

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

28 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2,3 Семестр 4,5

Экзамен 5 сем

Зачет 4 сем

Общая трудоемкость дисциплины 216.0 (академ. час), 6.00 (з.е)

Составитель Т.Ю. Благова, доцент, канд. пед. наук, член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

28 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

28 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

28 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

28 мая 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

получение педагогических и психологических знаний в сфере художественного образования.

Задачи дисциплины:

изучение стандартов, педагогических методик;

изучение форм и методов художественного образования и воспитания;

изучение психологических особенностей детей различного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и психология в художественном образовании» входит в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений и является одной из основных для формирования профессионального мышления и практических навыков, развития эстетического вкуса. Дисциплина «Педагогика и психология в художественном образовании» изучается в конце обучения, является обобщающей и профориентирующей: помогает осмыслить обучение и открывает перспективы профессиональной деятельности, а также помогает развить и закрепить творческие навыки.

Знания и навыки, приобретенные на этой дисциплине, необходимы для определения темы ВКР.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1ОПК-4 Знает: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся ИД-2ОПК-4 Умеет: ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и

		<p>методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в из</p> <p>меняющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно- исследовательской, художественно продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко- культурного своеобразия региона</p> <p>ИД-3ОПК-4 Владеет: педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно- нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п</p>
<p>Психолого- педагогические технологии профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6 Способен использовать психолого- педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>	<p>ИД-1ОПК-6 Знать: психолого- педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для</p>

	<p>числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей ИД-2ОПК-6 Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ИД-3ОПК-6 Владеть: методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся</p>
--	---	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6.00 зачетных единицы, 216.0 академических

часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Концепция художественного образования РФ	4	2		2								8	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
2	Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования	4	2		2								8	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
3	Педагогические методики художественного образования	4	2		2								8	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
4	Методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	4	2		2								8	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
5	Критерии	4	2		2								8	Экспресс-

	психология, особенности младших школьников, подростков, старших школьников.												опрос. Оценка практических и самостоятельных работ	
14	Типы темпераментов. Типы личности.	5	2		2								4	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
15	Методы исследования в психологии.	5	2		2								4	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
16	Формы и методы индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.	5	2		2								4	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
17	Взаимоотношения в группе. Индивидуальные роли в социуме.	5	2		2								4	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
18	Воспитание сплоченности и толерантности в группе.	5	2										7.8	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
19	Зачет	4							0.2					
20	Экзамен	5								0.3	35.7			
	Итого			36.0	32.0	0.0	0.0	0.2	0.3	35.7	111.8			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Концепция художественного образования РФ	Основные положения концепции художественного образования РФ. Духовно-нравственные ценности современного общества. Современные подходы и принципы педагогики художественного образования

2	Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования	Уровни образования и их компетенции, сферы деятельности
3	Педагогические методики художественного образования	Содержание и виды деятельности. Направления и принципы воспитательной работы.
4	Методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Понятие об образовательной среде художественного образования: физическое окружение, человеческие факторы, программа образования. Методики духовно-нравственного воспитания
5	Критерии оценки знаний и умений художественного образования	Изучение примеров творческих работ и определение критериев.
6	Формы, методы, средства художественного обучения и воспитания, проведения учебных и внеучебных занятий	Классификации форм, методов, средств. Методы формирования сознания, познания и самообразования. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования.
7	Методы организации самостоятельной работы обучающихся	Развивающая художественно-творческая среда. Конкурсы и выставки детского творчества, рисунка, фотографии. Темы: победа, родной край, моя семья, спорт и учеба.
8	Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов	Способы поиска и организации информации. Сайты и приложения, мастер-классы и обучающие курсы.
9	Перспективы развития художественного образования в РФ	Уровни проектирования образовательной среды: федеральный, региональный, локальный, микроуровень.
10	Психологические особенности коммуникации и управления в системе учитель-ученики	Методы акцентуации внимания учащихся. Ораторское искусство. Обратная связь.
11	Структура сознания: сознательное и бессознательное.	Сознание. Подсознание. Аперцепция. Рефлексивность. Воля. Воображение. Речь. Схематичность. Бессознательное: инстинкты, влечения.
12	Явления психики: ощущения, восприятие, память, внимание, мышление.	Скорость, мобильность, объем, художественное восприятие, память, внимание, воображение, креативность, ассоциативность.
13	Возрастная психология, особенности младших школьников, подростков, старших школьников.	Ведущая деятельность. Новообразования возраста. Умение управлять собой, рефлексия.
14	Типы темпераментов.	Типы темпераментов: холерик, сангвиник,

