

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                     А.В. Лейфа

10 апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ГИМНАСТИКА С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Физическая культура и дополнительное образование Спортивная подготовка

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс     1     Семестр     1,2    

Экзамен 2 сем

Зачет 1 сем

Общая трудоемкость дисциплины 252.0 (академ. час), 7.00 (з.е)

Составитель О.В. Юречко, доцент, канд. пед. наук

Факультет социальных наук

Кафедра психологии и педагогики

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики

01.04.2024 г. , протокол № 8

Заведующий кафедрой Лейфа А.В. Лейфа

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

10 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Лейфа А.В. Лейфа

10 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

10 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

10 апреля 2024 г.

# **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Цель дисциплины:**

формирование у студентов компетенций, связанных с умением поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами гимнастики. Подготовить к профессионально-педагогической деятельности по реализации средств гимнастике в системе общего, среднего общего образования.

## **Задачи дисциплины:**

В результате изучения дисциплины решается определенный круг задач, реализация которых, направлена на то, что студент должен

**Знать:**

- значение гимнастике в системе физического воспитания;
- исторические аспекты становления и развития гимнастики как системы упражнений и вида спорта;
- основы техники выполнения гимнастических упражнений;
- методику обучения гимнастическим упражнениям;
- основные принципы, средства и методы обучения начальной (оздоровительно-кондиционной и спортивной) тренировки, средства и методы общей и специальной физической подготовки;
- особенности применения основных образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями
- средства, формы и виды педагогического контроля, особенности оценивания результатов учебно-воспитательного процесса по гимнастике.
- меры профилактики по возникновению травматизма при занятиях гимнастикой

**Уметь:**

- выполнять гимнастические упражнения в рамках требований программы;
  - подбирать и использовать современные научно обоснованные средства и методы развития физических качеств, а также начальной (оздоровительно-кондиционной и спортивной) тренировки
- анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями, возможностями и возрастом детей;
- подбирать и использовать современные научно обоснованные средства и методы для обучения гимнастическим упражнениям;
- разрабатывать образовательные программы по гимнастике различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями;
- отбирать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса с учетом специфики учебной дисциплины гимнастика, требований к образовательным результатам, содержанием действующих программ и спецификой контингента обучающихся.

**Владеть:**

- профессиональной терминологией, речью и жестикой в процессе проведения занятий;
- навыками практического выполнения гимнастических упражнений, входящих в программу дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»;
- навыками составления комплексов физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья;
- отбора учебного содержания занятий по гимнастике для ее реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями стандартов;
- рациональной организации и проведения занятий гимнастики, а также оценки их эффективности в соответствии с требованиями стандартов и содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся;
- проектирования образовательных программ по гимнастике различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями

- разработки современных оценочных средств с учетом специфики гимнастики и планирования контрольно-корректировочной деятельности по оценке эффективности учебно-воспитательного процесса, его своевременной коррекции в соответствии с требованиями стандартов, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся;
- навыками планирования и проведения мероприятий по профилактике травматизма и оказания первой помощи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Гимнастика с методикой преподавания» входит в блок 1 обязательной части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы (ОП) «Физическая культура и Дополнительное образование (спортивная подготовка)». Знания по дисциплине «гимнастика с методикой преподавания» служат теоретической и практической основой для освоения ряда дисциплин базовой и вариативной частей образовательной программы, таких как «Теория и методика физической культуры и спорта», «Теория и методика спортивной тренировки», «Теория и организация адаптивной физической культуры», «Методика преподавания предмета Физическая культура», «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Теория и организация дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта» и др. Полученные в процессе освоения знания, умения и навыки могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 УК-7 Знать: основы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии ИД-2 УК-7 Уметь: использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности ИД-3 УК-7 Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни

### 3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
--------------------	--

профессиональной компетенции	профессиональной компетенции
ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов	<p>ПКО</p> <p>-1.1. Знает: образовательные программы в области физической культуры и спорта на основе современных требований к методике преподавания в образовательных организациях основного общего, среднего общего и дополнительного образования</p> <p>-1.2. Умеет: реализовывать образовательные программы в области физической культуры и спорта на основе современных требований к методике преподавания в образовательных организациях основного общего, среднего общего и дополнительного образования</p> <p>-1.3. Владеет навыками по реализации образовательных программ в области физической культуры и спорта на основе современных требований к методике преподавания в образовательных организациях основного общего, среднего общего и дополнительного образования</p>

