

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

27 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 6

Зачет 6 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2024 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забяко А.А. Забяко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забяко А.А. Забяко

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

27 июня 2024 г.

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Цель дисциплины:

овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы.

## Задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика преподавания литературы» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 3 курса в течение 6 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 6 семестре.

Дисциплина «Методика преподавания литературы» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Методика преподавания русского языка», «История русской литературы», «Устное народное творчество» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИД1ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3ПК1 Владеет: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам
ПК-2 готовностью к распространению и популяризации	ИД-1ПК-2. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы

филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе. ИД-2ПК-2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса ИД-3ПК-2 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
--	---

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки	6	2										4	Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ.
2	Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе	6	4		2								4	Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ.
3	Урок литературы. Роль	6	2		2								4	Проверка конспектов. Проверка

	планирования												самостоятель ных работ.	
4	Методы и приемы преподавания литературы	6	2		2								4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
5	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	6	2		2								4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
6	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	6	2		2								4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
7	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативны е курсы	6	2		2								4	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
8	Анализ урока школьного учителя	6			2								4.8	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
9	Составление конспекта к уроку литературы	6			4								5	Проверка конспектов. Проверка самостоятель ных работ.
10	Зачет								0.2					
	Итого			16.0	18.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0			37.8	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки	Предмет методики, содержание, методы исследования. Цели литературного образования. Актуальные проблемы современной методической науки. Методика преподавания литературы в школе и вузе. Монологические и диалогические основания преподавания литературы в школе и вузе. История развития методической науки.
2	Содержание и этапы литературного образования в	Основные концепции содержания литературного образования. Принципы преподавания литературы в современной школе. Принципы построения

	современной школе и вузе	школьных программ по литературе. Художественное произведение – творчество писателя – литературный процесс – основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики в школьных программах. Место зарубежной и современной отечественной литературы в школьных программах по литературе. Дискуссии о структуре и содержании школьных программ по литературе. Учебно-методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе.
3	Урок литературы. Роль планирования	Классификация уроков, структура. Урок в системе уроков. Подготовка учителя к уроку. Педагогические функции учителя на современном уроке. Виды планирования работы учителя-словесника. Диалоговые основания преподавания литературы. Структура урока. Учебная ситуация урока. Типология уроков. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут, урок-зачет, урок-салон. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы. Анализ урока литературы. Виды анализа урока. Алгоритм написания конспекта урока литературы. Работа над конспектом. Режиссура урока. Планирование работы учителя литературы. Лаборатория ученика. Практические и лабораторные занятия в вузе.
4	Методы и приемы преподавания литературы	Комплексный подход к классификации методов обучения. Взаимосвязь методов и типов уроков. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе.
5	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	Своеобразие анализа художественного произведения в школе и в вузе. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
6	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя

		литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов.
7	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы	Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе	Учебно- методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе.
Урок литературы. Роль планирования	Виды планирования (Висленко Л.П., Аркин И.И.). Проблемное планирование. Планирование-конспект. Разделы и содержание тематического планирования. Работа учителя над тематическим планированием. Разработка планирования по теме.
Методы и приемы преподавания литературы	Применение разнообразных методов и приемов на уроках литературы.
Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Цель, задачи, особенности содержания и структура уроков развития устной речи в системе литературного образования в средних и старших классах.
Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы	Виды и формы внеклассной работы учащихся. Разработка сценария мероприятия.
Анализ урока школьного учителя	Составление анализа урока учителя на основе посещенного (или просмотренного по видео) занятия
Составление конспекта к уроку литературы	Разработка различных конспектов уроков литературы по материалам эпических, лирических, драматических произведений.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Наименование темы	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость
---	-------------------	---------------------------	--------------

п/п	(раздела)		В академических часах
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки	Конспект по теме. Собеседование	4
2	Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе	Конспект по теме. Собеседование	4
3	Урок литературы. Роль планирования	Конспект по теме. Собеседование	4
4	Методы и приемы преподавания литературы	Конспект по теме. Собеседование	4
5	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	Конспект по теме. Собеседование	4
6	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Конспект по теме. Собеседование	4
7	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы	Конспект по теме. Собеседование	4
8	Анализ урока школьного учителя	Конспект по теме. Собеседование	4.8
9	Составление конспекта к уроку литературы	Конспект по теме. Собеседование	5

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Методика преподавания литературы» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.



## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературы» – зачет.

Вопросы к зачёту

1. Проблемы современного литературного образования.
2. Литература как учебный предмет.
3. Цель литературного образования в школе.
4. Основные программы по литературе.
5. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.
6. Этапы литературного образования в школе и возрастные особенности учащихся.  
Литературные способности учащихся;
7. Методы преподавания литературы: метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
8. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции.
9. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе.
10. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут, урок-зачет, урок-салон.
11. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы
12. Основные пути анализа текста (целостный, «по образам», проблемный).
13. Теория литературы в школе, этапы овладения теоретическими понятиями.
14. Виды уроков литературы (по содержанию процесса обучения, по форме ведения урока, по источнику полученных знаний).
15. Методика проведения лекции и семинара.
16. Развитие речи на уроках литературы (логический и стилистический аспекты).  
Уроки развития связной речи.
17. Отработка различных форм пересказа в младших классах, подготовка развернутого монологического ответа и сочинения.
18. Принципы учительского анализа школьного сочинения.
19. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах.
20. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
21. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе.
22. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
23. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540538> (дата обращения: 27.06.2024).
2. Методика преподавания литературы в вузе: принципы и формы работы : учебное пособие / составитель А. Ю. Грязнова, А. В. Фролова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165338> (дата обращения: 26.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного

преподавания : учебно- методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70730.html> (дата обращения: 26.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 26.06.2024).

5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче- оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539790> (дата обращения: 27.06.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
2	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/</a>	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.

	Index_Ling.php	
4	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.