

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

24 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель К.А. Землянская, старший преподаватель,

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

24 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

дать соответствующие современному уровню развития филологической науки знания в области теории и методологии источниковедческих дисциплин: библиографии и библиографической эвристики, текстологии и литературного архивоведения, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.

Задачи дисциплины:

- * представить историю развития источниковедения, его основные проблемы на современном этапе;
- * рассмотреть основные принципы и методы источниковедения, приемы источниковедческого анализа и синтеза;
- * познакомить с понятийно-терминологическим аппаратом источниковедческих дисциплин;
- * рассмотреть основные виды литературных источников;
- * сформировать представление о важнейших литературных архивохранилищах и библиотеках России;
- * выработать навыки библиографического описания источников и научной подготовки текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литературное источниковедение» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 3 курса в течение 5 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 5 семестре. Дисциплина «Литературное источниковедение» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Культура и литература русского зарубежья», «Литературное краеведение», «Практикум по методологии научного труда», «Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИД1ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3ПК1 Владеть: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам
ПК-3 способностью применять	ИД-1ПК-3. Знает закономерности, принципы и

<p>предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p>уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов. ИД-2ПК-3. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. ИД-3ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе</p>
<p>ПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-1ПК-4. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка» ИД-2ПК-4 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики») ИД-3ПК-4 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка</p>
<p>ПК-5 способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p>	<p>ИД1ПК-5 Знает тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования. ИД2ПК-5 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Под руководством специалиста более высокой квалификации готовить и проводить научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования. ИД3ПК-5 Владеет методикой и навыками</p>

	необходимыми для разрабатывания тематики научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Методикой и навыками необходимыми для подготовки и проведения научных и методических чтений, конференций, других публичных мероприятий в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.
--	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Введение. Источниковедческие дисциплины в науке о литературе	5	4										3	Проверка конспекта. Проверка выполнения тем для самостоятельной работы
2	Библиография и ее место в литературоведческом исследовании	5	4										3	Проверка конспекта. Проверка выполнения тем для самостоятельной работы

	изданий и их подготовка												конспекта. Проверка выполнения тем для самостоятельной работы
12	Подготовка текста к изданию	5	4									3	Проверка конспекта. Проверка выполнения тем для самостоятельной работы
13	Зачет	5						0.2					
	Итого		16.0	18.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	37.8			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение. Источниковедческие дисциплины в науке о литературе	Источниковедческие дисциплины: классификация, предмет, задачи (литературная библиография и библиографическая эвристика; археография и археографическая эвристика; палеография; текстология; эдиционная техника; литературное музееведение; литературное архивоведение; историография). Источники и их разновидности. Понятие о литературном источнике. Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Методы изучения источников.
2	Библиография и ее место в литературоведческом исследовании	Понятие о библиографии. История библиографии как науки. Литературная библиография. Значение библиографии для литературоведческого исследования. Разделы науки библиографии.
3	Текстология, ее предмет и задачи	Текстология как базовая отрасль филологии. Предмет и методы текстологии. Понятие текста. История создания и бытования текста. Источники текста. Проблема установления «канонического текста». Целостность текста. Понятие «авторской воли». Искажения текста и значение критики текста при их выявлении. Анализ и способы сличения текста. Вмешательство в текст. Виды редакторской правки. Проблемы цензуры. «Загадки» текстологии XX века: «Тихий Дон» М. Шолохова, творческое наследие И. Бабеля, Вс. Иванова и др.
4	Подготовка текста к изданию	Основные понятия истории текста. Прочтение и установление текста. Анализ разночтений. Техники, применяемые для сличения списков. Осознанные и бессознательные изменения в тексте и их причины. Классификация ошибок.

	<p>Конъектуры. Правила конъектурального восстановления. Вставки и пропуски. Методика определения вставок и пропусков. Глоссы и интерполяции. Текстологические сведения, источником которых они служат. Реконструкция. Её специфика и отличие от научного издания текста. Атрибуция и атетеза. Dubia, подделки, подражания. Замысел и воля автора.</p>
--	---