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7.00 зачетных единицы, 252.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Гимнастика в системе физического воспитания.	1	4										4	Опрос. Реферат

	Современные тенденции в содержании образования в школе													
2	Гимнастическая терминология	1	2									2	Опрос. Тест	
3	Формы организации занятий гимнастикой в школе	1	2									2	Опрос	
4	Урок гимнастики в общеобразовательной школе	1	4				2					2	Опрос. Конспект	
5	Строевые и общеразвивающие упражнения	1	2				2					2	Конспект	
6	Организация и проведение основных средств гимнастики с учетом содержания рекомендованных школьных программ по физической культуре и спецификой контингента обучающихся	1	4				2					2	Опрос. Тест	
7	Выполнение и проведение строевых упражнений; общеразвивающих упражнений без предмета и с предметами, на гимнастической скамейке, гимнастической стенке, в парах; танцевальных упражнений; прикладных упражнений в соответствии с содержанием программы по физической культуре, рекомендованной для	1					18					18	Конспект. Работа в малых группах	

	<p>общеобразовательной школы (младших, средних и старших классов), требований ФГОС, с использованием методики преподавания, профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий, выявления ошибок и причин их появления в технике выполнения.</p>												
8	<p>Выполнение и проведение гимнастических упражнений и комбинаций: акробатических, в висах и упорах, в равновесии, опорного прыжка в соответствии с программой по физической культуре и требований ФГОС, рекомендованной в общеобразовательной школе для учащихся младших, средних и старших классов с использованием профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий, оказание страховки, помощи и</p>	1				28					25.8	Конспект. Работа в малых группах	

	самооценки, выявления ошибок и причин их появления в технике выполнения													
9	Выполнение гимнастических упражнений с оценкой техники выполнения	1				4							4	Опрос. тест. Конспект
10	Зачет	1							0.2					зачет
11	Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом требований ФГОС ОО, содержанием учебного материала, возраста, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	2	2										2	Опрос. Реферат. Контрольная работа
12	Выполнение и проведение комплексов упражнений физкультурно-оздоровительной деятельности на занятиях гимнастики в соответствии с требованиями ФГОС ОО, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся	2				16							16	Конспект. Работа в малых группах
13	Проведение фрагмента урока гимнастики с опорой на знания и научно-обоснованные закономерности организации	2				16							28	Опрос. Тест. Конспект. Работа в малых группах

	образовательного процесса и современных образовательных технологий												
14	Экзамен	2								0.3	35.7		экзамен
	Итого		20.0	0.0	88.0	0.0	0.2	0.3	35.7	107.8			

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Гимнастика в системе физического воспитания. Современные тенденции в содержании образования в школе	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Исторический обзор развития гимнастики. Гимнастика в системе физического воспитания. Классификация видов гимнастики. Спортивные виды гимнастики. Современное состояние гимнастики в общеобразовательной школе. Образовательные стандарты и программы по физической культуре.
2	Гимнастическая терминология	Понятие термина и терминологии в гимнастике. Требования к гимнастическим терминам. Способы образования терминов. Классификация гимнастических терминов. Правила применения гимнастических терминов. Запись гимнастических упражнений. Формы записи гимнастических упражнений. Особенности записи общеразвивающих упражнений без предмета и с предметами. Особенности записи вольных и акробатических упражнений. Особенности записи упражнений на снарядах
3	Формы организации занятий гимнастикой в школе	Оздоровительные виды гимнастики. Гигиеническая гимнастика. Вводная гимнастика. Физкультурная минута и физкультурная пауза. Лечебная гимнастика. Образовательно-развивающие виды гимнастики.
4	Урок гимнастики в общеобразовательной школе	Урок гимнастики в общеобразовательной школе. Структура урока гимнастики. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока. Урок гимнастики в школе: основные задачи и требования к уроку. Планирование (программы, тематический план, план-конспект урока) и учёт. Подготовительная, основная и заключительная часть урока. Особенности занятий гимнастикой с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп.
5	Строевые общеразвивающие упражнения	и Строевые упражнения на месте и в движении. Характеристика упражнений. ОРУ с предметами и без предметов. Классификация упражнений и программный материал, правила и формы записи общеразвивающих упражнений. Упражнения для формирования правильной осанки. Составление