	Типы личности.	флегматик, меланхолик. Типы личности: экстраверсия- интроверсия, уживчивость, конформность, эмоциональная стабильность, открытость
15	Методы исследования в психологии.	Опрос, интервьюирование, анкета, тест, наблюдение, эксперимент, контент-анализ.
16	Формы и методы индивиду- ально- ориентированного обучения и воспитания.	Воспитание рефлексии, нравственных качеств, креативности.
17	Взаимоотношения в группе. Индивидуальные роли в социуме.	Лидер, менеджер, организатор, ведомый, пассивный, аутсайдер.
18	Воспитание сплоченности и толерантности в группе.	Единая цель и задачи, развивающие мероприятия. Учет индивидуальных особенностей каждого ученика, воспитание терпимости и справедливости.

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Произведения с библейскими сюжетами	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Картины по русским сказкам. ДПИ России.	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Картины советского строительства, патриотизма, обучения	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Искусство 20 века	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Современное искусство	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
ДПИ коренных народов Приамурья	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Творчество амурских художников	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Творчество амурских дизайнеров	Художественный, композиционный и воспитательный анализ произведений
Основы психологии творческого процесса	Разработка эскизов
Методы ассоциаций.	Разработка эскизов
Комбинаторные методы.	Разработка эскизов
Методы мозговой атаки.	Разработка эскизов
Методы манипулирования формой объекта.	Разработка эскизов
Аналитические методы.	Разработка эскизов
Ментальные методы.	Разработка эскизов
Высокотехнологические методы.	Разработка эскизов

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Концепция художественного образования РФ	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
2	Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
3	Педагогические методики художественного образования	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
4	Методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
5	Критерии оценки знаний и умений художественного образования	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
6	Формы, методы, средства художественного обучения и воспитания, проведения учебных и внеучебных занятий	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
7	Методы организации самостоятельной работы обучающихся	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
8	Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
9	Перспективы развития художественного образования в РФ	Формирование электронного банка художественных произведений с нравственной направленностью	8
10	Психологические особенности коммуникации и управления в системе	Разработка эскизов	4

	учитель-ученики		
11	Структура сознания: сознательное и бессознательное.	Разработка эскизов	4
12	Явления психики: ощущения, восприятие, память, внимание, мышление.	Разработка эскизов	4
13	Возрастная психология, особенности младших школьников, подростков, старших школьников.	Разработка эскизов	4
14	Типы темпераментов. Типы личности.	Разработка эскизов	4
15	Методы исследования в психологии.	Разработка эскизов	4
16	Формы и методы индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.	Разработка эскизов	4
17	Взаимоотношения в группе. Индивидуальные роли в социуме.	Разработка эскизов	4
18	Воспитание сплоченности и толерантности в группе.	Разработка эскизов	7.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации компетентного подхода в учебном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий. По данной дисциплине применяются разнообразные формы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся.

На лекциях применяются наглядные методы: электронные презентации, электронные учебно-методические разработки, тематические подборки слайдов – они позволяют задействовать наглядно-образный потенциал студентов.

На практических занятиях применяется технология дискуссии и сотрудничества, применяется личностно-ориентированный подход на основе принципов гуманизации, культуросообразности и природосообразности. Применяются технологии саморазвития, формирования и развития педагогических навыков обучающихся.

В самостоятельной работе используются креативные методы дизайна, интерактивная форма в виде интернет-исследований.

