

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

24 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 4

Зачет 4 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель Я.В. Зиненко, доцент, канд. филос. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

24 июня 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Культура и искусство народов Дальнего Востока» являются: формирование у студентов представлений о современной культурной, этнической и религиозной ситуации, основных тенденциях изменения религиозной ситуации в регионе и социально-этнических группах.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными культурами, этносами, нациями, религиями получившими распространение на территории Дальнего Востока, историей их развития, влияния на религиозную ситуацию в регионе;
- овладение понятийным аппаратом, необходимым при изучении данного курса, а также использование его с учетом сложившейся ситуации;
- формирование у обучающихся представления о межкультурном, межэтническом и межрелигиозном сотрудничестве, взаимодействии религии и общества, взаимоотношении культуры и этноса

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура и искусство народов Дальнего Востока» входит в вариативную часть дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 2 курса в течение 4 семестра. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета.

Дисциплина методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Категории русской культуры», «Устное народное творчество», «История зарубежной литературы» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
undefined	undefined undefined	

### 3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 способностью применять предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ИД-1ПК-3. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов. ИД-2ПК-3. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. ИД-3ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе

<p>ПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-1ПК-8. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка»  ИД-2ПК-8 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)»  ИД-3ПК-8 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка</p>
--	---

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	История освоения Дальнего Востока.	4	2		2								4	Проверка конспектов.
2	Русский Дальний Восток во второй половине XIX – начале XX в.	4	2		2								4	Контрольная работа. Проверка конспектов.

3	Культура и искусство исторически сложившегося этнического большинства жителей Дальнего Востока на современном этапе.	4	2		2							4	Контрольная работа. Проверка конспектов.
4	Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте.	4	2		2							4	Устный опрос
5	Культура и искусство коренных народов Дальнего Востока России	4	2		2							4	Проверка конспектов.
6	Маньчжуры. Этногенез. Традиционные верования и обряды.	4	2		2							4	Контрольная работа. Проверка конспектов.
7	Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство.	4	2		3							4	Проверка конспектов. Устный опрос
8	Корейские традиции и обычаи. Корейская живопись.	4			3							4.8	Проверка конспектов. Устный опрос
9	Японские традиции и обычаи. Японское искусство.	4	2									5	Проверка конспектов. Устный опрос
10	Зачёт	4							0.2				
	Итого			16.0	18.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0		37.8	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	История освоения Дальнего Востока.	Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории АО. Переселение русских на ДВ и в Приамурье, казачество и староверы; их роль в культурной жизни

		Приамурья.
2	Русский Дальний Восток во второй половине XIX – начале XX в.	Исторические условия развития Дальнего Востока во второй половине XIX – начале XX в. Пореформенное развитие Дальнего Востока. Международное положение на Дальнем Востоке Востока во второй половине XIX – начале XX в. Административное устройство и управление. Территория и население.
3	Культура и искусство исторически сложившегося этнического большинства жителей Дальнего Востока на современном этапе.	Современная структура этноса на Дальнем Востоке. Характеристика этнического большинства современного Дальнего Востока.
4	Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте.	Традиционная культура аборигенов Дальнего Востока и ее современное изучение.
5	Культура и искусство коренных народов Дальнего Востока России	Коренные народы Дальнего Востока России. Историко- культурные области. Численность. Государственная политика в отношении коренных народов Дальнего Востока. Коренные народы ДВ сегодня
6	Маньчжуры. Этногенез. Традиционные верования и обряды.	Возникновение этноса. Формирование и развитие этнического самосознания маньчжур.
7	Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство.	Этногенез китайцев. Возникновение китайской цивилизации. Китайская мифология: возникновение и особенности. Периодизация и основные этапы развития китайской мифологии, систематизация сюжетов и образов
8	Японские традиции и обычаи. Японское искусство.	Этногенез японцев. Японские традиции и обычаи. Традиционный уклад жизни японцев. Синто. Основы вероучения и мифология. Синтоистский культ и роль синто в общественной жизни. Японский буддизм. Возникновение и основные школы. Дзэн- буддизм. Религиозные аспекты японской поэзии и живописи. Основы традиционной японской живописи. Японская лирика. Религиозные основы японской чайной церемонии. Японская культовая архитектура. Искусство икебаны. Японский кинематограф.

