

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

18 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) образовательной программы – Преподавание филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и неродного

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 4 Семестр 8

Экзамен 8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель Е.Г. Иващенко, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра русского языка, коммуникации и журналистики

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.20 № 986

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, коммуникации и журналистики

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Иващенко Е.Г. Иващенко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Иващенко Е.Г. Иващенко

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

18 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Углубить знания по теории литературы.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с достижениями разных направлений современного литературоведения и основными теоретическими проблемами;
- расширить понятийно-терминологический аппарат;
- научить применять полученные знания в ходе своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа курса «Теория литературы» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам обязательной части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Сформированные компетенции проверяются в ходе Государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-4ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	8	2		2								7	Опрос на практическом занятии
2	Роды и жанры литературы	8	2		2								7	Опрос на практическом занятии
3	Генезис литературного творчества	8	2		2								7	Опрос на практическом занятии
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	8	2		6								7	Опрос на практическом занятии
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика	8			4								7	Опрос на практическом занятии
6	Литературный процесс и его закономерности	8	2		4								7	Опрос на практическом занятии, итоговая контрольная работа
7	Экзамен	8										0.3	35.7	Экзамен
	Итого			10.0	20.0		0.0	0.0	0.0	0.3		35.7	42.0	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Теория литературы как наука. Значение термина «искусство». Литература как вид искусства. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств.
2	Роды и жанры литературы	Эволюция жанров. Типологизация жанров. Отрицание жанров.
3	Генезис литературного творчества	Литература в её генетической соотнесенности с духовно-биографическим опытом писателей. Биография писателя как предмет литературоведения. Воздействие на творчество писателя его мировоззрения. Литература в её генетической соотнесенности с социально-политическими противоречиями эпохи. Отражение в литературе борьбы между различными течениями общественной мысли. Генетическая связь литературы с фольклором. Внутрилитературные факторы литературного творчества. Влияние эпохи. Значение для литературного творчества традиций.
4	Литература в её обращенности к читателю, функционирование литературы	Герменевтика. Интерпретации читательские, литературно-критические, научные, художественно-творческие. Творческая активность читателя. Истолкование понятия «автор» от античности до XXI века. Автор-создатель, образ автора, повествователь, рассказчик. Проблема автора в работах Б.О. Кормана, М.М. Бахтина, С.С. Аверинцева. Читатель-адресат (воображаемый, имплицитный), реальный читатель, образ читателя в произведении. Разработка проблемы читателя в трудах В.В. Прокурова, М.М. Бахтина, М.В. Стrogанова, Л.В. Чернец. Творчество писателя и творчество читателя. Чтение и перечитывание литературного произведения. Судьба литературных произведений.
5	Литературный процесс и его закономерности	Литературный процесс как специфическая часть общественно-исторического процесса. Социально-исторические и художественно-эстетические предпосылки возникновения и смены литературных направлений. Современная методология анализа литературного процесса (Ю. Борев). Стадии развития словесного искусства. Фольклорно-мифологическая архаика. Древние литературы, особое место в их ряду европейской античной литературы. Средневековые литературы. Общие черты древних и средневековых литератур.

		Литературы Нового времени в Западной Европе и за её пределами. Всемирная литература. Национальная и региональная специфика развития литератур.
--	--	--

