

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

27 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 4 Семестр 7

Экзамен 7 сем

Общая трудоемкость дисциплины 144.0 (академ. час), 4.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

1.09.2024 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

27 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

изучение культурного наследия русского зарубежья; содействие становлению профессиональной компетентности студента в области межкультурной коммуникации, обогащение его знаний не только в области филологии, но и в сфере исторической, этнопсихологической, религиоведческой, социологической, философской, лингвокультурной, научно-исследовательской мысли.

Задачи дисциплины:

- изучить внутренние закономерности развития искусства и литературы русского зарубежья;
- рассмотреть творческие индивидуальности крупнейших деятелей искусства эмиграции;
- развить филологическое и искусствоведческое мышление и практические навыки филологического анализа текста у студентов;
- развить у студентов представление об основных понятиях современной литературоведческой и искусствоведческой науки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура и литература русского зарубежья» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Дисциплина изучается студентами 4 курса в течение 7 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий в общем объеме 72 акад. час., с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 7 семестре. Дисциплина «Культура и литература русского зарубежья» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Литература и искусство», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «История мировой и художественной культуры» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИД1ПК1 Знает современные информационные технологии в педагогической деятельности ИД2ПК1 Умеет под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать и проводить учебные занятия по филологическим дисциплинам. Участвовать в организации занятий по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД3ПК1 Владеть: навыками участия в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам
ПК-2 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и	ИД-1ПК-2. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы мотивации школьников к учебной и

<p>воспитательной работе с обучающимися</p>	<p>учебноисследовательской работе. ИД-2ПК-2 Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса ИД-3ПК-2 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса</p>
<p>ПК-3 способность применять предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебнометодические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>	<p>ИД-1ПК-3. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов. ИД-2ПК-3. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. ИД-3ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе</p>
<p>ПК-4 способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-1ПК-4. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка» ИД-2ПК-4 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики») ИД-3ПК-4 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка</p>
<p>ПК-5 способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p>	<p>ИД1ПК5 Знает тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования. ИД2ПК5 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Под руководством</p>

	<p>специалиста более высокой квалификации готовить и проводить научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования. ИДЗПК5 Владеет методикой и навыками необходимыми для разработки тематики научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Методикой и навыками необходимыми для подготовки и проведения научных и методических чтений, конференций, других публичных мероприятий в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.00 зачетных единицы, 144.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Русская эмиграция: социально-политические	7	6		6								6	Проверка конспектов, защита докладов

	причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Культурная жизнь эмиграции.												
2	Культура первой волны русской эмиграции. Искусство и литература в эмигрантской среде.	7	6		6							6	Проверка конспектов, защита докладов
3	Строительство КВЖД и возникновение г. Харбина. Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии.	7	6		6							6	Проверка конспектов, защита докладов
4	Культура и литература второй волны русского зарубежья.	7	6		6							6	Проверка конспектов, защита докладов
5	Культура и литература третьей волны русской эмиграции.	7	4		6							7	Проверка конспектов, защита докладов
6	Культура Русского Зарубежья: историография и источники.	7	6		6							7	Проверка конспектов, защита докладов
7	Экзамен	7								0.3	35.7		
	Итого			34.0	36.0	0.0	0.0	0.0	0.3	35.7	38.0		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Русская эмиграция: социально-политические причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Культурная жизнь эмиграции.	Русская эмиграция: социально-политические причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Культурная жизнь эмиграции. Основные тенденции культурного процесса. Проблемы самоопределения и выживания в культуре русского зарубежья. Культура эмиграции и метрополии: пересечения и отталкивания.
2	Культура первой волны русской эмиграции.	Философско-эстетические искания русской эмиграции. Специфика развития разных видов

