

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

7 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3 Семестр 6

Зачет 6 сем

Общая трудоемкость дисциплины 108.0 (академ. час), 3.00 (з.е)

Составитель О.С. Шкиль, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

7 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

7 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

7 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

7 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование у будущих бакалавров системы знаний, умений и навыков в области современных подходов к разработке средств и организации педагогического контроля в предметной области «Художественное образование и дизайн».

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о современных средствах оценивания результатов обучения по изобразительному искусству;
- формирование оценочной компетенции будущего учителя изобразительного искусства;
- формирование способности оценивать результаты обучения;
- формирование способности разрабатывать оценочные средства по изобразительному искусству и анализировать качество обучения;
- создание условий для развития личности, освоения приемов саморегуляции, самоуправления самовоспитания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Контроль и оценка формирования результатов образования» относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки ОП «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Изучение дисциплины способствует подготовке будущих выпускников к профессиональной дизайн-деятельности, формированию их профессиональной компетентности в области художественного образования и дизайна. Для ее освоения необходимы знания философии, истории искусств.

При преподавании дисциплины учитываются особенности учебного плана подготовки по данному направлению, требования непрерывности образования и преемственности знаний при переходе к профилирующим учебным дисциплинам.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Дизайн среды, Графический дизайн, Проектирование среды образовательного учреждения.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются в процессе освоения выше перечисленных дисциплин, но и при курсовом и дипломном проектировании, прохождении учебной, производственной, в том числе и преддипломной практик, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать	ИД-1ОПК-5 Знать: научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно- правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки

	<p>трудности в обучении</p>	<p>сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме ИД-2ОПК-5 Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме ИД-3ОПК-5 Владеть: приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p>
--	-----------------------------	--

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.00 зачетных единицы, 108.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством	6	2		2								18	Опрос, реферат (презентация)
2	Педагогические тесты	6	2		2								18	Опрос, реферат (презентация)
3	Современные средства оценивания результатов обучения	6	4		4								12	Контрольная работа, опрос, реферат (презентация)
4	Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании и дизайне	6	4		4								12	Опрос, реферат (презентация)
5	Параметры и критерии оценки в художественном образовании	6	4		4								13.8	Контрольная работа, опрос, реферат (презентация)
6	Зачет	6								0.2				Зачет
Итого				16.0		16.0			0.0	0.0	0.2	0.0	73.8	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством	Понятие качества образования, его показатели. Образовательные подходы (компетентностный, системно-деятельностный, комплексный) к оценке качества образования, мониторинг качества образования и его функции. Особенности новых федеральных образовательных стандартов. Определение понятий «контроль», «оценка»,

		«самооценка», «взаимооценка». Виды контроля (входной, текущий, итоговый), его формы и условия организации; Функции оценки, принципы оценивания, связь оценки, самооценки и взаимооценки
2	Педагогические тесты	Роль психологической подготовки к тестированию, его социально-этические аспекты; Место педагогических и психологических измерений в образовании; Особенности проведения педагогического и психологического тестирования; Использование тестов в образовательном процессе
3	Современные средства оценивания результатов обучения	Основные подходы к проблеме оценки достижений обучающихся. Показатели достижений обучающихся в личностном и индивидуальном продвижении в образовательном процессе, формирование метапредметных образований. Диагностика достижений обучающихся, фиксация уровня обученности учащихся в дидактическом смысле
4	Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании и дизайне	Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании. Компетентность как результат художественного образования. Компетенции как потенциальные психологические новообразования (знания, представления, алгоритмы ценностей и отношений)
5	Параметры и критерии оценки в художественном образовании	Параметры и критерии оценки в художественном образовании. Разработка критериев оценки на уровне восприятия, представления и технического исполнения. Критерии оценки в академическом рисунке. Критерии оценки в академической живописи. Критерии оценки на занятиях по композиции. Критерии оценки на занятиях по скульптуре. Критерии оценки на занятиях по изобразительному искусству в школе. Критерии оценки в процессе преподавания других дисциплин художественного цикла и дизайна

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством	Понятие качества образования, его показатели. Образовательные подходы (компетентностный, системно-деятельностный, комплексный) к оценке качества образования, мониторинг качества образования и его функции. Особенности новых федеральных образовательных стандартов. Определение понятий «контроль», «оценка», «самооценка», «взаимооценка». Виды контроля (входной, текущий, итоговый), его

	формы и условия организации; Функции оценки, принципы оценивания, связь оценки, самооценки и взаимооценки
Педагогические тесты	Роль психологической подготовки к тестированию, его социально-этические аспекты; Место педагогических и психологических измерений в образовании; Особенности проведения педагогического и психологического тестирования; Использование тестов в образовательном процессе
Современные средства оценивания результатов обучения	Основные подходы к проблеме оценки достижений обучающихся. Показатели достижений обучающихся в личностном и индивидуальном продвижении в образовательном процессе, формирование метапредметных образований. Диагностика достижений обучающихся, фиксация уровня обученности учащихся в дидактическом смысле
Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании и дизайне	Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании. Компетентность как результат художественного образования. Компетенции как потенциальные психологические новообразования (знания, представления, алгоритмы ценностей и отношений)
Параметры и критерии оценки в художественном образовании	Параметры и критерии оценки в художественном образовании. Разработка критериев оценки на уровне восприятия, представления и технического исполнения. Критерии оценки в академическом рисунке. Критерии оценки в академической живописи. Критерии оценки на занятиях по композиции. Критерии оценки на занятиях по скульптуре. Критерии оценки на занятиях по изобразительному искусству в школе. Критерии оценки в процессе преподавания других дисциплин художественного цикла и дизайна

