

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

19 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 1,2 Семестр 1,2,3,4

Экзамен 4 сем

Зачет 1,2,3 сем

Общая трудоемкость дисциплины 324.0 (академ. час), 9.00 (з.е)

Составитель О.Б. Карачева, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра иностранных языков

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры иностранных языков

28.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Морозова О.Н. Морозова

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

19 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

19 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

19 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

19 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Формирование у студентов уровня владения иностранным языком по направлению подготовки в объеме, достаточном для решения коммуникативных задач, связанных с деятельностью в области художественного образования и дизайна.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать навыки восприятия звучащей (в предъявлении преподавателя и носителей языка) профессионально ориентированной лексики на материале иностранного языка;
- 2) сформировать умение составления высказывания (монологического и диалогического) в устной и письменной форме на иностранном языке;
- 3) освоить базовые методы работы с тематически ориентированным текстом профессиональной направленности (ознакомительное чтение, изучающее чтение);
- 4) изучить структуру письменных работ (эссе).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части блока 1 ОП. Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Дисциплина взаимосвязана с параллельно изучаемой дисциплиной «История культуры и искусства». Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, помимо достижения поставленных целей и задач, являются основой для успешного освоения следующих дисциплин: «Компьютерное проектирование», «Иностранный язык для путешествий».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 УК-4 Знать: правила и особенности деловой коммуникации, академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(ых) языке(ах), современные коммуникативные технологии. ИД-2 УК-4 Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в профессиональной сфере в устной и письменной форме на русском и иностранном (ых) языке(ах). ИД-3 УК-4 Владеть: навыками реализации способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представления планов и результатов собственной и командной

		деятельности с использованием коммуникативных технологий.
--	--	---

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9.00 зачетных единицы, 324.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Приветствие. Знакомство.	1			6								5	Составление диалога «Знакомство»
2	Работы	1			6								7	Составление диалога «Кем ты работаешь?» Кейс-задание
3	Распорядок дня	1			6								7	Составление диалога «Мое хобби»
4	Расписания	1			4								5	Контрольная работа «Видовременные формы глагола»
5	Приборы и приспособления	1			6								7	Составление диалога «У тебя много приборов дома?» Эссе в

													основ дизайна.
17	Основные виды дизайна	3		8								9.8	Написание эссе по формату «Проблема- решение»
18	зачет	3							0.2				
19	Веб-дизайн	4		12								15	Контрольная работа “Сложноподч иненные предложения .” Чтение и перевод на русский язык со словарем научно- популярных текстов по тематике
20	Эко-дизайн	4		22								23	Написание эссе по формату «Проблема- решение»
21	Экзамен	4							0.3	35.7			
	Итого		0.0	136.0	0.0	0.0	0.6	0.3	35.7	151.4			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Приветствие. Знакомство.	1. Знакомство, приветствие, светская беседа, формулы вежливого общения. 2. Лексико- грамматический материал по теме Приветствие. Знакомство. 3. Существительное. Структура простого предложения. Члены предложения.
Работы	1. Профессии, род занятий, виды и формы занятости, будущая профессия. 2. Лексико- грамматический материал по теме Работы. 3. Структура простого предложения. Члены предложения.
Распорядок дня	1. Распорядок дня, хобби 2. Лексико- грамматический материал по теме Распорядок дня. 3. Порядок слов. Виды вопросов.

Расписания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планы, расписание, изменения в расписании, предложение (что-либо сделать) 2. Лексико- грамматический материал по теме Расписания. 3. Видовременная система глагола.
Приборы и приспособления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приборы и приспособления (описание формы и функций), обсуждение плюсов и минусов современных изобретений 2. Лексико- грамматический материал по теме Приборы и приспособления. 3. Активный и пассивный залого.
Места	<ol style="list-style-type: none"> 1. Местоположение предметов и объектов, наличие предметов и объектов в конкретном месте. 2. Лексико-грамматический материал по теме Места. 3. Инфинитив. Инфинитивные обороты.
Покупки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Магазины и покупки. 2. Лексико- грамматический материал по теме Покупки. 3. Степени сравнения прилагательных.
Традиции и обычаи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции и обычаи: общее и различное. 2. Лексико- грамматический материал по теме Традиции и обычаи. 3. Притяжательные и личные, указательные и неопределенные местоимения.
События прошлого	<ol style="list-style-type: none"> 1. События прошлого 2. Лексико- грамматический материал по теме События прошлого. 3. Прошедшее время.
Моя карьера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Будущая профессия (основы подготовки резюме, к собеседованию) 1. Лексико- грамматический материал по теме Моя карьера. 3. Все типы вопросов.
Составление презентаций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика подготовки презентации на английском языке: речевые формулы, лексика, структура. 2. Лексико- грамматический материал по теме Making Presentations 3. Грамматика: Модальные глаголы и их эквиваленты.
История дизайна	<ol style="list-style-type: none"> 1. История дизайна: происхождение понятия, история развития дизайна в России, эволюция дизайнерского процесса и технологий. 2. Лексико- грамматический материал по теме История дизайна 3. Повторение: видовременная система глагола.
Профессия дизайнера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессия графического дизайнера: обязанности, квалификации, перспективы.

