

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

18 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 4 Семестр 7,8

Экзамен 7,8 сем

Общая трудоемкость дисциплины 324.0 (академ. час), 9.00 (з.е)

Составитель И.С. Каримова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

18 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины: формирование компетенций для выполнению комплекса педагогических, проектных и культурно- просветительских задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

овладение в единстве методом и предметом профессиональной деятельности;
овладение методикой проектирования в дизайне среды;
освоение проектно- графического языка дизайн- деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании; овладение способностью проектировать объекты предметно-пространственной среды;
умение работать с современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам;
владение методами трансляции дизайн- деятельности в контексте реализации культурно-просветительских задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Дизайн среды» в структуре ОП ВО подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) относится к обязательной части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина осваивается студентами в 7 и 8 семестрах, интегрирует знания всех аспектов подготовки: гуманитарного, социально-экономического, общепрофессионального и профессионального. На освоение проектно- графического языка дисциплины работают такие курсы как: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Основы начертательной геометрии». На формирование креативного и пространственного мышления направлены дисциплины: «Основы композиции», «Конструирование», «Макетирование», «Компьютерное проектирование», . Педагогический аспект дисциплины «Дизайн среды» обеспечивается курсами: «Педагогика и психология в художественном образовании», «Организация взаимодействия участников образовательного процесса», «Методика обучения дизайну». Социально ориентированный и культурно- просветительских аспект дисциплины формируют курсы: «История культуры и искусства», «История дизайна», «Декоративно-прикладное искусство».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней и направленности с применением современных методик и образовательных технологий в соответствии с актуальными нормативными правовыми	ИД-1 ПК-1. Знает: преподаваемый предмет; психолого- педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с актуальными нормативными правовыми актами в сфере образования. ИД-2 ПК-1. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы

<p>актами в сфере образования.</p>	<p>организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой. ИД-3 ПК-1. Владеет: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.</p>
<p>ПК-2. Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития.</p>	<p>ИД-1 ПК-2. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2 ПК-2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3 ПК-2. Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения.</p>
<p>ПК-3. Способен организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность.</p>	<p>ИД-1 ПК-3. Знает: теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; специфику, закономерности, принципы организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального саморазвития. ИД-2 ПК-3. Умеет: организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность для различных форм обучения и профессионального саморазвития. ИД-3 ПК-3. Владеет: навыками передачи художественного опыта изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна обучающимся.</p>
<p>ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.</p>	<p>ИД-1 ПК-4. Знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя содержание предметных областей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. ИД-2 ПК-4. Умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационно-коммуникативных технологий; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. ИД-3 ПК-4. Владеет различными технологиями</p>

	культурно- просветительской деятельности, методами использования информационной среды для популяризации знаний в области изобразительного, декоративно- прикладного искусства и дизайна среди различных групп населения.
--	--

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9.00 зачетных единицы, 324.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7	
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9				
1	Разработка предметно-пространственной среды экспозиционного места	7	18		50									40	Просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ. Аттестация творческих заданий.
2	Экзамен	7									0.3	35.7			
3	Благоустройство объектов городской среды	8	6		36									57	Просмотр и аттестация практических и самостоятельных работ. Аттестация творческих заданий.

4	Курсовой проект	8	2					3				40	Просмотр хода работы над курсовым проектом.
5	Экзамен	8								0.3	35.7		
	Итого		26.0	86.0	0.0	3.0	0.0	0.6	71.4	137.0			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Разработка предметно-пространственной среды экспозиционного места фирмы.	<p>Вводная лекция к разработке объекта общественного назначения: экспозиционные пространства.</p> <p>Методика проектирования предметно-пространственной ой среды экспозиционного места.</p> <p>Особые формы общественной среды.</p> <p>Выставочное пространство как среда-событие.</p> <p>Типы экспозиций. Особенности проектирования оборудования для выставок.</p> <p>Планировка и распределения выставочных площадей.</p> <p>Влияние чувственных компонентов на формирование образа экспозиционного пространства.</p> <p>Динамика восприятия форм и объемов экспозиционного пространства.</p> <p>Принципы колористического и светового выставочных пространств.</p> <p>Основные элементы мерчандайзинга в формировании образа экспозиции.</p>
2	Благоустройство объектов городской среды.	<p>Городская среда: понятия, виды, типы.</p> <p>Проблема благоустройства объектов городской среды средствами дизайна (общественная среда, жилая среда, рекреационная среда).</p> <p>Понятие о генеральном плане, разбивочном плане, плане покрытий, дендроплане.</p> <p>Понятие о «духе места» и «духе времени» объектов городской среды. Семантика среды.</p> <p>Функциональное зонирование и типологические характеристики структурных элементов средового объекта: место отдыха в городской среде.</p> <p>Организация ландшафта, дорожно- тропиной сети, малые архитектурные формы, предметное наполнение места отдыха в городской среде.</p> <p>Принципы колористического и светового решения городской среды.</p>
3	Курсовой проект	<p>"Благоустройство объекта городской среды".</p> <p>Обсуждение программы- задания на проектирование.</p> <p>Методика проектирования объектов городской</p>

