

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

24 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель Я.В. Зиненко, доцент, канд. филос. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

24 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

24 июня 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

Изучение истории культуры Амурской области с древнейших времен до настоящего времени с учетом геополитических, социокультурных, этнорелигиозных, трансграничных процессов развития региона

### Задачи дисциплины:

- сформировать системное представление о сложных геополитических, миграционных, религиозных процессах, протекающих на территории Амурской области с древнейших времен;
- заложить представление о ментальности дальневосточного фронта как основы культурной и этнокультурной толерантности жителя Дальнего Востока;
- познакомить студентов с памятниками древнейшего искусства на территории Амурской области;
- познакомить с культурными и этнорелигиозными традициями коренного населения Амурской области (эвенков);
- сформировать представление о закономерностях и особенностях протекания художественных процессов в жизни славянского населения Амурской области с XIX века; - на материале художественного творчества амурских писателей и художников закрепить навыки литературоведческого и культурологического анализа;
- сформировать интерес к истории и культуре родного региона, способствующий дальнейшему развитию профессиональных навыков в сфере преподавания филологических дисциплин.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История культуры Амурской области» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – Филология. Дисциплина изучается студентами 3 курса в течение 5 семестра. Дисциплина предполагает проведение практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета.

Дисциплина «История культуры Амурской области» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «Литература и искусство», «История мировой художественной культуры» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ИД-1 ПК-3 Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов; ИД-2 ПК-3 Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; ИД-3 ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм.

<p>ПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-1 ПК-8. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка»;</p> <p>ИД-2 ПК-8 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»);</p> <p>ИД-3 ПК-8 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.</p>
---	--

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с	5	2		2								4	Проверка конспекта.



	Итого	16.0	18.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	36.8
--	-------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	------

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	Этнокультурная карта Амурской области. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории Амурской области. Переселение русских в Приамурье, казачество и староверы; их роль в культурной жизни Приамурья. Православие как одна из основ самосознания переселенцев.
2	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.	Особенности этнокультурных контактов на территории Амурской области. История взаимоотношения китайского и русского этноса в Приамурье. Этноконфессиональный аспект русско-китайских контактов. Возникновение «маньчжурского клина», внешние и внутренние обстоятельства его существования. Особенности проживания маньчжуров на территории Амурской области.
3	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель.	Феномен дальневосточного фронта и фронтальная ментальность. Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте. Эвенкийский, нанайский, удэгейский фольклор, шаманизм. Современное состояние культуры и уклада жизни аборигенов Приамурья. Ученыеисследователи вопроса.
4	История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска	История православия в Приамурье. Славянское население Амурской области как исторически закрепившееся этническое большинство. Основные концепты славянской культуры (свобода и воля, мудрость и безумие, святое и падшее, отчизна и чужбина, труд и праздность и т.д.). История основания Благовещенска. Айгунский договор.
5	Архитектурный облик Благовещенска	1. История архитектурных памятников Благовещенска. 2. Храмовая застройка города на рубеже XIX-XX вв. Здание католического костела. 3. Традиции русского модерна и современный эклектизм. 4. Триумфальная арка, «чуринские» здания и др.: архитектурные особенности
6	Художественная жизнь в Приамурье.	1. Художники Амурской области. Творческие объединения художников (Амурская областная общественная организация «Союз художников России», Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз художников России»).

		2. Художественные выставки в Приамурье. 3. Творчество Л. Кильчанского, А. Тихомирова, Н. Левченко, В. Разгоняева.
7	Литературная жизнь Приамурья.	1. Поэты и писатели Амурской области. Творческие объединения поэтов и писателей (Амурская областная общественная писательская организация, Амурская организация Союза Российских писателей). 2. Альманах «Приамурье». 3. Предпочтения амурских писателей и поэтов в выборе художественного метода и тематического репертуара. 4. Творчество Н. Фотьева, Вл. Лецика, С. Борзуновой, Б. Машука.
8	Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	Культурная жизнь Приамурья на рубеже XIX - XX веков. Современная театральная жизнь Приамурья.

