

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

27 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2024 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

27 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

развить у студентов навыки использования художественных приемов.

Задачи дисциплины:

- привить навыки употребления выразительных средств языка для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях;
- развить навыки устной и письменной связной речи учащихся;
- сформировать творческое воображение учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественный язык русской литературы» входит в блок «факультативные дисциплины» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 3 курса в течение 5 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 5 семестре.

Дисциплина «Художественный язык русской литературы» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «Практическая стилистика русского языка», «Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Обще профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование обще профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-4 ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1 ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2 ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3 ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7	
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9				
1	Язык художественной литературы – сфера словесного изобразительного искусства	5	4											4	Конспект, проверка навыков анализа текста
2	Фонетические ресурсы языковой выразительности. Социофонетика Фоносемантика	5			2									4	Конспект, проверка навыков анализа текста
3	Словообразование как средство выражения идиостиля. Образность и внутренняя форма слова	5	4											4	Конспект, проверка навыков анализа текста
4	Морфологические ресурсы языковой выразительности	5	4											4	Конспект, проверка навыков анализа

		В.В. Виноградов об индивидуальном стиле автора и задачах стилистики. Ю.Н. Караулов, В.В. Леденёва об идиостилевой системе автора. Стиль и манера. Взаимовлияние идиостилей в 20-м веке. Категория образности. Функции художественного словесного образа. Выражение системы «точек зрения» в произведениях классической литературы средствами функционально-семантических полей. Основные направления анализа художественного текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный.
2	Словообразование как средство выражения идиостиля. Образность и внутренняя форма слова	Понятие идиостиля. Роль словообразования в развитии ЯХЛ. Роль А.А. Потебни в развитии теории внутренней формы слова. Языка В. Маяковского, В. Набокова, М. Цветаевой и внутренняя форма слова.
3	Морфологические ресурсы языковой выразительности	Ю.М. Лотман, М.Л. Гаспаров о морфологическом уровне ЯХЛ. Анализ работы М.Л. Гаспарова «Фет безглагольный».
4	Лексические ресурсы языковой выразительности. Индивидуализация и символизация слова. Тропы. Лексическая парадигматика и ее функциональные возможности в художественной речи	Система лексических ресурсов ЯХЛ. Индивидуализация и символизация слова. Понятие символа и тропа. Лексическая парадигматика и ее функциональные возможности в художественной речи

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Фонетические ресурсы языковой выразительности. Социофонетика. Фоносемантика.	Развитие представлений о звукомысле в ЯХЛ на рубеже XIX–XX вв. Понятие фоносемантики. Категории фоносемантики. Исследования фоносемантики ЯХЛ в XX в.
Фразеологические ресурсы языковой выразительности	Фразеологизмы и их роль в изобразительно-выразительной функции ЯХЛ. Трансформации фразеологических единиц в ЯХЛ.
Синтаксические ресурсы языковой выразительности. Фигуры.	Синтаксический уровень текста в изучении Ю.М. Лотмана. Фигуры. Поэтический синтаксис. Язык лирики М. Цветаевой, И. Бродского с точки зрения синтаксических фигур.
Языковые средства выражения эмоциональности и оценочности в тексте	Эмоционально-экспрессивная лексика и ее роль в ЯХЛ. Анализ лирики В. Маяковского, С. Есенина с точки зрения эмоциональности и оценочности в тексте.
Комплексный анализ художественного текста: итоговое занятие.	Выполнение индивидуального задания по анализу языка художественной литературы.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Язык художественной литературы – сфера словесного изобразительного искусства	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
2	Фонетические ресурсы языковой выразительности. Социофонетика. Фоносемантика.	□ □ □ □ □ □ Работа терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
3	Словообразование как средство выражения идиостиля. Образность и внутренняя форма слова	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
4	Морфологические ресурсы языковой выразительности	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
5	Лексические ресурсы языковой выразительности. Индивидуализация и символизация слова. Тропы. Лексическая парадигматика и ее функциональные возможности в художественной речи	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
6	Фразеологические ресурсы языковой выразительности	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
7	Синтаксические ресурсы языковой выразительности. Фигуры.	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
8	Языковые средства выражения эмоциональности и оценочности в тексте	Работа с терминами, конспектирование, реферирование учебно- методической, научной литературы	4
9	Комплексный анализ Художественного текста: итоговое	Выполнение индивидуального задания.	5.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Художественный язык русской литературы» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Художественный язык русской литературы» – зачет.

Вопросы к зачёту

1. Двуплановость художественного слова.
2. Звуковая форма слова – средство художественного изображения.
3. Образ автора – категория словесно-изобразительного творчества.
4. Экспрессивность окказионализмов.
5. Образ рассказчика – речевое порождение автора произведения.
6. Грамматические средства повествования (авторского и неавторского).
7. Средства реализации авторской позиции в тексте (изображении персонажа, пейзажа, интерьера).
8. Имя персонажа – важное средство художественного изображения.
9. Возможности языкового новаторства автора.
10. Эпитет как важная составляющая стиля.
11. Средства словесного выражения сатиры и юмора.
12. О методах анализа текста.
13. Перцептивные типы рассказчика (наблюдателя).
14. Имя существительное и его функции в художественном тексте.
15. Категория образа автора.
16. Поэтическая фразеология.
17. Фразеологизм как средство выразительности в художественной речи.
18. Повествование как тип текста.
19. Структура художественного описания.
20. Концепты в идиостиле автора.
21. Понятие об образной парадигме.
22. Текстцентрическая концепция изучения произведения В.В.Виноградова.
23. Лингвоцентрический подход к изучению произведения Р.О. Якобсона.
24. Автологические средства выразительности.
25. Металогические средства выразительности.
26. Лексическая парадигматика и её функции в художественном тексте.
27. Синтаксическая парадигматика в художественном тексте.
28. Функции именных грамматических категорий в тексте.
29. Функции глагольных грамматических категорий в художественном тексте.

9. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Маслова, А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров : ВятГУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179245> (дата обращения: 26.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Яницкая, С. С. История русской литературы (XVIII век) : учебно- методическое пособие / С. С. Яницкая. — Минск : БГУ, 2017. — 111 с. — ISBN 978-985-566-429-2. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180641> (дата обращения: 26.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс : учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156293> (дата обращения: 26.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Спесивцева Л.В. Жанр лирической поэмы в русской литературе : учебное пособие / Спесивцева Л.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116362.html> (дата обращения: 26.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537420> (дата обращения: 27.06.2024).
6. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920 — 1990- е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 27.06.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
4	Автоматизированная	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28

	информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	ноября 2011 года
--	--	------------------

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://scholar.google.ru/	Google Scholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
2	http://www.ruscorpora.ru	Федеральный портал "Социально- гуманитарное и политологическое образование
3	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
4	http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.