	2. Лексико- грамматический материал по теме Профессия графического дизайнера. 3. Причастие.
Основы дизайна	1. Основы дизайна: типы программ. 2. Лексико- грамматический материал по теме Основы дизайна. 3. Условные предложения.
Основные типы дизайна	1. Графический дизайн, дизайн костюма, дизайн среды 2. Лексико- грамматический материал по теме Графический дизайн, дизайн костюма, дизайн среды 3. Сложносочиненные предложения.
Веб-дизайн	1. Веб- дизайн: сравнение печатного дизайна и веб-дизайна. 2. Лексико- грамматический материал по теме Веб-дизайн. 3. Сложноподчиненные предложения.
Эко-дизайн	1. Экологический дизайн 2. Лексико- грамматический материал по теме Эко-дизайн

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Приветствие. Знакомство.	- выполнение домашних заданий по грамматике; - составление диалога “Знакомство”.	5
2	Работы	- подготовка индивидуальных заданий; - написание развернутого описания; - подготовка к разбору кейсов «Кем ты работаешь»; - подготовка к практическому занятию (поиск информации о различных профессиях, их описания в Интернете); - составление диалога “Кем ты работаешь?”.	7
3	Распорядок дня	- выполнение домашних заданий по грамматике;	7

		-составление диалога “Мое хобби”.	
4	Расписания	- выполнение домашних заданий по грамматике.	5
5	Приборы и приспособления	- выполнение практических работ (задания по подбору материалов об изобретениях XX века (на английском языке); - выполнение домашних творческих заданий (подготовка карточек с описанием приборов и приспособлений) (на английском языке); - составление диалога “У тебя много приборов дома?”; -написание эссе в формате «За и против».	7
6	Места	- выполнение домашних заданий по грамматике; -работа с картами (на английском языке).	6.8
7	Покупки	- выполнение домашних заданий по грамматике.	7
8	Традиции и обычаи	- выполнение домашних заданий по грамматике; - составление монолога “Сравнение традиций и обычаев”.	8.8
9	События прошлого	выполнение домашних заданий по грамматике.	8
10	Моя карьера	- выполнение домашних заданий по грамматике; -составление монолога “Моя карьера”.	7
11	Составление презентаций	-подготовка презентации по теме раздела.	7
12	История дизайна	- выполнение домашних заданий по грамматике; - составление монолога/ описания основных этапов развития дизайна. -составление глоссария.	10
13	Профессия дизайнера	- выполнение домашних заданий по грамматике; - чтение и перевод на русский язык со словарем научно- популярных текстов по тематике.	8
14	Основы дизайна	- выполнение домашних заданий по грамматике; - составление монолога/ описания основ дизайна.	10
15	Основные виды дизайна	- выполнение домашних заданий по грамматике; -написание эссе по формату «Проблема-решение».	9.8
16	Веб-дизайн	- выполнение домашних заданий по	15

		грамматике; - чтение и перевод на русский язык со словарем научно- популярных текстов по тематике.	
17	Эко-дизайн	- выполнение домашних заданий по грамматике; - написание эссе по формату «Проблема-решение».	23

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Иностранный язык» используются современные лично-ориентированные технологии, обеспечивающие формирование языковой и профессиональной компетентности, готовности к самообразованию: широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

К ним относятся:

- проблемно – поисковые технологии, предполагающие создание таких речевых ситуаций, которые требуют от студента необходимости решать проблемно-поисковые задачи, целью которых является активное освоение и использование изучаемого языка (составление диалогических и монологических высказываний на заданную тему (коммуникативную задачу), обсуждение дискуссионных вопросов, имеющих отношение к профессиональной деятельности на иностранном языке и т.д.);
- игровые технологии, организующие учебный процесс в форме деловых игр, разыгрывания ролевых ситуаций (знакомство, приветствие, обмен информацией о профессии, будущей работе, свободном времени, планах на будущее и т.д.);
- деловая игра – это способ развития автономности при обучении профессиональному общению на иностранном языке, это взаимодействие людей в процессе профессиональной деятельности, модель принятия решений, представляет собой мощный мотивационный фактор (собеседование, презентация на иностранном языке);
- кейс-анализ (кейсы представляют собой часто реальные ситуации, которые дают основу и тему для дискуссии, оценки проблемы, ее причин, внутренней логики и возможных последствий (оценочные кейсы) или предполагают анализ альтернативных решений и выбор оптимального варианта (кейсы, предполагающие принятие решений);
- проектная технология, основанная на индивидуальном или коллективном выполнении студентами проектных заданий различного типа, связанных с функциональным использованием изучаемого языка. Процесс работы над творческим проектом позволяет использовать все ранее сформированные навыки и умения, интегрировать фоновые знания, максимально вовлекая креативные возможности личности, таким как постановка задачи, выбор порядка ее решения, накопление и анализ исходной информации, определение основных вариантов решения проблемы, формулирование выводов и заключений и оформление их в логическую форму, их публичное представление (подготовка презентаций).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету (1 семестр)