### 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней	Этнокультурная карта Амурской области. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории Амурской области. Переселение русских в Приамурье, казачество и староверы; их роль в культурной жизни Приамурья. Православие как одна из основ самосознания переселенцев.
Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье	Особенности этнокультурных контактов на территории Амурской области. История взаимоотношения китайского и русского этноса в Приамурье. Этноконфессиональный аспект русско-китайских контактов. Возникновение «маньчжурского клина», внешние и внутренние обстоятельства его существования. Особенности проживания маньчжуров на территории Амурской области.
Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик насельников амурских земель	Феномен дальневосточного фронта и фронтальная ментальность. Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте. Эвенкийский, нанайский, удэгейский фольклор, шаманизм. Современное состояние культуры и уклада жизни аборигенов Приамурья. Ученые-исследователи вопроса.
История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска	История православия в Приамурье. Славянское население Амурской области как исторически закрепившееся этническое большинство. Основные концепты славянской культуры (свобода и воля, мудрость и безумие, святое и падшее, отчизна и чужбина, труд и праздность и т.д.). История основания Благовещенска. Айгунский договор.
Архитектурный облик	1. История архитектурных памятников

Благовещенска	Благовещенска. 2. Храмовая застройка города на рубеже XIX-XX вв. Здание католического костела. 3. Традиции русского модерна и современный эклектизм. 4. Триумфальная арка, «чуринские» здания и др.: архитектурные особенности
Художественная жизнь в Приамурье	1. Художники Амурской области. Творческие объединения художников (Амурская областная общественная организация «Союз художников России», Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз художников России»). 2. Художественные выставки в Приамурье. 3. Творчество Л. Кильчанского, А. Тихомирова, Н. Левченко, В. Разгоняева.
Литературная жизнь Приамурья	1. Поэты и писатели Амурской области. Творческие объединения поэтов и писателей (Амурская областная общественная писательская организация, Амурская организация Союза Российских писателей). 2. Альманах «Приамурье». 3. Предпочтения амурских писателей и поэтов в выборе художественного метода и тематического репертуара. 4. Творчество Н. Фотьева, Вл. Лецика, С. Борзуновой, Б. Машука
Театральная жизнь на Амуре: история и современность	Посещение театральной постановки, написание рецензии.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Амурская область – территория скрещения древнейших культур. Исторические вехи заселения амурских земель с древности до наших дней.	Конспект основных параграфов темы.	4
2	Процессы этнокультурного взаимодействия на территории Амурской области. «Маньчжурский клин». Присутствие китайской культуры в приамурском	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада.	4



	регионе. Исторический опыт взаимодействия русской и китайской культуры в Приамурье.		
3	Культура дальневосточного фронта. Социокультурный облик населения амурских земель.	Конспект основных параграфов темы.	4
4	История русской культуры в Амурской области. Православная культура в Амурской области. Основатели Благовещенска	Подготовка доклада.	4
5	Архитектурный облик Благовещенска	Подготовка доклада.	4
6	Художественная жизнь в Приамурье.	Создание презентации.	5
7	Литературная жизнь Приамурья.	Конспект основных параграфов темы, подготовка доклада.	6
8	Театральная жизнь на Амуре: история и современность.	Создание презентации	5.8

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «История культуры Амурской области» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Количество занятий, проводимых в интерактивной форме, в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (квалификация (степень) «бакалавр»), составляет 8 академических часов.

Тема 1: Архитектурный облик Благовещенска.

Интерактивная форма: Пешая экскурсия с элементами поиска.

Деятельность студентов: Студенты в ходе прогулки осматривают архитектуру города, ищут знакомые архитектурные элементы и по ним определяют стиль, в котором построено то или иное здание.

Тема 2: Литературная жизнь Приамурья.

Интерактивная форма: Литературный вечер.