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
История освоения Дальнего Востока.	1. История православия на Дальнем Востоке. 2. Славянское население Дальнего Востока как исторически закрепившееся этническое большинство. 3. Основные концепты славянской культуры (свобода и воля, мудрость и безумие, святое и падшее, отчизна и чужбина, труд и праздность и т.д.).
Дальний Восток во второй	1. Колонизация Дальнего Востока России во второй

половине XIX – начале XX в.	половине XIX – начале XX в. 2. Социальные отношения на Дальнем Востоке. Дальневосточная политика России на рубеже XIX – XX вв. 3. Народы Дальнего Востока во второй половине XIX – начале XX в. Культура Дальнего Востока. 4. Народное образование. 5. Духовная культура.
Культура и искусство исторически сложившегося этнического большинства жителей Дальнего Востока на современном этапе.	1. Современная структура этноса на Дальнем Востоке. 2. Характеристика этнического большинства современного Дальнего Востока.
Традиционная культура аборигенов Дальнего Востока и ее современное изучение.	1. Современное состояние (эвенкийский, нанайский, удэгейский фольклор, шаманизм). 2. Ученые-исследователи вопроса. 3. Современное состояние культуры малых народов Дальнего Востока.
Культура и искусство коренных народов Дальнего Востока России	1. Быт коренных народов ДВ 2. Одежда народов Дальнего Востока 3. Пища дальневосточных народов 4. Духовная культура 5. Прикладное творчество 6. Песенное творчество
Маньчжуры. Этногенез. Традиционные верования и обряды.	1. Мифология маньчжур. 2. Верования и культы. 3. Маньчжурский шаманизм.
Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство.	1. «И цзин»: содержание и функционирование. Древняя гадательная практика. 2. Даосизм. Конфуцианство. Буддизм. 3. Традиционный уклад жизни китайцев. 4. Китайские обряды, связанные с рождением ребенка. Китайская свадебная обрядность. Представления о загробном мире и погребальная обрядность. 5. Важнейшие календарные обряды. 6. Религиозные аспекты китайской чайной церемонии. 7. Религиозные основы китайской поэзии и живописи. 8. Китайская культовая архитектура. 9. Христианство в Китае: история появления и распространения. 10. Китайская живопись. Китайская литература. Китайский театр. Китайский кинематограф
Корейские традиции и обычаи. Корейская живопись.	1. Этногенез корейцев. 2. Религиозные представления. 3. Традиционный уклад жизни корейцев. 4. Традиционное корейское искусство.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	История освоения Дальнего Востока.	Конспект основных параграфов темы	4
2	Русский Дальний Восток во второй половине XIX – начале XX в.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
3	Культура и искусство исторически сложившегося этнического большинства жителей Дальнего Востока на современном этапе.	Конспект основных параграфов темы	4
4	Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
5	Культура и искусство коренных народов Дальнего Востока России	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
6	Маньчжуры. Этногенез. Традиционные верования и обряды.	Конспект основных параграфов темы	4
7	Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4
8	Корейские традиции и обычаи. Корейская живопись.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	4.8
9	Японские традиции и обычаи. Японское искусство.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада	5

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Культура и

искусство народов Дальнего Востока» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Количество занятий, проводимых в интерактивной форме, в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (квалификация (степень) «бакалавр»), составляет 8 академических часов.

Тема 1: Традиционная культура аборигенов Дальнего Востока и ее современное изучение.

Интерактивная форма: Просмотр к/ф «Окто».

Деятельность студентов: Смотрят фильм, конспектируют, обсуждают.

Тема 2: Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство.

Интерактивная форма: Посещение тематической экскурсии «Искусство стран Востока» в Амурском областном краеведческом музее.