		комплексов общеразвивающих упражнений для лиц с различным отклонением в состоянии здоровья, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку. Методика проведения комплекса упражнений
6	Организация и проведение основных средств гимнастики с учетом содержания рекомендованных школьных программ по физической культуре и спецификой контингента обучающихся	Особенности организации и проведения основных средств гимнастики с учетом содержания рекомендованных школьных программ по физической культуре и спецификой контингента обучающихся. Игры на материале гимнастики в школе.
7	Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом требований ФГОС ОО, содержанием учебного материала, возраста, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом требований ФГОС ОО, содержанием учебного материала, возраста, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

## 5.2. Лабораторные занятия

Наименование темы	Содержание темы
Урок гимнастики в общеобразовательной школе	Практическое выполнение. Оздоровительные виды гимнастики. Гигиеническая гимнастика. Вводная гимнастика. Физкультурная минута и физкультурная пауза. Лечебная гимнастика. Образовательно-развивающие виды гимнастики. Подготовка конспекта. Урок гимнастики в общеобразовательной школе. Структура урока гимнастики. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока. Урок гимнастики в школе: основные задачи и требования к уроку. Планирование (программы, тематический план, план-конспект урока) и учёт. Подготовительная, основная и заключительная часть урока. Особенности занятий гимнастикой с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп.
Строевые и общеразвивающие упражнения	Практика. Строевые упражнения на месте и в движении. Характеристика упражнений. ОРУ с предметами и без предметов. Классификация упражнений и программный материал, правила и формы записи общеразвивающих упражнений.

	<p>Упражнения для формирования правильной осанки. Составление комплексов общеразвивающих упражнений для лиц с различным отклонением в состоянии здоровья, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку. Методика проведения комплекса упражнений</p>
<p>Организация и проведение основных средств гимнастики с учетом содержания рекомендованных школьных программ по физической культуре и спецификой контингента обучающихся</p>	<p>Особенности организации и проведения основных средств гимнастики с учетом содержания рекомендованных школьных программ по физической культуре и спецификой контингента обучающихся. Игры на материале гимнастики в школе. Подготовка методических карточек игр.</p>
<p>Выполнение и проведение строевых упражнений; общеразвивающих упражнений без предмета и с предметами, на гимнастической скамейке, гимнастической стенке, в парах; танцевальных упражнений; прикладных упражнений в соответствии с содержанием программы по физической культуре, рекомендованной для общеобразовательной школы (младших, средних и старших классов), требований ФГОС, с использованием методики преподавания, профессиональной терминологии, речи и жестикуляции в процессе занятий, выявления ошибок и причин их появления в технике выполнения.</p>	<p>Практическое выполнение строевых упражнений. Строевые упражнения на месте. Строевые приемы, построения, повороты, перестроения, размыкания и смыкания. Строевые упражнения в движении. Повороты и перестроения в движении. Фигурная маршировка. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой Способы раздачи и сбора инвентаря. Виды хвата палки. Исходные положения с гимнастической палкой. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой для мышц шеи, мышц плечевого пояса, мышц туловища, мышц ног. Особенности записи общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой. Общеразвивающие упражнения со скакалкой Особенности исходных положений со скакалкой. Общеразвивающие упражнения со скакалкой для мышц шеи, мышц плечевого пояса, мышц туловища, мышц ног. Особенности записи общеразвивающих упражнений со скакалкой. Общеразвивающие упражнения с мячом Особенности исходных положений с мячом. Общеразвивающие упражнения с мячом для мышц шеи, мышц плечевого пояса, мышц туловища, мышц ног. Особенности записи общеразвивающих упражнений с мячом. Общеразвивающие упражнения с обручем. Особенности исходных положений с обручем. Общеразвивающие упражнения с обручем для мышц шеи, мышц плечевого пояса, мышц туловища, мышц ног. Особенности записи общеразвивающих упражнений с обручем. Общеразвивающие упражнения с гимнастической скамейкой. Особенности исходных положений с гимнастической скамейкой. Отличия упражнений с гимнастической скамейкой и на гимнастической скамейке. Техника безопасности при выполнении упражнений с гимнастической скамейкой. Особенности записи общеразвивающих упражнений с гимнастической скамейкой.</p>