1. Составьте диалогического высказывания по предложенной теме.

Примерные темы диалогических высказываний:

- a) Meeting people
- b) Asking for personal information.
- c) Asking about free time
- d) Asking about sports

- e) Asking about plans
 - f) Asking about location
 - g) Asking for directions
2. Опишите выбранное устройство (форма, размер, функции)

Вопросы к зачету (2 семестр)

1. Составьте диалогическое высказывание по предложенной теме.

Примерные темы диалогических высказываний:

- a) Shopping for clothes
 - b) How was your weekend?
 - c) What's your job like?
2. Напишите эссе по одной из предложенных тем:
- a) Comparing traditions and customs of two countries
 - c) Describing pros and cons of a job

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Подготовьте и защитите презентацию на тему: «Основные направления дизайна».

2. Напишите краткую аннотацию текста.

Примеры текстов для аннотирования:

- a) History of design
- b) Principles of design
- c) Designer's job
- d) Web design

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Переведите на русский язык со словарем текст по специальности (объем 1200 печатных знаков, время работы 45 мин.).

2. Напишите эссе по формату «Проблема-решение»

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. English for Everyday and Professional Use [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Замятина [и др.] ; АмГУ, ФФ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 137 с. — Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7412.pdf
2. English for Everyday and Professional Use: Grammar Edition [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Замятина [и др.] ; АмГУ, ФФ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 55 с. – Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7413.pdf
3. Алейникова, Т. В. Английский язык в сфере технологий и дизайна : учебное пособие / Т. В. Алейникова, Э. Г. Беззатеева, И. Б. Тихонова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8149-2785-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115399.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере дизайна : учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-528-00281-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80882.html> (дата

обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1- B2) : учебное пособие для вузов / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05649-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540058> (дата обращения: 20.05.2024).

6. Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. — Санкт- Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-5-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104144.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Дроздова, Т. Ю. Student's Grammar Guide: справочник по грамматике английского языка в таблицах : учебное пособие для студентов неязыковых вузов и учащихся школ и гимназий / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова. — 2- е изд. — Санкт- Петербург : Антология, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-94962-009-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104083.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08041-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538650> (дата обращения: 20.05.2024).

9. Мюллер, В. К. Современный англо- русский словарь в новой редакции / В. К. Мюллер. — Москва : Аделант, 2012. — 800 с. — ISBN 978-5-93642-328-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44150.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Процукович, Е. А. European Art and Artists [Электронный ресурс] : учеб. пособие для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" и спец. 54.05.01 "Монумент.-приклад. искусство" / Е. А. Процукович, Ю. П. Иванашко, О. Б. Карачева ; Амур. гос. ун-т, Филолог. фак. . - Благовещенск : АмГУ, 2022. - 140 с. - http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9721.pdf

11. Процукович, Е. А. Russian Art and Artists [Электронный ресурс] : учеб. пособие для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" и спец. 54.05.01 "Монумент.- приклад. искусство" / Е. А. Процукович, Ю. П. Иванашко, О. Б. Карачева ; Амур. гос. ун-т, Филолог. фак. . - Благовещенск : АмГУ, 2022. - 100 с. - http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9722.pdf

12. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1- B2) : учебное пособие для вузов / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05649-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540058> (дата обращения: 20.05.2024).

13. Труевцев, А. В. Англо- русский словарь- справочник по трикотажному производству : справочник / А. В. Труевцев, Н. А. Куц ; под редакцией Н. А. Добрынина. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-7937-1448-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73873.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
3	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
4	http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом, которая объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
5	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/	Российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Мультитран https://www.multitran.com/	Информационная справочная система «электронные словари»
2	Google Scholar https://scholar.google.ru/	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
3	Образовательный портал Британского консульства http://learnenglish.britishcouncil.org/	База данных на английском языке со статьями по английской лексике и грамматике, обучающими видео- и аудиоматериалами, упражнениями и заданиями.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Университет располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных программой дисциплины.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.