

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

26 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы – Перевод, переводоведение,
преподавание иностранных языков

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 1

Зачет 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 144.0 (академ. час), 4.00 (з.е)

Составитель Я.В. Зиненко, доцент, канд. филос. наук

Факультет международных отношений

Кафедра религиоведения и истории

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 969

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения и истории

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Забияко А.П. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ма Т.Ю. Ма

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

26 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины является углубление знаний студентов в области теории культуры и истории культурологической мысли, способствующее развитию личности.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины являются: усвоение методов культурологического исследования и основополагающего понятийного аппарата на материале работ выдающихся философов культуры и культурологов, сформировавших данное направление гуманитарного знания, выработка у студентов объективного и профессионального взгляда на процессы, происходящие в современной культуре, а также моделировать возможные культурные ситуации и делать адекватные культурологические прогнозы на основании систематизации и анализа артефактов, конфигураций культурного роста, динамических изменений в культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть дисциплин по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика. Дисциплина изучается студентами 1 курса

в течение 1 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 1 семестре. Дисциплина «Культурология» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как История (история России, всеобщая история), Философия, Древние языки и культуры, Теория и практика межкультурной коммуникации, Лингвострановедение и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; ИД-2 УК-5 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии ИД-3 УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи ИД-4 УК-5 Демонстрирует

		<p>толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>ИД-5 УК-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИД-6 УК-5 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>ИД-7 УК-5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>
--	--	--

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.00 зачетных единицы, 144.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	1	2										6	Проверка конспектов лекций, сам. работ
2	Культура: сущность, структура и функции	1	2		2								4	Проверка конспектов лекций, сам. работ
3	Первобытно-синкретический тип культуры	1	2		2								4	Проверка конспектов лекций, сам. работ
4	Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	1	2		2								4	Проверка конспектов лекций, сам. работ
5	Древняя культура Индии и Китая	1	2		2								4	Проверка конспектов лекций, сам. работ
6	Античный тип культуры	1	2		2								2.8	Проверка конспектов лекций, сам. работ
7	Религиозный тип культуры Средневековья	1	2		2								5	Проверка конспектов лекций, сам. работ
8	Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	1	2		2								4	Проверка конспектов лекций, сам. работ
9	Русская культура	1	2		2								4	Проверка конспектов лекций, сам. работ
10	Зачёт	1								0.2				
	Итого			18.0	16.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	37.8		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
-------	-----------------------------	---------------------------

1	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	Предпосылки становления культурологии как науки. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины. Формирование и развитие представлений о культуре в античном мире и в Средние века. Понимание культуры в эпоху Возрождения, концепции культуры в XVII–XVIII вв. Культурологические концепции марксизма, философии жизни, неокантианства. Развитие отечественной культурологической мысли. Методологические установки марксизма в понимании культуры. Культурологические концепции Ф. Ницше, О. Шпенглера и П. Сорокина. Неокантианство (концепция ценностей Баденской школы).
2	Культура: сущность, структура и функции	Онтология культуры: понятие «культура», ценности культуры.
3	Первобытно-синкретический тип культуры	Антропогенез и возникновение архаической культуры.
4	Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	Культура Месопотамии.
5	Древняя культура Индии и Китая	Древняя Индия: индо-буддистский тип культуры.
6	Античный тип культуры	Крито-микенская культура.
7	Религиозный тип культуры Средневековья	Христианство как основа средневековой европейской культуры.
8	Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	Возрожденческий гуманизм.
9	Русская культура	Истоки славянской культуры. Язычество древних славян. Киевская Русь. Принятие христианства.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Культура: сущность, структура и функции	Морфология культуры: структура культуры, функции культуры
Первобытно-синкретический тип культуры	Первобытные религиозные верования: Пантеизм и культ Богини- Матери; Тотемизм; Анимизм; Фетишизм
Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	Культурные завоевания Древнего Шумера. Вавилонская культура.
Древняя культура Индии и	Древний Китай: конфуцианско-даосистский тип