	<p>Общеразвивающие упражнения в парах и в кругу          Особенности исходных положений в парах.          Симметричные и несимметричные упражнения.          общеразвивающие упражнения в парах для мышц          шеи, мышц плечевого пояса, мышц туловища, мышц          ног. Особенности записи общеразвивающих          упражнений в парах. Особенности исходных          положений в кругу. общеразвивающие упражнения          в кругу для мышц шеи, мышц плечевого пояса,          мышц туловища, мышц ног. Техника безопасности          при выполнении общеразвивающих упражнений в          кругу. Особенности записи общеразвивающих          упражнений в кругу. общеразвивающие упражнения          на гимнастической стенке Особенности исходных          положений на гимнастической стенке.          общеразвивающие упражнения на гимнастической          стенке для мышц шеи, мышц плечевого пояса, мышц          туловища, мышц ног. Особенности записи          общеразвивающих упражнений на гимнастической          стенке. Методика преподавания.</p>
<p>Выполнение и проведение          гимнастических упражнений и          комбинаций: акробатических, в          висах и упорах, в равновесии,          опорного прыжка в          соответствии с программой по          физической культуре и          требований ФГОС,          рекомендованной в          общеобразовательной школе          для учащихся младших, средних          и старших классов с          использованием          профессиональной          терминологии, речи и          жестикюляции в процессе          занятий, оказание страховки,          помощи и само страховки,          выявления ошибок и причин их          появления в технике          выполнения</p>	<p>Характеристика акробатических упражнений, их          классификация. Техника акробатических          упражнений, методика обучения. Правила          составления акробатических комбинаций.          Страховка и помощь при выполнении          акробатических упражнений.          Разминка. Вольные и акробатические упражнения.          Опорные прыжки. Подготовительные и подводящие          упражнения. Ошибки техники выполнения и          способы их исправления. Страховка и помощь.          Упражнения в равновесии. Упражнения в висах и          упорах.          Методика обучения вольным и акробатическим          упражнениям Методика обучения группировке,          перекатам и кувыркам. Методика обучения          статическим элементам (равновесия, мосты,          шпагаты). Методика обучения стойкам (на          лопатках, на голове, на руках). Методика обучения          перевороту в сторону. Методика обучения опорным          прыжкам Обучение приземлению. Подводящие          упражнения для обучения опорным прыжкам.          Методика обучения прыжкам согнув ноги и ноги          врозь. Методика обучения прикладным          упражнениям Методика обучения упражнениям в          лазании. Обучение лазанью по канату в два и в три          приема. Методика обучения простым прыжкам. Не          опорные прыжки. Ошибки в технике выполнения и          пути их исправления. Оказание страховки.          Практическое выполнение.          Предупреждение травматизма на занятиях по          гимнастике.</p>
<p>Выполнение гимнастических          упражнений с оценкой техники</p>	<p>Экспертная оценка техники выполнения          гимнастических упражнений. Организация и</p>

выполнения	проведение соревнований по гимнастике. Технология судейства.
Выполнение и проведение комплексов упражнений физкультурно-оздоровительной деятельности на занятиях гимнастики в соответствии с требованиями ФГОС ОО, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся	Практическое выполнение упражнений на развитие физических и функциональных способностей на материале упражнений гимнастики. Практическое выполнение и проведение комплексов оздоровительных видов гимнастики. Гигиеническая гимнастика. Вводная гимнастика. Физкультурная минута и физкультурная пауза. Лечебная гимнастика. Образовательно-развивающие виды гимнастики. Особенности организации занятий с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.
Проведение фрагмента урока гимнастики с опорой на знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса и современных образовательных технологий	Практическое проведение фрагмента урока гимнастики по заданию преподавателя с опорой на знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса и современных образовательных технологий.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Гимнастика в системе физического воспитания. Современные тенденции в содержании образования в школе	Чтение специальной литературы. Подготовка реферата	4
2	Гимнастическая терминология	Чтение специальной литературы. Подготовка реферата	2
3	Формы организации занятий гимнастикой в школе	Подготовка к опросу. Подготовка к практическим занятиям. Разработка конспектов занятий	2
4	Урок гимнастики в общеобразовательной школе	Чтение специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям	2
5	Строевые и общеразвивающие упражнения	Чтение специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям	2
6	Организация и проведение основных средств гимнастики с учетом содержания рекомендованных школьных программ	Чтение специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям	2

