

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

25 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 5

Зачет 5 сем

Общая трудоемкость дисциплины 72.0 (академ. час), 2.00 (з.е)

Составитель В.В. Кузнецов, Доцент, Член Союза художников России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.24 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

25 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

25 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

25 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

25 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- * обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.
- * формирование у студентов объемно-пространственного мышления.
- * ознакомление с наследием художественной обработки дерева.

Задачи дисциплины:

- * овладеть навыками работы резьбы по дереву
- * изучить основы резьбы полуобъемных композиций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественная резьба по дереву» в структуре ОП ВО подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)», относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Художественная резьба по дереву» изучается на третьем курсе, и базируется на знаниях и умениях, полученных в системе среднего и средне-профессионального образования по изобразительному искусству, мировой художественной культуре. Имеет межпредметные связи со следующими дисциплинами: основы композиции, декоративно-прикладное искусство, история культуры и искусства.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав дидактические единицы ее содержания. ИД-2 ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3 ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом

	взаимосвязи аудитор- ной и внеаудиторной форм обучения
ПК- 3 Способен организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность	<p>ИД-1 ПК-3 Знает: теоретические основы изобразительного, декоративно- прикладного искусства и дизайна; специфику, закономерности, принципы организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального само-развития</p> <p>ИД-2 ПК-3 Умеет: организовывать и осуществлять художественно- проектную деятельность для различных форм обу-чения и профессионального саморазвития</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеет: навыками передачи художественного опыта изобразительного, декоративно- прикладного искусства и дизайна обучающимся</p>
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ИД-1 ПК-4 Знает особенности создания и реализации культурно- просветительских программ для различных категорий населения, используя содержание предметных обла- стей изобразительного, декоративно- прикладного ис-кусства и дизайна</p> <p>ИД-2 ПК-4 Умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационно-коммуникативных технологий; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИД-3 ПК-4 Владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методами использования информационной среды для популяризации знаний в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна среди различных групп населения.</p>

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.00 зачетных единицы, 72.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Введение: искусство резьбы по дереву, виды резьбы по дереву.	5			3								3.8	Текущий просмотр выполненных работ
2	Знакомство с геометрической резьбой простых элементов орнамента.	5			7								10	Текущий просмотр выполненных работ
3	Выполнение сложного геометрического орнамента.	5			12								12	Текущий просмотр выполненных работ
4	Композиция на предмете быта	5			12								12	Текущий просмотр выполненных работ
5	Зачет	5								0.2				
	Итого		0.0		34.0		0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	37.8		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Геометрическая резьба простых элементов. Инструменты. Материалы. Приспособления. Свойства древесины.	Знакомство с геометрической резьбой. Её применение в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с элементами резьбы. Породы древесины применяемые в художественных работах по дереву. Технологические свойства, возможности древесины. Строение, свойства, дефекты дерева.

	<p>Инструмент резчика, и правила работы с инструментом. Подготовка инструмента к работе. Использование, хранение инструмента. Техника безопасности резчика, и рабочего места.</p> <p>Составление простых геометрических орнаментов.</p> <p>Выполнение эскиза.</p> <p>Выполнение заготовки дерева под эскиз. Перенос эскиза на заготовку.</p> <p>Изготовление строганной основы по размерам образца. Работа над подготовительным рисунком.</p> <p>Резьба геометрических элементов.</p> <p>Материалы: березовая или липовая доска 20х30 см, набор резцов, калька формата А4.</p>
Геометрическая резьба простых элементов орнамента.	<p>Выполнение эскиза несложного геометрического орнамента.</p> <p>Создание несложных узоров геометрической резьбы на бумаге, перевод созданных рисунков на изделия из дерева.</p> <p>□ □ □ Материалы: березовая или липовая доска 20х30 см, набор резцов, калька формата А4.</p>
Геометрическая резьба простой композиции.	<p>Геометрическая (трехгранно- выемчатая) резьба: создание простой композиции из элементов геометрической резьбы.</p> <p>Материалы: березовая или липовая доска 20х30 см, набор резцов, калька формата А4.</p>
Композиция на предмете быта	<p>Геометрическая (трехгранно- выемчатая) резьба: выполнение резьбы на разделочной доске.</p> <p>Выполнение эскиза на бумаге. Перенос эскиза на материал. Работа в материале.</p> <p>Материалы: березовая или липовая доска 20х30 см, набор резцов, калька формата А4.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Введение: искусство резьбы по дереву, виды резьбы по дереву.	Подготовка материала, инструментов, выполнение эскизов. Завершение выполнения элементов задания.	3.8
2	Знакомство с геометрической резьбой простых элементов орнамента.	Подготовка материала, инструментов, выполнение эскизов. Завершение выполнения элементов задания.	10
3	Выполнение	Подготовка материала, инструментов,	12

	сложного геометрического орнамента.	выполнение эскизов. Завершение выполнения элементов задания.	
4	Композиция на предмете быта	Подготовка материала, инструментов, выполнение эскизов. Завершение выполнения элементов задания.	12

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Художественная резьба по дереву» используются следующие образовательные технологии:

1. Классические методы обучения:

* Практические занятия, на которых происходит освоение нового опыта, получение новых знаний и предоставляется возможность для самореализации личности учащихся.

* Консультации преподавателей.

* Самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям.

* Проведение выставок лучших студенческих работ, отобранных с просмотров.

* Подготовка к практическим занятиям.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

* Групповые дискуссии и проекты.

* Обсуждение выполненных творческих работ в группе.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, выставляются предварительные оценки в течение обучения.

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентами.

По окончании 5 семестра студенты сдают зачет по практическим заданиям. Зачет проводится в форме комплексного просмотра, где выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Результаты художественной резьбы по дереву оцениваются по пятибалльной шкале.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/541940](https://urait.ru/bcode/541940) (дата обращения: 14.06.2024).

2. Орлов, И. И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву : учебное пособие / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-00175-042-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/109734.html](https://www.iprbookshop.ru/109734.html) (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву / Е. И. Лебедева, Е. М. Бургунова. — Москва : Аделант, 2004. — 168 с. — ISBN 5-93642-040-X. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44135.html> (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536558> (дата обращения: 14.06.2024). □ □ □ □ □ □ □ □ □

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
2	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
2	ЭБС Юрайт https://urait.ru	ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	http://www.artlib.ru	Библиотека изобразительного искусства содержит в разделе «ресурсы по искусству» каталог сайтов по всем направлениям изобразительного искусства, в том числе и рисунку, а также содержит информацию о многих российских и зарубежных художниках
4	http://www.gallerix.ru	Частный некоммерческий проект, целью создания которого является популяризация искусства живописи среди широких масс населения и удовлетворения тяги к прекрасному у людей, не имеющих возможности лично посетить музеи, часто находящиеся на внушительном расстоянии от их дома. Главный акцент делается на полноту представления и качество репродукций, представленных в альбомах сайта.
5	http://www.artnow.ru	Сайт предоставляющий художникам выставлять свои работы. Содержит множество работ современных российских художников.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оборудована следующим: столы и стулья; доска аудиторная; сейф металлический; станок сверлильный; станок ОМИС – 1; станок фрезерный; станок токарно-винторезный ТВ-4; электроточило; верстаки столярные ученические; шкаф инструментальный; столы и стулья.

Специализированная мебель для хранения и транспортировки учебного оборудования и технических средств обучения.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.