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Понятие «качество образования». Оценка как элемент управления качеством	конспект, реферат (презентация)	18
2	Педагогические тесты	конспект, реферат (презентация)	18
3	Современные средства оценивания	конспект, реферат (презентация)	12

	результатов обучения		
4	Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании и дизайне	конспект, реферат (презентация)	12
5	Параметры и критерии оценки в художественном образовании	конспект, реферат (презентация), составление контрольных заданий	13.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В основе образовательных технологий по дисциплине «Контроль и оценка формирования результатов образования» лежит системный метод создания, применения и определения процесса преподавания и усвоения знаний по дисциплине с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию обучения по предмету.

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента. Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме.

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ дисциплины, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности практические занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, выполнение творческих заданий, подготовку к экзаменам.

Интерактивные формы используются по всем темам аудиторных занятий.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету в 6 семестре

1. Понятие качества образования, его показатели.
2. Образовательные подходы (компетентностный, системно-деятельностный, комплексный) к оценке качества образования, мониторинг качества образования и его функции.
3. Особенности новых федеральных образовательных стандартов.
4. Определение понятий «контроль», «оценка», «самооценка», «взаимооценка».
5. Виды контроля (входной, текущий, итоговый), его формы и условия организации;
6. Функции оценки, принципы оценивания, связь оценки, самооценки и взаимооценки
7. Роль психологической подготовки к тестированию, его социально-этические аспекты;
8. Место педагогических и психологических измерений в образовании;
9. Особенности проведения педагогического и психологического тестирования;
10. Использование тестов в образовательном процессе
11. Основные подходы к проблеме оценки достижений обучающихся. Показатели

достижений обучающихся в личностном и индивидуальном продвижении в образовательном процессе, формирование метапредметных образований. Диагностика достижений обучающихся, фиксация уровня обученности учащихся в дидактическом смысле

12. Проблема оценки и отметки результатов обучения в художественном образовании. Компетентность как результат художественного образования. Компетенции как потенциальные психологические новообразования (знания, представления, алгоритмы ценностей и отношений)

13. Параметры и критерии оценки в художественном образовании.

14. Разработка критериев оценки на уровне восприятия, представления и технического исполнения.

15. Критерии оценки в академическом рисунке.

16. Критерии оценки в академической живописи.

17. Критерии оценки на занятиях по композиции.

18. Критерии оценки на занятиях по скульптуре.

19. Критерии оценки на занятиях по изобразительному искусству в школе.

20. Критерии оценки в процессе преподавания других дисциплин художественного цикла и дизайна

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1 Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79812.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Писарева, Т. А. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1759-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81035.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3 Бойкина, М. В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методические рекомендации / М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9925-1120-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131890.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4 Белова, Ю. В. Педагогика : учебно- методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-4487-0140-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72353.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5 Семенкова, С. Н. Основы педагогики в схемах и таблицах : учебно- методическое пособие / С. Н. Семенкова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 97 с. — ISBN 978-5-4487-0000-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64905.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/64905>

6 Кузнецова, И. В. Документирование управленческой деятельности : учебное пособие для бакалавров / И. В. Кузнецова, Г. А. Хачатрян. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-394-03274-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99364.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для

авторизир. пользователей

7. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/538145](https://urait.ru/bcode/538145) (дата обращения: 21.05.2024).

8. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https:// urait.ru/ bcode/539705> (дата обращения: 21.05.2024).

9 Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https:// www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 21.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http:// code.google.com/ intl/ ru/ chromium/ terms.html на условиях https:// www.google.com/ chrome/ browser/privacy/eula_text.html .
3	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
4	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
5	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
6	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
7	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
8	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
9	http:// www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
10	http://e.lanbook.com /	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих

		издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам
11	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru/	ЭБС ЮРАЙТ – Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГО-Сов

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2	https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
3	https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации
4	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
5	http://www.edu.ru/index.php	Российское образование. Федеральный портал
6	http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
7	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
8	http://www.ict.edu.ru/about	Информационно- коммуникационные технологии в образовании - федеральный образовательный портал.
9	http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
10	http://festival.1september.ru	Информационный портал для педагогов: Проект «Открытый урок»
11	http://www.metod-kopilka.ru	Библиотека методических материалов для учителя
12	https://www.pedmasterstvo.ru	Всероссийский электронный журнал «Педмастерство»
13	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине «Контроль и оценка формирования результатов образования» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оснащена учебной мебелью, доской. Также для проведения занятий используется набор иллюстраций к курсу лекций для демонстрации на мультимедийном оборудовании.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду

университета.