	по физической культуре и спецификой контингента обучающихся		
7	Выполнение и проведение строевых упражнений; общеразвивающих упражнений без предмета и с предметами, на гимнастической скамейке, гимнастической стенке, в парах; танцевальных упражнений; прикладных упражнений в соответствии с содержанием программы по физической культуре, рекомендованной для общеобразовательной школы (младших, средних и старших классов), требований ФГОС, с использованием методики преподавания, профессиональной терминологии, речи и жестикюляции в процессе занятий, выявления ошибок и причин их появления в технике выполнения.	Чтение специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям	18
8	Выполнение и проведение гимнастических упражнений и комбинаций: акробатических, в висах и упорах, в равновесии, опорного прыжка в соответствии с программой по физической культуре и требований ФГОС,	Чтение специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям	25.8

	<p>рекомендованной в общеобразовательной школе для учащихся младших, средних и старших классов с использованием профессиональной терминологии, речи и жестикюляции в процессе занятий, оказание страховки, помощи и самостраховки, выявления ошибок и причин их появления в технике выполнения</p>		
9	<p>Выполнение гимнастических упражнений с оценкой техники выполнения</p>	<p>Подготовка к тестированию</p>	4
10	<p>Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом требований ФГОС ОО, содержанием учебного материала, возраста, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Чтение специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям</p>	2
11	<p>Выполнение и проведение комплексов упражнений физкультурно-оздоровительной деятельности на занятиях гимнастики в соответствии с требованиями ФГОС ОО, содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся</p>	<p>Чтение специальной литературы. Разработка конспекта</p>	16
12	<p>Проведение фрагмента урока</p>	<p>Подготовка к опросу. Подготовка к практическим занятиям.</p>	28

гимнастики с опорой на знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса и современных образовательных технологий	Разработка конспектов занятий	
---	-------------------------------	--

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются различные сочетания видов контактной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, задачный метод, групповая работа).

При работе используется диалоговая форма ведения лекций с постановкой и решением проблемных задач, обсуждением дискуссионных моментов и т.д.

При проведении практических занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий. При проведении практических (лабораторных занятий) используется работа в малых группах, с освоением методики преподавания гимнастики. Используются задания на выработку технических навыков. Для успешного проведения практических (лабораторных занятий) студенты разрабатывают методические конспекты, которые подлежат обязательной проверке преподавателем. Каждый обучающийся должен продемонстрировать свои компетенции (знания, умения и навыки) в роли преподавателя на практическом (лабораторном) занятии.

Любое практическое занятие включает самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Некоторые задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: конспектирование темы по вопросам; выполнение индивидуального домашнего задания; выполнение практических заданий для самостоятельной проработки студентами; самостоятельное изучение темы; составление конспектов занятий, разработка методической копилки, подготовка рефератов; подготовка раздаточного материала; выполнение тренировочных упражнений; выполнение реконструктивной самостоятельной работы; выполнение творческой самостоятельной работы; подготовка к индивидуальному собеседованию

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания».

Оценивание по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания» осуществляется на основе оценки теоретических знаний, практических навыков (техники выполнения упражнений, уровня физической подготовленности) и методических умений (проведение практического занятия с учебной группой).

Критерии оценки на зачете.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- 1) вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
- 2) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- 3) продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

- 1) полно раскрыто содержание материала билета;
- 2) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
- 3) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- 4) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- 5) ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- 6) допущены одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

ответ студента удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- 1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- 2) допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- 3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- 1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- 2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- 3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

Экзамен состоит из трех частей:

1. Знание теории в объеме всей программы.

2. Оценки за сдачу техники и дистанции.
3. Оценки за проведенный урок.

#### Критерии оценки реферата

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат студентом не представлен.