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Значение термина «искусство». Литература как вид искусства. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств. Знак в системе семиотики. Образ, художественный образ.
Роды и жанры литературы	Зарождение жанров. Эволюция жанров. Жанрово-родовая специфика произведений, признаки жанров.
Генезис литературного творчества	Литература в её генетической соотнесенности с духовно- биографическим опытом писателей. Литература в её генетической соотнесенности с социально- политическими противоречиями эпохи. Отражение в литературе борьбы между различными течениями общественной мысли. Внутрилитературные факторы литературного творчества. Влияние эпохи. Значение для литературного творчества традиций. Д. С. Лихачев о творческом характере культурной памяти. Причастность писателей и поэтов ценностям прошлой культуры (отечественной и всемирной) как предпосылка и стимул их творчества.
Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	Литературные иерархии. Литература – беллетристика – массовая литература. Аксиологический подход к искусству. Историческая изменчивость системы ценностей. Анализ трех уровней литературы с точки зрения завершенности художественного мира. Взаимопроницаемость сфер литературы, беллетристики и массовой литературы. Понятие о специфике массовой культуры как об отождествлении читательских ожиданий с предлагаемыми текстами. Массовость и «элитарность»
Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика. Содержание и форма произведения. Литературное произведение и текст. Концепции текста в филологии. Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман). Постструктуралистское понимание текста (Ж. Деррида, Р. Барт). Понятие интертекстуальности. Предшествующие тексты в литературном произведении. Литературная реминисценция как содержательно значимый компонент произведения. Литературное произведение в его научном рассмотрении, специфика литературоведческих

	интерпретаций.Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций.
Литературный процесс и его закономерности	Литературный процесс как специфическая часть общественно-исторического процесса. Его изучение. Литературоведческие школы. Проблема литературоведческих методов. Мифологический метод. Культурно- исторический и сравнительно-исторический метод в современном литературоведении. Формальный метод. Структуралистский метод в литературоведении. Структуральная поэтика Ю. М. Лотмана.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства	Подготовка к практическому занятию	7
2	Роды и жанры литературы	Подготовка к практическому занятию	7
3	Генезис литературного творчества	Подготовка к практическому занятию	7
4	Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы	Подготовка к практическому занятию	7
5	Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика	Подготовка к практическому занятию	7
6	Литературный процесс и его закономерности	Подготовка к практическому занятию, подготовка к итоговой контрольной работе	7

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине используются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивная форма: лекции-беседы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1.Теория литературы как научная дисциплина. Дискуссионные проблемы современной

теории литературы.

2. Специфика литературы как вида искусства. Проблема художественного образа, художественного вымысла.
3. Роды и жанры литературы. Зарождение жанров. Эволюция жанров. Жанрово-родовая специфика произведений, признаки жанров.
4. Генезис литературного творчества. Факторы, влияющие на литературное творчество.
5. Литература в ее взаимодействии с читателем. Герменевтика. Интерпретации читательские, литературно-критические, научные, художественно-творческие.
6. Литературные иерархии. Литература – беллетристика – массовая литература.
7. Литературное произведение, его организация и функции. Содержание и форма литературного произведения.
8. Концепции текста в филологии. Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии.
9. Литературный процесс как специфическая часть общественно- исторического процесса. Его закономерности.
10. Литературоведческие школы. Общая характеристика.

9. УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Литовченко, М. В. Теория и история литературы: проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в: учебное пособие / М. В. Литовченко. — Кемерово : КемГИК, 2011. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/45957](https://e.lanbook.com/book/45957) (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Щалпегин, О. Н. Основы теории литературы : учебное пособие / О. Н. Щалпегин. — Москва : МПГУ, 2017. — 20 с. — ISBN 978-5-4263-0489-5. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106102> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. История и теория русской литературы : учебное пособие / под редакцией А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 316 с. — ISBN 978-5-906987-16-7. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164580> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно- методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово : КемГИК, 2010. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/45962](https://e.lanbook.com/book/45962) (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Введение в язык художественной литературы [Электронный ресурс] : учеб.- метод. материалы для направления подготовки 45.03.01 "Филология" / АмГУ, ФФ ; сост. Е. Г. Иващенко. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун- та, 2017. - 30 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8120.pdf

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная

	http://www.iprbookshop.ru	платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
4	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
2	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
4	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php	Библиотека Гумер - Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
5	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

На занятиях используется демонстрационное оборудование: проектор, компьютер, экран, – и учебно-наглядные пособия (видеоролики с примерами ситуаций, демонстрационные тексты).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе университета, в том числе и удаленный.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; Университет обеспечен лицензионным программным обеспечением.