Китай	культуры
Античный тип культуры	Мифология и религия в культурной жизни древних греков. Культура Древнего Рима
Религиозный тип культуры Средневековья	Культура доисламской Аравии, возникновение и распространение ислама
Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	Человек как творец самого себя. Культура эпохи Реформации
Русская культура	Средневековый тип культуры. Золотой и серебряный век русской культуры. Культура эпохи СССР. Современная культура России.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины	Чтение текстов и научной литературы	6
2	Культура: сущность, структура и функции	Чтение текстов и научной литературы	4
3	Первобытно-синкретический тип культуры	Чтение текстов и научной литературы	4
4	Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока	Чтение текстов и научной литературы	4
5	Древняя культура Индии и Китая	Чтение текстов и научной литературы	4
6	Античный тип культуры	Чтение текстов и научной литературы	2.8
7	Религиозный тип культуры Средневековья	Чтение текстов и научной литературы	5
8	Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения	Чтение текстов и научной литературы	4

9	Русская культура	Чтение текстов и научной литературы	4
---	------------------	-------------------------------------	---

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и

интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При чтении лекций по данной дисциплине используется такой неимитационный метод активного обучения, как «Проблемная лекция». Где перед изучением темы обозначается проблема, на решение которой будет направлен весь последующий материал.

В процессе игровых семинаров выясняются проблемы, которые являются составной частью общей программы дисциплины. Они решаются в ходе дискуссии коллективно, всей студенческой группой по определенным правилам. Такой подход позволяет обучить аудиторию принятию решений с использованием системного анализа, повысить аналитическое мастерство каждого участника, выработать навыки и умение обоснованно и аргументированно защищать свою позицию в процессе дискуссии, находить наиболее рациональные пути решения проблемы. Использование игровых семинаров целесообразно на завершающем этапе изучения дисциплины.

Для того, что бы уметь решать подобные задания, студенты должны повторить данную тему по лекции и рекомендованной литературе.

Для реализации компетентностного подхода программа данной дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Вопросы к зачёту

1. Сущность культуры
2. Культурология в системе современного гуманитарного знания. Цель и задачи культурологии как учебной дисциплины
3. Предпосылки становления культурологии как науки
4. Формирование и развитие представлений о культуре в античном мире и в Средние века
5. Понимание культуры в эпоху Возрождения, концепции культуры в XVII–XVIII вв.
6. Культурологические концепции марксизма, философии жизни, неокантианства. Развитие отечественной культурологической мысли
7. Методологические установки марксизма в понимании культуры. Культурологические концепции Ф. Ницше, О. Шпенглера и П. Сорокина. Неокантианство (концепция ценностей Баденской школы)
8. Развитие отечественной культурологической мысли
9. Культурология в системе современного философского знания. Современные культурологические концепции
10. Западноевропейская концепция игровой культуры
11. Психоаналитическая концепция культуры
12. Культурологические концепции в контексте феноменологии, структурализма и постмодернизма
13. Культура и цивилизация
14. Культура и традиция
15. Типология культуры
16. Первобытно-синкретический тип культуры
17. Антропогенез и возникновение архаической культуры
18. Первобытные религиозные верования

19. Мифология в духовной архаической культуре
20. Культурный тип древних цивилизаций Ближнего Востока
21. Культура Месопотамии
22. Культурные завоевания Древнего Шумера
23. Культурное наследие Древнего Египта
24. Культура Древней Палестины
25. Древняя культура Индии и Китая
26. Античный тип культуры
27. Культура Древней Греции
28. Культура Древнего Рима
29. Религиозный тип культуры Средневековья
30. Арабо-исламская культура средневекового Востока
31. Западноевропейская культура Возрождения, Реформации, Нового времени и Просвещения
32. Русская культура
33. Отечественная культура советского периода
34. Современная социокультурная ситуация в России

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Заельская, С. А. Межкультурные коммуникации в профессиональной деятельности : учебное пособие / С. А. Заельская. — Оренбург : ОГПУ, 2022. — 89 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/239594> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Истомина, О. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина. — Иркутск : ИГУ, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-6043114-5-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155032> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей..
3. Ражева, Е. С. Межкультурная коммуникация : практикум для магистрантов / Е. С. Ражева. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-4487-0797-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110120.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Морозкина, Т. В. Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation : учебник / Т. В. Морозкина, Я. Русинякова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-907216-20-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171058> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11255.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований

		новых ФГОСов.
2	https://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks – научнообразовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://ruscorpora.ru/	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	http://gramota.ru/	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.