

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

Лейфа А.В. Лейфа

21 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 5 Семестр 9

Экзамен 9 сем

Общая трудоемкость дисциплины 144.0 (академ. час), 4.00 (з.е)

Составитель Т.Ю. Благова, доцент, канд. пед. наук, член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

21 июня 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

изучение инновационных педагогических процессов в российском и зарубежном художественном образовании

### Задачи дисциплины:

изучение инновационной педагогической практики;  
изучение форм и методов художественного образования;  
освоение инновационных методик.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Инновации в образовании» входит в обязательную часть учебного плана. Она основывается на знаниях дисциплин «Педагогика», «Психология», «Педагогика и психология в художественном образовании». Дисциплина «Инновации в образовании» показывает роль и место образования в жизни личности и общества, раскрывает суть инновационных процессов в образовании, помогает сформировать педагогические навыки и развить творческие.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1 ОПК-8 Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных

		<p>сетях; законы развития личности и про явления личностных свойств ИД-2 ОПК-8 Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности ИД-3 ОПК-8 Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1 ОПК-9 Знает: современные информационные технологии, принципы работы современных информационных технологий; сущность и задачи будущей профессиональной деятельности ИД-2 ОПК-9 Умеет: понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-9 Владеет: способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.00 зачетных единицы, 144.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Инновационные процессы в российском образовании	9	2		2								2	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
2	Инновационные процессы в зарубежном образовании	9	2		2								2	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
3	Психологические основы внедрения инноваций	9	2		2								2	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
4	Инновационные методики художественного образования	9	2		2								2	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ

5	Инновационные проекты, учет региональных особенностей	9	2		2								2	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
6	Основы психологии творческого процесса.	9			12								66	Экспресс-опрос. Оценка практических и самостоятельных работ
7	Экзамен	9								0.3	35.7			
	Итого		10.0		22.0		0.0	0.0	0.0	0.3	35.7		76.0	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Инновационные процессы в российском образовании	Инновации как источник развития. Характеристика отечественных особенностей образования. Системный, гуманистический, дифференцированный подход к обучению. Роль и место образования в жизни личности и общества. Культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы педагогической деятельности
2	Инновационные процессы в зарубежном образовании	Инновационные процессы в государственной образовательной политике различных стран. Примеры модернизации образования в США, Европе, Индии, Китае, Японии.
3	Психологические основы внедрения инноваций	Возрастная психология. Типы темпераментов, типы личности. Применение индивидуального гуманистического подхода. Учет состояния ребенка. Эргономика. Социализация личности. Индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни.
4	Инновационные методики художественного образования	Реализация инноваций в содержании образования, в методах обучения, в средствах и формах организации образовательного процесса. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции. Применение современных информационных технологий.
5	Инновационные проекты, учет региональных особенностей	Изучение региональных исторических особенностей. Метод проектов. Условия для самостоятельной работы и самообразования. Формирование способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у

		обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
--	--	---

## 5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Инновационные процессы в российском образовании	Систематизация данных в таблице, сравнительный анализ обучения в различных школах, обсуждение
Инновационные процессы в зарубежном образовании	Систематизация данных в таблице, сравнительный анализ, определение позитивного опыта, обсуждение
Психологические основы внедрения инноваций	Разработка индивидуальных подходов для различных типов личности детей в общей дискуссии. Методики акцентуации внимания. Цветовой тест Люшера.
Инновационные методики художественного образования	Систематизация и разработка методик для разных возрастов обучающихся. Методики Кандинского, Малевича, Врубеля, Климта, Поллока, интуитивная живопись. Применение современных информационных технологий.
Инновационные проекты, учет региональных особенностей	Разработка проектов с учетом региональных особенностей. Современное применение искусства Приамурья. Изображение флоры и фауны Приамурья, древних животных.
Основы психологии творческого процесса.	Упражнения на развитие творческого мышления.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Инновационные процессы в российском образовании	Разработка методик	2
2	Инновационные процессы в зарубежном образовании	Разработка методик	2
3	Психологические основы внедрения инноваций	Разработка методик	2
4	Инновационные методики художественного образования	Разработка методик	2
5	Инновационные проекты, учет региональных особенностей	Разработка методик	2

6	Основы психологии творческого процесса.	Эскизирование. Портфолио эскизов.	66
---	---	-----------------------------------	----

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации компетентностного подхода в учебном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий. По данной дисциплине применяются разнообразные формы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся.