		среды.
--	--	--------

5.2. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Предпроектный анализ: Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо.	Предпроектный анализ предметно-пространственной среды специализированной выставки (экспоместо). Принципы колористического решения. Работа над пояснительной запиской к проекту (исследовательская часть).
Творческий поиск: Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо.	Дизайн-концепция – вариантное эскизирование. Формулирование проектной концепции. Форэскизы по концепции организации экспоместа фирмы (пространство, предметное наполнение). Работа над пояснительной запиской к проекту (обоснование идеи и проектной концепции).
Стадия творческой разработки: Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо.	Разработка модульной организации пространства. Разработка размещения элементов наполнения: фирменная продукция, одежда, плакат. Разработка стенда (оборудования). Колористическое решение. Решение объектов в материале. Разработка рекламно-информационных установок и коммуникативных элементов. Выполнение чертежей. Работа над пояснительной запиской к проекту (обоснование композиционного, конструктивного, колористического решения).
Заключительная стадия разработки: Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо.	Эскиз экспозиции проекта. Выполнение графической подачи проекта. Выполнение презентации. Оформление пояснительной запиской к проекту и портфолио работ.
Предпроектный анализ предметно-пространственной среды: Общественное пространство в городской среде.	Общественное пространство в городской среде. Морфологический и функциональный анализ аналогов планировочного решения. Ситуационный и контекстный анализ объекта разработки. Работа над пояснительной запиской к проекту (исследовательская часть).
Стадия творческого поиска: Общественное пространство в городской среде.	Общественное пространство в городской среде. Формулирование целевой установки на проектирование. Клаузура. Поиск образного решения объекта – вариантное эскизирование. Формулирование проектной концепции. Форэскиз. Работа над пояснительной запиской к проекту (обоснование идеи и проектной концепции).
Стадия творческой разработки: Общественное пространство в	Общественное пространство в городской среде. Завершение зонирования и разработка генплана.

городской среде.	<p>Разработка малых архитектурных форм и объектов предметного наполнения.</p> <p>Колористическое решение.</p> <p>Решение объектов в материале.</p> <p>Разработка информационных установок и коммуникативных элементов. 3- D визуализация объектов.</p> <p>Работа над пояснительной запиской к проекту (обоснование конструктивного, колористического решения).</p>
<p>Заключительная стадия:</p> <p>Общественное пространство в городской среде.</p>	<p>Общественное пространство в городской среде.</p> <p>Эскиз экспозиции проекта.</p> <p>Работа над планшетным рядом.</p> <p>Выполнение презентации.</p> <p>Оформление пояснительной запиской к проекту и портфолио работ.</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Разработка предметно-пространственной ой среды экспозиционного места	<p>В процессе освоения раздела дисциплины используются: воспроизводящие самостоятельные работы по образцу, реконструктивно-вариативные самостоятельные работы, частично-поисковые (эвристические) самостоятельные работы, творческие самостоятельные работы.</p> <p>В частности.</p> <p>Завершение практических работ, домашних творческих заданий. Анализ аналогов и прототипов.</p> <p>Теоретическое исследование по теме проектирования.</p> <p>Выполнение практических работ, домашних творческих заданий.</p> <p>Обоснование в пояснительной записке дизайн-концепции. Выполнение чертежей, схем, инженерно-технологическое обоснование в пояснительной записке. Выполнение графической подачи проекта.</p> <p>Выполнение презентации.</p> <p>Оформление пояснительной записки и портфолио работ.</p>	40
2	Благоустройство объектов городской среды	<p>В процессе освоения раздела дисциплины используются: воспроизводящие самостоятельные работы по образцу, реконструктивно-вариативные самостоятельные работы, частично-</p>	57

		поисковые (эвристические) самостоятельные работы, творческие самостоятельные работы. В частности. Завершение практических работ. Анализ аналогов и прототипов предметного объектов городской среды. Выполнение домашних творческих заданий. Выполнение чертежей, схем, инженерно-технологическое обоснование в пояснительной записке. Оформление пояснительной записки и портфолио работ.	
3	Курсовой проект	Теоретическое исследование по теме проектирования. Обоснование в пояснительной записке дизайн-концепции. Выполнение графической подачи проекта. Выполнение презентации к защите проекта.	40

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента.