	Искусство и литература в эмигрантской среде.	искусства в эмигрантской среде.
3	Строительство КВЖД и возникновение г. Харбина. Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии.	Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья. Своеобразие Харбина как центра русской эмиграции.
4	Культура и литература второй волны русского зарубежья.	Основной проблемно- тематический комплекс. Традиции и новаторство. Творчество И. Чиннова, И. Елагина. Периодика.
5	Культура и литература третьей волны русской эмиграции.	Традиции и новаторство, влияние искусства России и западных стран. Основные тенденции развития. Реализм, модернизм и постмодернизм в литературе зарубежья. Проблемно- мотивный комплекс. Жанровое своеобразие.
6	Культура Русского Зарубежья: историография и источники.	Судьба литературных архивов, книжных и музейных собраний в Китае. Крупнейшие современные архивные хранилища документов русского зарубежья в России и за рубежом. Нетрадиционные источники: газетная реклама, политическая карикатура, фотодокументы. Значение мемуаристики.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Русская эмиграция: социально-политические причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Культурная жизнь эмиграции.	1. Русское Зарубежье: проблемы терминологии, хронологические рамки и пространственные границы. 2. Возникновение русской эмиграции первой волны. 3. Проблема целостности русской литературы XX в. Основные этапы формирования эмигрантского пространства. Культурные центры русского зарубежья.
Харбин как культурный центр русской эмиграции	1. Своеобразие Харбина как центра русской эмиграции. 2. Философско- эстетические искания русской эмиграции в Китае. «Сменовеховское» движение, «евразийство». 3. Политическая жизнь русского Харбина.
Образование и наука в Харбине	1. Продолжение дореволюционных традиций и начинаний в деятельности средних и высших учебных заведений Харбина. 2. Гимназия ХСМЛ 3. Юридический факультет, Политехнический институт и др. 4. Общество изучения Маньчжурского края.
Периодическая печать и издательское дело в русском Китае	1. Периодическая печать. 2. Издательское и библиотечное дело в русском Китае. 3. Идеологическая разнонаправленность

	<p>издательской деятельности.</p> <p>4. Газеты русского Харбина («Рупор», «Заря», «Гунбао»).</p> <p>5. Место и роль литературно-художественного журнала «Рубеж».</p>
Культурная жизнь русского Китая	<p>1. «Дни русской культуры» в Харбине.</p> <p>2. Творчество художников М. Кичигина, В. Кузнецовой-Кичигиной и др.</p> <p>3. Театр и музыка. Творчество К. Зубова, В. Томского.</p> <p>4. Харбинские гастроли деятелей русской культуры (А. Вертинского, Ф. Шаляпина и др.).</p> <p>5. Кино в русском Харбине. Значение Голливуда в повседневной жизни русского Китая.</p>
Литературная жизнь русского Китая	<p>1. Харбинские литературные салоны. Кружок «Зеленая лампа», литературное объединение «Чураевка», студия искусств «Лотос» (Харбин). Творческое содружество ХЛАМ (Шанхай).</p> <p>2. Творчество поэтов А. Несмелова, А. Ачаира, Л. Андерсен, Вс. Иванова, М. Щербакова и др.</p> <p>3. Литературно-художественные кружки второй половины 30-х – 40-х гг. (кружок им. поэта К.Р., им. Н. Гумилева, им. Н. Байкова и др.).</p>
Культура и литература второй волны русского зарубежья	<p>1. Социально-политические причины второй волны эмиграции. Основной проблемно-тематический комплекс. Традиции и новаторство.</p> <p>2. Творчество И. Чиннова, И. Елагина.</p> <p>3. Периодика.</p> <p>4. Неоднозначность восприятия в отечественной науке и обществе литературы ди-пи.</p>
Культура и литература третьей волны русской эмиграции.	<p>1. Традиции и новаторство, влияние искусства России и западных стран.</p> <p>2. Основные тенденции развития.</p> <p>3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Реинтерпретация модернизма и постмодернизма в литературе зарубежья.</p> <p>4. Проблемно-мотивный комплекс.</p> <p>5. Жанровое своеобразие</p>
Обзор исследований последних десятилетий по проблемам литературы и культуры русского зарубежья.	<p>1. Судьба литературных архивов, книжных и музейных собраний в Китае.</p> <p>2. Крупнейшие современные архивные хранилища документов русского зарубежья в России и за рубежом.</p> <p>3. Нетрадиционные источники: газетная реклама, политическая карикатура, фотодокументы.</p> <p>4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Знаменитости.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоёмкость в академических часах
-------	-----------------------------	---------------------------	------------------------------------

1	Русская эмиграция: социально-политические причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Культурная жизнь эмиграции.	Подготовка конспектов, докладов, изучение научных статей и монографий.	6
2	Культура первой волны эмиграции. Искусство и литература в эмигрантской среде.	Подготовка конспектов, докладов, изучение научных статей и монографий.	6
3	Строительство КВЖД и возникновение г. Харбина. Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии.	Подготовка конспектов, докладов, изучение научных статей и монографий.	6
4	Культура и литература второй волны русского зарубежья.	Подготовка конспектов, докладов, изучение научных статей и монографий.	6
5	Культура и литература третьей волны русской эмиграции.	Подготовка конспектов, докладов, изучение научных статей и монографий.	7
6	Культура Русского Зарубежья: историография и источники.	Подготовка конспектов, докладов, изучение научных статей и монографий.	7

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Культура и литература русского зарубежья» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Культура и литература русского зарубежья» – зачет.