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Библиографическое источниковедение	Источники для библиографа. Виды библиографии: учетно- регистрационная, научно- вспомогательная. Типы библиографий: общие, персональные, тематические. Российская библиография: Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, общие библиографические справочники, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике. Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Словари языка писателя, словари цитат
Библиографическая эвристика. Библиографическая технология	Понятие об эвристике. Библиографическая эвристика. Значение различных видов разысканий для литературоведческого исследования. Типы разысканий: сплошное и эпизодическое. Методы разысканий. Диалектико- логический метод и его принципы. Простые и сложные библиографические разыскания.
Библиографическое описание	Библиографическое описание. ГОСТ библиографического описания.
Литературоведческое архивоведение	Понятие «архива». Литературный архив. Два значения термина. История архивов. История архивного дела в России. Терминология архивоведения. Правила работы с архивными документами. Порядок ссылок на архивные документы. Важнейшие архивохранилища России. Справочники по архивам и их виды: архивный каталог, путеводитель, обзор архивных документов.
Основные этапы развития текстологии как науки	Европейская текстологическая наука. Текстология в России. Текстология новой русской литературы. Формирование принципов текстологии в России XVIII века. Русская текстология конца XVIII, начала XIX века. Текстологические достижения XX века. Работы Б.В. Томашевского, С.М. Бонди, Д.С. Лихачева как этапы формирования единой текстологической науки в России.
Система основных терминов и понятий текстологии	Определения и границы применения основных терминов и понятий текстологии. Текст как языковое выражение замысла. Взаимосвязь истории

	и текста творческой истории литературного произведения. Комплекс методов и приемов изучения истории текста. Произведение (памятник); рукопись; список; автограф, его виды: черновик и беловик; копия; редакция и извод; вид текста, вариант; архетип; протограф; разночтение; комментарий, его виды.
Типы изданий. Вспомогательный аппарат	Типы изданий. Различные классификации типов изданий.
Типы изданий и их подготовка	Типы изданий художественной литературы: документальные, научные (академические), научно-массовые, массовые (популярные). Жанровые и тематические сборники, антологии, переводы. Научно-вспомогательный аппарат издания: вступительная статья, послесловие, комментарий, примечания, библиографические списки и указатели. Задачи комментария. Типы комментария: источниковедческий (текстологическая справка), историко-литературный, реальный, постатейный, лингвистический, интерпретирующий.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение. Источниковедческие дисциплины в науке о литературе	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
2	Библиография и ее место в литературоведческом исследовании	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
3	Библиографическое источниковедение	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
4	Библиографическая эвристика. Библиографическая технология	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
5	Библиографическое описание	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
6	Литературоведческое архивоведение	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
7	Текстология, ее предмет и задачи	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
8	Основные	Конспект монографий и учебников по	4

	этапы развития текстологии как науки	теме, работа со словарем.	
9	Система основных терминов и понятий текстологии	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
10	Типы изданий. Вспомогательный аппарат	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3.8
11	Типы изданий и их подготовка	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3
12	Подготовка текста к изданию	Конспект монографий и учебников по теме, работа со словарем.	3

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Литературное источниковедение» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий. Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы. Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом. Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в 5 семестре.

Вопросы к зачету

1. Источниковедение. Классификация источниковедческих дисциплин.
2. Источники и их разновидности.
3. Современная классификация источников.
4. Методы изучения источников.
5. Библиография. Разделы библиографии.
6. Источники для библиографа.
7. Виды и типы библиографий.
8. Эвристика. Библиографическая эвристика.
9. Типы и виды разысканий.
10. Методы разысканий.
11. Текстология. История текстологической науки в России.
12. Основные задачи текстологии на современном этапе.
13. Проблема «канонического текста».
14. Способы воспроизведения текста.
15. Текстология звучащего текста.
16. Основания для классификации типов изданий.
17. Типы изданий по целевому назначению
18. Типы изданий художественных произведений.
19. Расположение материала в собраниях сочинений.
20. Научно-вспомогательный аппарат издания: состав, функции.
21. Виды комментария. Функции различных видов комментария.

22. Архивоведение и его компоненты.
23. Архивы и их история до XX века.
24. Терминология архивоведения.
25. Виды архивных справочников.
26. Важнейшие архивохранилища в России.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Мартынова, Е. В. Основы текстологии : учебное пособие / Е. В. Мартынова. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 108 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/49649](https://e.lanbook.com/book/49649) (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Каримова, И. Р. Текстология : учебно- методическое пособие для студентов филологического факультета педагогического института / И. Р. Каримова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 57 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/29871.html](https://www.iprbookshop.ru/29871.html) (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ужанков, А. Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII вв. / А. Н. Ужанков. — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 440 с. — ISBN 978-5-9551-0369-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/15127.html](https://www.iprbookshop.ru/15127.html) (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Бугославский, С. А. Текстология Древней Руси. Том 1. Повесть временных лет / С. А. Бугославский ; составители Ю. А. Артамонов. — Москва : Языки славянских культур, 2006. — 314 с. — ISBN 5-9551-0155-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/15013.html](https://www.iprbookshop.ru/15013.html) (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http:// code.google.com/ intl/ ru/ chromium/terms.html на условиях https:// www.google.com/ chrome/ browser/privacy/eula_text.html .
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
4	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
5	Электронно-библиотечная система IPRbooks http:// www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу.

		Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
--	--	--

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	http://gramota.ru/	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	http:// www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/ Index_Ling.php	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание
4	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: лекционные аудитории, аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.