Деятельность студентов: Слушают лекцию, осматривают выставку, делают записи.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Культура и искусство стран Дальнего Востока».

Вопросы к зачету

1. Этнокультурная карта региона. Дальний Восток – геофизическое и геополитическое пространство, соединяющее Европу и Азию, страны АТР.
2. Фольклор и мифология как преломление в словесном творчестве этнической психологии, религии и обрядности.
3. Современный интерес к этнокультурному и этнорелигиозному своеобразию, национальной психологии, религиозным и культурным традициям каждого народа (музыка, танец, кухня, культурные и поведенческие стереотипы). Роль культурных, психологических, лингвистических универсалий в формировании этнического самосознания.
4. Многонациональный состав населения России и особенности этнографической ситуации на Дальнем Востоке: проблемы изучения заселения ДВ.
5. Феномен дальневосточного фронта и фронтальная ментальность.
6. История заселения Дальнего Востока и Амурской области. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории АО.
7. Переселение русских на ДВ и в Приамурье, казачество и староверы; их роль в культурной жизни Приамурья.
8. Славянское население Дальнего Востока как исторически закрепившееся этническое большинство. Основные концепты славянской культуры (свобода и воля, мудрость и безумие, святое и падшее, отчизна и чужбина, труд и праздность и т. д.).
9. История православия на Дальнем Востоке.
10. Традиционная культура малых народов ДВ и ее современное изучение (эвенкийский фольклор, шаманизм). Ученые – исследователи вопроса. Современное состояние культуры малых народов ДВ.
11. Китайская мифология и ее отражение в китайской литературе и истории.
12. Религии и традиционный уклад жизни китайцев.
13. Китайская живопись.
14. Китайская поэзия (традиции танской поэзии).
15. Каллиграфия и ее философское содержание.
16. Достижения китайского кинематографа: традиционная культура в отражении технического прогресса.
17. Обряды перехода в традиционном Китае.
18. Маньчжурский фольклор и его изучение.
19. Маньчжурские обряды перехода.

20. Древнее искусство Кореи. Корейская живопись.
21. Традиционный уклад жизни корейцев.
22. Религии Японии. Японские традиции и обычаи.
23. Самураи как феномен японской культуры.
24. Традиционная японская живопись.
25. Искусство икебаны.
26. Японская лирика.
27. Современная геополитическая ситуация на Дальнем Востоке и проблема этнокультурного взаимодействия в регионе («китайский вопрос»).
28. Культура русской эмиграции в Китае, Японии.
29. Культура и искусство коренных народов Дальнего Востока России. Историко-культурные области. Численность. Государственная политика в отношении коренных народов Дальнего Востока. Коренные народы ДВ сегодня.
30. Быт коренных народов ДВ. Одежда народов Дальнего Востока. Духовная культура. Прикладное и песенное творчество.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539817> (дата обращения: 25.04.2024).
2. Буркхардт, Титус Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы / Титус Буркхардт ; перевод Н. П. Локман. — Москва : Новый Акрополь, 2014. — 213 с. — ISBN 978-5-91896-129-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26961.html> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. "Маньчжурский клин": история, народы, религии [Текст] : [моногр.] / Д. П. Болотин [и др.] ; под общ. ред. А. П. Забияко ; АмГУ, ФСН. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2005. - 316 с.
4. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13957-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544040> (дата обращения: 25.04.2024).
5. Традиционная культура Востока Азии [Текст] : посвящается памяти археолога и этнографа А.И. Мазина (1938 - 2008) : сб. ст. / под ред. А. П. Забияко. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2010. - Вып. 6. - 2010. - 252 с.:
6. Пондопуло, Г. К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада : учебное пособие / Г. К. Пондопуло. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2014. — 382 с. — ISBN 978-5-87149-144-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69387> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Электроннобиблиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
2	Электроннобиблиотечная система	Электронно- библиотечная система IPRbooks —

	ая система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
--	---	--

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типов представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.