Основные методы, применяемые на лекциях: лекция-объяснение, лекция-дискуссия.

Основные методы, применяемые на практических занятиях: аналитическое задание, кейс-задание, творческое задание.

Методы, применяемые на самостоятельной работе: поисково-аналитический, творческое задание.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Концепция художественного образования РФ
2. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования.
3. Педагогические методики художественного образования
4. Методики духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
5. Критерии оценки знаний и умений художественного образования.
6. Формы, методы, средства художественного обучения и воспитания, проведения учебных и внеучебных занятий
7. Методы организации самостоятельной работы обучающихся
8. Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов
9. Перспективы развития художественного образования в РФ
10. Произведения с библейскими сюжетами
11. Картины по русским сказкам. ДПИ России.
12. Картины советского строительства, патриотизма, обучения
13. Искусство 20 века
14. Современное искусство
15. ДПИ коренных народов Приамурья
16. Творчество амурских художников
17. Творчество амурских дизайнеров
18. Воспитательные возможности плаката

Вопросы к экзамену

1. Концепция художественного образования РФ
2. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования.
3. Педагогические методики художественного образования
4. Методики духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
5. Критерии оценки знаний и умений художественного образования.
6. Формы, методы, средства художественного обучения и воспитания, проведения учебных и внеучебных занятий
7. Методы организации самостоятельной работы обучающихся
8. Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов
9. Перспективы развития художественного образования в РФ
10. Психологические особенности коммуникации и управления в системе учитель-ученики
11. Структура сознания: сознательное и бессознательное.
12. Явления психики: ощущения, восприятие, память, внимание, мышление.
13. Возрастная психология, особенности младших школьников, подростков, старших школьников.
14. Типы темпераментов. Типы личности.
15. Методы исследования в психологии.
16. Формы и методы индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.
17. Взаимоотношения в группе. Индивидуальные роли в социуме.
18. Воспитание сплоченности и толерантности в группе.
19. Произведения с библейскими сюжетами
20. Картины по русским сказкам. ДПИ России.
21. Картины советского строительства, патриотизма, обучения
22. Искусство 20 века
23. Современное искусство
24. ДПИ коренных народов Приамурья
25. Творчество амурских художников

26. Творчество амурских дизайнеров
27. Воспитательные возможности плаката
28. Основы психологии творческого процесса.
29. Методы ассоциаций.
30. Комбинаторные методы.
31. Методы мозговой атаки.
32. Методы манипулирования формой объекта.
33. Аналитические методы.
34. Ментальные методы.
35. Высокотехнологические методы.
36. Методы игры.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/538145](https://urait.ru/bcode/538145) (дата обращения: 21.05.2024).
2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https:// urait.ru/ bcode/539705> (дата обращения: 21.05.2024).
3. Благова, Т. Ю. Абстрактная композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ю. Благова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 78 с. - http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7393.pdf
4. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https:// www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 21.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 21.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Кириллова, О. С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / О. С. Кириллова, Л. М. Садкова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https:// www.iprbookshop.ru/74236.html> (дата обращения: 21.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79060.html> (дата обращения: 21.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна [Электронный ресурс] : учеб.

пособие. Ч. 2. Креативные методы дизайна / Т. Ю. Благова; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2018. - 79 с. https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7762.pdf

9. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543550> (дата обращения: 27.05.2024).

10. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536551> (дата обращения: 27.05.2024).

11. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543025> (дата обращения: 25.05.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
2	ЭБС ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	лицензия коммерческая по договору № 945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://museum.ru/m166	Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств содержит 466 картин европейских и российских мастеров
2	http://www.artlib.ru/ :	Библиотека изобразительного искусства содержит в разделе «ресурсы по искусству» каталог сайтов по всем направлениям изобразительного искусства, в том числе и скульптуре, а также содержит информацию о многих российских и зарубежных художниках
3	http://www.world-art.ru	WorldArt Сайт по различным видам искусства.

		Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
--	--	---

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АмГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы: специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.