Вопросы к зачёту

1. Русская эмиграция: социально-политические причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Проблемы терминологии, хронологические рамки и пространственные границы.
2. Культурная жизнь эмиграции. Основные тенденции культурного процесса. Проблемы самоопределения и выживания в культуре русского зарубежья.
3. Культура эмиграции и метрополии: пересечения и отталкивания.
4. Возникновение русской эмиграции первой волны.
5. Культура первой волны русской эмиграции. Философско-эстетические искания русской эмиграции.
6. Основные этапы формирования эмигрантского пространства. Культурные центры русского зарубежья.
7. Специфика развития разных видов искусства в эмигрантской среде.
8. Строительство КВЖД и возникновение г. Харбина. Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии. Численность, национальный, конфессиональный и социальный состав российского дальневосточного зарубежья.
9. Своеобразие Харбина как центра русской эмиграции.
10. Философско-эстетические искания русской эмиграции в Китае. «Сменовеховское» движение, «евразийство».
11. Политическая жизнь русского Харбина.
12. Продолжение дореволюционных традиций и начинаний в деятельности средних и высших учебных заведений Харбина. Гимназия ХСМЛ, Юридический факультет, Политехнический институт и др.
13. Общество изучения Маньчжурского края.
14. Периодическая печать в Харбине
15. Издательское и библиотечное дело в русском Китае. Идеологическая разнонаправленность издательской деятельности.
16. Газеты русского Харбина («Рупор», «Заря», «Гун-бао»).
17. Место и роль литературно-художественного журнала «Рубеж».
18. «Дни русской культуры» в Харбине.
19. Творчество художников М. Кичигина, В. Кузнецовой-Кичигиной и др.
20. Театр и музыка. Творчество К. Зубова, В. Томского.
21. Харбинские гастроли деятелей русской культуры (А. Вертинского, Ф. Шаляпина и др.).
22. Харбинские литературные салоны. Кружок «Зеленая лампа», литературное объединение «Чураевка», студия искусств «Лотос» (Харбин). Творческое содружество ХЛАМ (Шанхай).
23. Творчество поэтов А. Несмелова, А. Ачаира, Л. Андерсен, Вс. Иванова, М. Щербакова и др. 3.
24. Литературно-художественные кружки русского Китая второй половины 30-х – 40-х гг. (кружок им. поэта К.Р., им. Н. Гумилева, им. Н. Байкова и др.).
25. Культура и литература второй волны русского зарубежья. Основной проблемно-тематический комплекс. Традиции и новаторство. Творчество И. Чиннова, И. Елагина. Периодика.
26. Культура и литература третьей волны русской эмиграции. Традиции и новаторство, влияние искусства России и западных стран. Основные тенденции развития. Реализм, модернизм и постмодернизм в литературе зарубежья. Проблемно-мотивный комплекс. Жанровое своеобразие.
27. Культура Русского Зарубежья: историография и источники. Судьба литературных архивов, книжных и музейных собраний в Китае. Крупнейшие современные архивные хранилища документов русского зарубежья в России и за рубежом.
28. Нетрадиционные архивные источники: газетная реклама, политическая карикатура, фотодокументы. Значение мемуаристики.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537534> (дата обращения: 25.06.2024).
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539236> (дата обращения: 25.06.2024).
3. Ланин, Б. А. Проза русской эмиграции : учебное пособие для вузов / Б. А. Ланин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540173> (дата обращения: 25.06.2024).
4. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920 — 1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 25.06.2024).
5. Дубровина, Е. М. Литература русской диаспоры : для вузов / Е. М. Дубровина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12378-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543015> (дата обращения: 25.06.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере Образования
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://scholar.google.ru/	Google Scholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
2	http://www.ruscorpora.ru	Федеральный портал "Социально- гуманитарное и политологическое образование
3	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
4	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.