#### Примерные темы рефератов по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания»

1. Гимнастика в системе физического воспитания.
2. Современные тенденции в содержании образования в школе
3. Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом требований ФГОС ОО
4. Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом содержанием учебного материала, возраста, индивидуальных особенностей
5. Особенности развития физических и функциональных способностей с учетом образовательных потребностей обучающихся
6. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина.
7. Исторический обзор развития гимнастики.
8. Классификация видов гимнастики.
9. Спортивные виды гимнастики.
10. Современное состояние гимнастики в общеобразовательной школе. Образовательные стандарты и программы по физической культуре.

#### Демонстрация технических элементов (тестирование):

##### Критерии оценки:

5 баллов – когда точно соблюдены все технические требования, предъявляемые к выполнению двигательного действия, оно выполнено слитно, уверено, свободно.

4 балла – когда двигательное действие выполнено в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом допущено не более двух незначительных ошибок.

3 балла – когда двигательное действие выполнено в своей основе верно, но с одной значительной или более чем с тремя незначительными ошибками.

2 балл – когда при выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или число других ошибок больше трех.

Примечание: грубая ошибка – искажает основу техники двигательного действия, значительная ошибка – невыполнение общей детали или характеристики двигательного действия, незначительная ошибка – лишь неточное выполнение деталей или характеристик, ведущее к снижению эффективности действия.

Критерии оценки в малых группах (методическая подготовка, анализ занятия)

- полнота и правильность ответа.
- степень осознанности, понимания изученного.
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» или при рейтинговой системе 5 баллов - задание студентами выполнено полностью, показано глубокое знание материала

Оценка «4» или при рейтинговой системе 4 балла - задание студентами выполнено с незначительными ошибками, показано хорошее знание материала

Оценка «3» или при рейтинговой системе 3 балла - задание студентами выполнено с ошибками, показано слабое знание материала.

Критерии оценки проведения урока по гимнастике

Наблюдающий урок оценивает качество владения умениями и навыками, используя традиционную пятибалльную систему. В конце урока общая сумма баллов делится на количество оцененных пунктов требований и определяется среднее арифметическая оценка. Так, чтобы получить оценку «отлично», практиканту необходимо набрать 85-75 баллов, «хорошо» - 74-60 баллов, «удовлетворительно» - 59-45 баллов.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Предмет, задачи и место гимнастики в физическом воспитании населения.
2. Особенности методики проведения уроков гимнастики с детьми младшего школьного возраста.
3. Гимнастика как исторически сложившаяся совокупность специфических средств и методов физического воспитания и ее основные задачи.
4. Акробатические упражнения и техника их выполнения
5. Прыжки простые и опорные (классификация выполнения, методика обучения).
6. Методы и методические приемы обучения гимнастическим упражнениям.
7. Методические приемы регулирования нагрузки на занятиях гимнастики.
8. Особенности формирования двигательных навыков у детей и подростков при обучении гимнастическим упражнениям.
9. Специальные физические качества гимнастов (характеристика, методика развития).
10. Акробатические упражнения (классификация, методика обучения).
11. Развитие спортивной гимнастики в нашей стране
12. Прикладные упражнения (методика обучения способам лазания в два приема).
13. Средства оздоровительной гимнастики.
14. Средства базовой гимнастики (краткая характеристика основных групп, гимнастических упражнений).
15. Силовые и статические упражнения для развития физических качеств и функциональных возможностей занимающихся.
16. Организация, содержание и методика проведения самостоятельных занятий гимнастикой.
17. Техника выполнения и методика обучения гимнастических упражнений (согласно программы по физической культуре для общеобразовательной школы).
18. Организация и проведение соревнований по гимнастике
19. Организация и проведение спортивных праздников с использованием средств гимнастики
20. Оценка техники гимнастических упражнений.

Критерии оценки контрольных работ

5 «отлично» - ставится, если выполнены все требования к написанию контрольной работе: обозначена проблема, сделан краткий анализ рассматриваемой проблемы, сформулированы выводы. Тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 «хорошо» - ставится, если тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению

3 «удовлетворительно» - ставится, если имеются существенные отступления от требований контрольной работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствует вывод.

2 – «неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено, компетенции не сформированы

Примерный перечень контрольных работ по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания»

1. Урок – основная форма организации занятий гимнастикой в школе.
2. Плотность урока и методические приемы её регулирования.
3. Строевые упражнения на уроках физической культуры в I – VIII классах.
4. Общеразвивающие упражнения на уроках физической культуры I – X классах.
5. Поднимание и переноска груза на уроках физической культуры в школе.
6. Лазание на уроках физической культуры в школе.
7. Упражнение в висах и упорах на уроках физической культуры.
8. Занятия гимнастикой в режиме учебного дня.
9. Внеклассная работа по гимнастике в школе.