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами основ профессиональной деятельности в дизайне, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебноисследовательских задач. По своей направленности занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Проводятся занятия в интерактивных формах, таких как: проблемная лекция, дискуссия по теме исследования, анализ конкретных ситуаций, деловая игра, разбор конкретных ситуаций, кейс- задание, игровое проектирование, работа в поисковом режиме.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующие этап формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражен в фонде оценочных средств по дисциплине «Дизайн среды». В течение семестра усвоение теоретического раздела дисциплины оценивается в ходе практических занятий, проводимых в виде семинаров, собеседования (коллоквиумов), заслушивания докладов- сообщений, дискуссий или полемики студентов по актуальным вопросам дизайна, выполняются, кейс- задания и творческие задания.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает по окончании 7, 8 семестров экзамен, по окончании 8 семестра – защита курсового проекта.

Курсовой проект. Этапность (стадийность) выполнения заданий в ходе курсового проектирования имеет дидактическое значение, формирующее осознанное отношение к предмету будущей профессиональной деятельности. По завершению каждой стадии процесса проектирования проводится промежуточный кафедральный просмотр работ

студентов и выставляется текущая оценка. Завершается курсовой проект защитой, на которую представляется графическая часть и пояснительная записка, но и весь материал, отражающий ход решения проектной проблемы. Проекты выполняются на планшетах – компьютерная графика. В состав проекта включены графические изображения: схемы, планы, фасады, разрезы, развертки помещений, перспективы, фрагменты, также на просмотр выставляется предпроектный анализ проблемы. Курсовой проект выполняется с обязательным написанием пояснительной записки. Оценка курсовых проектов выставляется профессорско- преподавательским составом кафедры в ходе итоговых комплексных просмотров.

Примерная тематика курсового проекта по дисциплине

Благоустройство объекта городской среды (например: разработка тематической среды сквера; благоустройство транзитного городского пространства; организация места отдыха в городской среде).

Экзамен. По окончании 7, 8 семестров студенты сдают экзамен. Целью экзамена является проверка освоенных профессиональных компетенций. Экзамен проводится в форме выполнения творческого задания – клаузуры на заданную тему. С тематикой творческих заданий студенты знакомятся на консультации.

Примерная тематика творческого задания к экзамену по дисциплине 7 семестр.

Дизайн-концепция информационной точки.

Дизайн-концепция ребрендинга экспозиционного пространства фирмы.

Примерная тематика творческого задания к экзамену по дисциплине 8 семестр.

Дизайн- концепция благоустройства комплексного средового объекта (например: учебный кампус, жилой двор, рекреационная среда, пешеходные и досуговые пространства, праздничная среда и т.п.).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Дизайн- проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/26469.html](https://www.iprbookshop.ru/26469.html) (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Каримова И.С. Разработка экспоместа фирмы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. С. Каримова ; Амур. гос. ун- т, Фак. дизайна и технологии. - Благовещенск : АмГУ, 2023. - 48 с. - Режим доступа: [http:// irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9207.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9207.pdf)

3. Литвинов, Д. О. Правила ландшафтной композиции : учебное пособие / Д. О. Литвинов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/74967.html](https://www.iprbookshop.ru/74967.html) (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: [https:// doi.org/10.23682/74967](https://doi.org/10.23682/74967)

4. Лобанов, Е. Ю. Дизайн- проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/102617.html](https://www.iprbookshop.ru/102617.html) (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>

5. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн- проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102454>

6. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76340.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html> (дата обращения: 06.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
2	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://download.blender.org/release/GPL-license.txt и Apache License, Version 2.0 https://opensource.org/licenses/Apache-2.0
3	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
4	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
5	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
6	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
7	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
8	WinDjView	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
9	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
10	Электронно-	Электронные версии учебников и учебной литературы

	библиотечная система издательства «Лань» https://e.lanbook.com/	в электронно-библиотечной системе.
11	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
12	Электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/defaultx.asp	Крупнейший российский информационноаналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно- технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.
13	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих.

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну - Форма. Архитектура и дизайн
2	http://architektonika.ru	Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)
3	http://www.world-art.ru/	World Art Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
4	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
5	https:// covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
6	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины используется следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 2. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, проекционный экран, ноутбук. Выход в

Интернет.

Количество посадочных мест – 28.

3. Наглядные материалы выполнения практических работ из методического фонда кафедры.

4. Образцы курсовых работ, выполненных в проектной графике, из методического фонда кафедры дизайна.

5. Примеры выполнения практических, курсовых и дипломных работ на электронных носителях.

6. Компьютер, мультимедийный проектор. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оборудованных компьютерной техникой с подключением к сети Internet и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.