Деятельность студентов: Студенты участвуют в заседании книжного клуба, посвященном литературе Приамурья – читают стихи и прозу амурских поэтов, играют в литературные игры.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их

формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «История культуры Амурской области». Текущий контроль знаний осуществляется в устной и письменной форме в виде ответов на вопросы, выполнение письменных заданий. Устный опрос позволяет оценить знания обучающихся, уровень их подготовки к отдельным занятиям, умение логически построить монологическое высказывание и привести убедительные аргументы (текущий контроль). Собеседование направлено на выяснение объема знаний обучающихся по определенным разделам и проводится в форме специальной беседы на темы, предусмотренные учебной рабочей программой (промежуточный контроль). Письменные ответы на заданные темы требуют более углубленного изучения грамматики русского языка (текущий, промежуточный контроль). Выступления, сообщения, доклады способствуют расширению кругозора, знаний по изучаемым темам, а также способствуют развитию коммуникативных навыков и умения грамотно, логически, убедительно выстраивать монологическое высказывание (текущий контроль).

Вопросы к зачету

1. Этапы заселения территории Амурской области с эпохи неолита до позднего средневековья.
2. Петроглифы как памятники архаических культур, бытовавших на территории Амурской области.
3. «Маньчжурский клин»: исторический опыт этнокультурного взаимодействия народов Амурской области.
4. Традиционная культура аборигенов Амурской области и ее современное изучение (эвенкийский фольклор, шаманизм).
5. Ученые-исследователи традиционной культуры эвенков (П. Окладников, А.И. Мазин, А.П. Забияко и др.) и их вклад в научное понимание региональной культурной проблематики.
6. Современное состояние эвенкийской культуры.
7. Исторические вехи освоения Амурской земли русскими. Культура дальневосточного фронта. Айгунский договор.
8. История Благовещенска. Основатели города.
9. История Благовещенска. Архитектурный облик города.
10. Православная культура Амурской области. Албазинская Богородица.
11. История Благовещенска. Театральная жизнь на Амуре (XIX – XXI в.).
12. История Благовещенска. Литературная жизнь 1856-1917.
13. История Благовещенска. Современная литературная жизнь.
14. Амурское казачество: история и современность.
15. Религиозная жизнь Амурской области: история и современность.
16. Изобразительное искусство в Амурской области: история и современность.
17. Памятники монументального зодчества в Амурской области.
18. Музейное дело в культуре Амурской области.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) литература

1. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века [Текст] / Амурский гос. ун-т, Благовещ. гос. пед. ун-т ; под ред. А. П. Деревянко, А. П. Забияко. - Благовещенск : Изд-во Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2008. - 424 с.
2. Культура Приамурья [Текст]. - Благовещенск : Визави, 2011. - 332 с.
3. История культуры Амурской области: курс лекций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Ю. В. Малахова. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2012. - 84 с. -

Режим доступа : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/3633.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3633.pdf)

4. История культуры Амурской области [Электронный ресурс]: сб. учеб.- метод. материалов для направления подготовки 45.03.01 "Филология" / АмГУ, ФФ; сост.: А. А. Забияко, Я. В. Зиненко. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 30 с. - Режим доступа : : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/9751.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9751.pdf)

5. Эвенки Приамурья: оленняя тропа истории и культуры : [коллектив. моногр.] / [А. П. Забияко и др.]; Амур. гос. ун-т, М-во культуры и архив. дела Амур. обл., Центр по сохранению ист.- культур. наследия Амур. обл., М-во внешнеэкон. связей, туризма и предпринимательства Амур. обл. – Благовещенск : РИО, 2012. – 383 с. – URL: [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8731.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8731.pdf)

6. Буянов, Е. В. Духовные христиане молокане в Амурской области во второй половине XIX – первой трети XX вв : монография / Е. В. Буянов. — Благовещенск : АмГУ, 2013. — 396 с. — ISBN 978-5-93493-187-3. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156545> (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Электроннобиблиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
2	Электроннобиблиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально- технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типов представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально- техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно- исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально- техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенной компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.