освоение русскими Приамурья.
47. Основание первых острогов и поселений на Дальнем Востоке.
48. Албазинская эпопея: этапы, участники, результат. Нерчинский договор.
49. Становление православия. Иеромонах Гермоген.
50. Албазинская икона Божьей матери «Слово плоть бысть».
51. Русское население ДВ как исторически закрепившееся этническое большинство.
52. Основные концепты русской культуры. Ментальность дальневосточного фронта.
53. История приамурского казачества и крестьянства.
54. Становление дальневосточной интеллигенции.
55. Русский Харбин. История образования эмигрантской колонии в Маньчжурии. Строительство КВЖД.
56. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья.
57. Основные центры дальневосточной эмиграции в Китае.
58. Особенности жизни русских эмигрантов на северо-востоке Китая. Своеобразие Русского Харбина.
59. Культурная жизнь Русского Харбина: театр, искусство, музыка.
60. Литературная жизнь Харбина. Периодические издания. Поэты и писатели.
61. Научная жизнь Харбина. Научная и художественная этнография.
62. Социополитическая жизнь Харбина. Основные движения.
63. Религиозная жизнь Харбина. Православие в Китае.
64. Перспективы культуры России в межкультурном диалоге Востока и Запада.
65. Современный этнический состав и культуры народов Дальнего Востока. Аборигенное население ДВ.
66. Культуры народов Европы на Дальнем Востоке.
67. Восточно-азиатские культуры на ДВ: Китай, Япония, Корея.
68. Культуры народов Поволжья на ДВ.
69. Культуры народов Сибири на ДВ.
70. Русская православная церковь на ДВ.
71. Римско-католическая церковь на ДВ.
72. Протестантские деноминации на ДВ.
73. Старообрядчество и духовное христианство на ДВ.
74. Ислам на Дальнем Востоке.
75. Новые религиозные движения на Дальнем Востоке России в XX–XXI в.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535656> (дата обращения: 14.02.2024).

2. «Маньчжурский клин»: история, народы, религии [Текст]: [моногр.] / Д. П. Болотин [и др.]; под общ. ред. А. П. Забияко; АмГУ, ФСН. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2005. – 316 с.
3. Забияко, А.А. Ментальность дальневосточного фронта: культура и литература русского Харбина: монография / А.А. Забияко; М-во образования и науки РФ, Амурский гос. ун-т. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2016. – 437 с. – URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/11783.pdf
4. Забияко, А.П. Культуры Дальнего Востока [Электронный ресурс]: сборник уч.-метод. матер. для направления подготовки 47.03.03 Религиоведение. – Благовещенск: Амурский гос. университет, 2017. – Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9211.pdf.
5. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века [Текст] / Амурский гос. ун-т, Благовещ. гос. пед. ун-т; под ред. А. П. Деревянко, А. П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. – 424 с.
6. Культура Дальнего Востока России. Книга I / Л. М. Мосолова, Н. А. Кривич, Ю. О. Новик [и др.]; под редакцией Н. А. Кривич. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. — 232 с. — ISBN 978-5-9676-0463-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20333.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Максимов, С. В. Край крещеного света / С. В. Максимов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11980-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542993> (дата обращения: 14.02.2024).
8. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541980> (дата обращения: 14.02.2024).
9. Народы и религии Приамурья [Текст]: [моногр.] / А. П. Забияко [и др.]; под ред. А. П. Забияко; отв. ред. Р. А. Кобызов. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. – 424 с. — URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8727.pdf
10. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541980> (дата обращения: 14.02.2024).
11. Эвенки Приамурья: оленяя тропа истории и культуры: [коллектив. моногр.] / [А. П. Забияко и др.]; Амур. гос. ун-т, М-во культуры и архив. дела Амур. обл., Центр по сохранению ист.-культур. наследия Амур. обл., М-во внешнеэкон. связей, туризма и предпринимательства Амур. обл. – Благовещенск: РИО, 2012. – 383 с. – URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8731.pdf
12. Этнокультурный атлас Приамурья [Текст]: атлас / А. П. Забияко [и др.]; отв. ред. Р.А. Кобызов. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. – 166 с. – URL: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8726.pdf

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Электроннобиблиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
2	Электроннобиблиотечная система	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач

	IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
--	---	---

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типов представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.