На лекциях применяются наглядные методы: электронные презентации, электронные учебно-методические разработки, тематические подборки слайдов – они позволяют задействовать наглядно-образный потенциал студентов.

На практических занятиях применяется технология дискуссии и сотрудничества, применяется личностно-ориентированный подход на основе принципов гуманизации, культуросообразности и природосообразности, применяются технологии саморазвития, формирования и развития педагогических навыков обучающихся.

В самостоятельной работе используются креативные методы дизайна, интерактивная форма в виде интернет-исследований.

Основные методы, применяемые на лекциях: лекция-объяснение, лекция-дискуссия.

Основные методы, применяемые на практических занятиях: аналитическое задание, кейс-задание, метод проектов.

Методы, применяемые на самостоятельной работе: поисково-аналитический, творческое задание.

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену

1. Инновации как источник развития.
2. Характеристика отечественных особенностей образования.
3. Системный, гуманистический, дифференцированный подход к обучению.
4. Инновационные процессы в образовании США, Индии, Китая, Японии
5. Возрастная психология.
6. Типы темпераментов, типы личности.
7. Применение индивидуального гуманистического подхода.
8. Учет состояния ребенка. Эргономика.
9. Социализация личности.
10. Культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы педагогической деятельности.
11. Инновационные методики художественного образования.
12. Реализация инноваций в содержании образования, в методах обучения, в средствах и формах организации образовательного процесса.
13. Изучение региональных исторических особенностей.
14. Метод проектов.
15. Условия для самостоятельной работы и самообразования.
16. Применение современных информационных технологий.
17. Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
18. Инновационные процессы в образовании Европы.
19. Инновационные процессы в образовании Японии.
20. Инновационные процессы в образовании Индии и Китая.
21. Основы психологии творческого процесса.
22. Методы ассоциаций.
23. Комбинаторные методы.
24. Методы манипулирования формой объекта.
25. Аналитические методы.
26. Ментальные методы.
27. Методы мозговой атаки.



28. Высокотехнологические методы.
29. Методы игры.
30. Методы модернизации.
31. Методы увеличения и уменьшения объекта.
32. Методы изменения качества объекта.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) литература

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538145> (дата обращения: 06.06.2024).
2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539705> (дата обращения: 06.06.2024).
3. Благова, Т.Ю. Абстрактная композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ю. Благова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 78 с. - [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7393.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7393.pdf)
4. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Кириллова, О. С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / О. С. Кириллова, Л. М. Садкова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74236.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79060.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2. Креативные методы дизайна / Т. Ю. Благова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 79 с. - [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7762.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7762.pdf)
9. Благова, Т.Ю. Абстрактная композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Ю. Благова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2016. - 78 с. -

[http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7393.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7393.pdf)

10. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учебное пособие для вузов / М. Н. Дудина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00830-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538941> (дата обращения: 06.06.2024).

11. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541271> (дата обращения: 06.06.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
2	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>	Библиотека изобразительного искусства содержит в разделе «ресурсы по искусству» каталог сайтов по всем направлениям изобразительного искусства, в том числе и скульптуре, а также содержит информацию о многих российских и зарубежных художниках
3	<a href="http://museum.ru/m166">http://museum.ru/m166</a>	Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств содержит 466 картин европейских и российских мастеров

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.architektonika.ru">http://www.architektonika.ru</a>	Портал о современной архитектуре и дизайне
2	<a href="http://www.itsnicethat.com/">http://www.itsnicethat.com/</a>	Новостной ресурс свободного доступа об искусстве и дизайне
3	<a href="http://www.archinfo.ru">http://www.archinfo.ru</a>	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
4	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	WorldArt. Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
5	<a href="http://www.delightfull.eu/blog/">http://www.delightfull.eu/blog/</a>	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира.
6	<a href="https://covethouse.eu/blog/">https://covethouse.eu/blog/</a>	Covethouse. Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

АмГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы: специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.