Вопросы к зачету по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания» (1 семестр)

1. Гимнастика как исторически сложившаяся совокупность специфических средств и методов физического воспитания и ее основные задачи.
2. Задачи, средства и методические особенности гимнастики.
3. Виды гимнастики.
4. Оздоровительные виды гимнастики.
4. Образовательно-развивающие виды гимнастики.
5. Спортивные виды гимнастики.
6. Значение гимнастической терминологии (понятие термин). Требования, предъявляемые к гимнастической терминологии.
7. Способы образования терминов. Правила применения терминов и правила сокращения.
8. Характеристика строевых упражнений (значение, задачи, классификация). Основные требования, предъявляемые к преподавателю при подаче команд и распоряжений (громкость голоса, интонация, паузы, ударение в словах, выбор места).
9. Знания, двигательные умения, навыки в гимнастике.
10. Перестроение из колонны по одному в колонну по три с одновременным размыканием от середины на 2 шага на месте, уступами.
13. Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в ее основе.
15. Урок гимнастики школе. Основные задачи урока, общие требования к уроку. Организация урока и способы управления занимающимися. Способы организации учебного труда на уроке.
16. Структура урока гимнастики в школе. Педагогический контроль и анализ урока.
17. Содержание урока гимнастики в школе. Подготовка учителя к уроку гимнастики.
17. Методика подготовки и проведения подготовительной части урока.
18. Методика подготовки и проведения основной части урока.
19. Методика подготовки и проведения заключительной части урока.
20. Характеристика ОРУ (определение, особенности ОРУ, задачи, решаемые с помощью ОРУ, классификация ОРУ). Правила записи ОРУ.
21. Методика подбора и составления комплексов ОРУ.
22. Методика проведения ОРУ. Способы регулирования нагрузки при проведении ОРУ.
23. Составить и записать конкретной терминологической записью. ОРУ без предметов (каждое упражнение на 8 счетов).
24. Составить и записать графической записью 4 ОРУ без предметов (каждое упражнение на 8 счетов).
25. Составить и записать конкретной терминологической записью 4 ОРУ с

гимнастической палкой (каждое упражнение на 8 счетов).

26. Составить и записать конкретной терминологической записью 4 ОРУ с мячом (каждое упражнение на 8 счетов).

27. Составить и записать конкретной терминологической записью 4 ОРУ в сцеплении (каждое упражнение на 8 счетов).

28. Характеристика и методика проведения ОРУ с предметами.

29. Характеристика и методика проведения ОРУ в сцеплении.

30. Характеристика и методика проведения ОРУ в движении.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Гимнастика с методикой преподавания» (2 семестр)

1. Характеристика этапов обучения гимнастическим упражнениям.

2. Особенности занятий гимнастикой с детьми среднего школьного возраста.

3. Особенности занятий гимнастикой с детьми старшего школьного возраста.

4. Особенности занятий гимнастикой с детьми младшего школьного возраста.

5. Особенности занятий гимнастикой с детьми дошкольного возраста.

6. Особенности занятий гимнастикой с учащимися подготовительной и специальной медицинских групп.

7. Характеристика акробатических упражнений (классификация, особенности техники упражнений структурных групп).

8. Техника и методика обучения акробатическим упражнениям учащихся начальных классов.

9. Техника и методика обучения акробатическим упражнениям мальчиков в 5-9 классах.

10. Техника и методика обучения акробатическим упражнениям девочек в 5-9 классах.

11. Техника и методика обучения опорным прыжкам.

12. Характеристика прикладных упражнений (классификация, назначение).

13. Характеристика специальных способностей гимнаста.

14. Причина травматизма и меры предупреждения травм на занятиях гимнастикой. Характеристика травм на занятиях по гимнастике и их профилактика.

15. Страховка, помощь и само страховка. Требования, предъявляемые к страхующему.

16. Изучение и развитие способностей у гимнастов.

17. Ориентация и отбор детей для занятий гимнастикой со спортивной направленностью.

18. Спортивная тренировка и её этапы (их характеристика).

19. Структура тренировочного процесса.

20. Учет результатов учебно-тренировочной работы.

21. Документы планирования по гимнастике в школе.

22. Формы внеклассной работы по гимнастике в школе.

23. Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.

24. Организация и проведение соревнований по гимнастике.

25. Характеристика прикладных упражнений (классификация, назначение).

26. Характеристика акробатических упражнений (классификация, особенности техники упражнений структурных групп).

27. Техника и методика обучения акробатическим упражнениям учащихся начальных классов.

28. Техника и методика обучения акробатическим упражнениям мальчиков в 5-9 классах.

29. Техника и методика обучения акробатическим упражнениям девочек в 5-9 классах.

30. Техника и методика обучения опорным прыжкам.

31. Правила составления акробатических комбинаций. Составить и записать комбинацию по акробатике для учащихся младших классов.

32. Упражнения для формирования правильной осанки.

33. Особенности методики проведения уроков гимнастики с учениками старших

классов.

34. Планирование круглогодичного учебно-тренировочного процесса по циклам и периодам (задачи, содержание тренировочного процесса в различные периоды).
35. Урок гимнастики в общеобразовательной школе. Методика проведения
36. Конспект урока по гимнастике. Правила составления и оформления.
37. Гимнастика во внеклассной физкультурно-оздоровительной работе
38. Проведение праздников с использованием гимнастических упражнений.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) литература**

1. Баженова, Н. А. Техническая подготовка на уроках гимнастики в школе : учебное пособие / Н. А. Баженова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-88210-956-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102786.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ботяев, В. Л. Урок гимнастики в современной школе : учебное пособие / В. Л. Ботяев, Е. В. Дмитриева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 92 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120637.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для вузов / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16390-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538475> (дата обращения: 02.04.2024).
4. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания : учебное пособие / Т. М. Лебедихина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-2054-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106358.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Луценко, С. А. Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения. Гимнастика : учебно-методическое пособие / С. А. Луценко, А. В. Михайлов ; под редакцией С. А. Луценко. — Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-8179-0146-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29967.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Поваляева, Г. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика : учебно-методическое пособие для подготовки к практическим занятиям / Г. В. Поваляева, О. Г. Сыромятникова. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. — 144 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65026.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Поздеева, Е. А. Средства гимнастики. Строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения : учебное пособие / Е. А. Поздеева, Л. С. Алаева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74279.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Соколовский, Р. В. Общеразвивающие упражнения на занятиях гимнастики : учебно-методическое пособие / Р. В. Соколовский, Л. В. Соколовская. — 2-е изд. —

Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-93190-301-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87023.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Спорт высших достижений. Спортивная гимнастика : учебное пособие / Л. А. Савельева, Р. Н. Терехина, К. М. Иванов [и др.] ; под редакцией Л. А. Савельева, Р. Н. Терехина. — Москва : Человек, 2014. — 148 с. — ISBN 978-5-906131-33-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27600.html> (дата обращения: 02.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
2	Электронная библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	В ЭБС предоставлен доступ к изданиям по всем основным направлениям знаний (естественным, техническим, медицинским, общественным и гуманитарным наукам). ЭБС предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами
3	Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="http://www.urait.ru">www. https://urait.ru</a>	В ЭБС предоставлен доступ к изданиям по всем основным направлениям знаний (естественным, техническим, медицинским, общественным и гуманитарным наукам). ЭБС предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами
4	Электронная библиотечная система «Лань» <a href="https://e.lanbook.com/book">https://e.lanbook.com/book</a>	В ЭБС предоставлен доступ к изданиям по всем основным направлениям знаний (естественным, техническим, медицинским, общественным и гуманитарным наукам). ЭБС предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	Google Scholar	Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	Система предназначена для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по дисциплине проводятся в специальных помещениях представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, а также текущего контроля и промежуточной

аттестации.

Для практических (лабораторных занятий) используется спортивный зал физкультурно- оздоровительного комплекса, оснащенный всем необходимым оборудованием для проведения практических (лабораторных занятий) по гимнастике, в соответствии с программой дисциплины.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации для большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно- библиотечным системам и к электронной информационно- образовательной среде университета.

Перечень материально- технического обеспечения включает лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть в Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы. Учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета».