

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

5 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИМИДЖ, СТИЛЬ И МОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Иностранные языки (немецкий и английский)

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2 Семестр 4

Зачет 4 сем

Общая трудоемкость дисциплины 36.0 (академ. час), 1.00 (з.е)

Составитель А.П. Мякина, ассистент, отсутствует

Факультет дизайна и технологии

Кафедра сервисных технологий и общетехнических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Абакумова И.В. Абакумова

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

5 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

5 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Морозова О.Н. Морозова

5 мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

5 мая 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

- профессиональное становление будущего специалиста отрасли на основе усвоения широкого круга вопросов, связанных с изучением современной методологии формирования индивидуального стиля в одежде как существенной части имиджа профессионала;
- развитие личностно-профессиональных свойств будущего специалиста отрасли;
- формирование дополнительных профессиональных компетенций будущего специалиста отрасли.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для овладения знаниями в области создания корректного делового стиля в одежде – важнейшего аспекта культуры делового общения;
- создать условия для развития навыков формирования индивидуального стиля в одежде как средства самопрезентации личности.

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности» является факультативной дисциплиной (свободный выбор) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки бакалавров и реализуется в 4 семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных студентами после освоения курса «История России».

Дисциплина «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности» логически, содержательно и методически взаимосвязана с последующими дисциплинами, способствует профессиональному становлению будущих профессионалов отрасли и является основой производственной практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Дополнительные профессиональные компетенции

| Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции |
|---|--|
| ДПК-1. Способность решать личностные задачи в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории | ИД1ДПК-1 Знать стратегии достижения личностных целей в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории. ИД2ДПК-1 Уметь оценивать свои потребности, возможности, способности, перспективы, интересы, усилия в решении личностных задач с целью формирования индивидуальной образовательной |

траектории.
ИДЗДПК-1 Владеть методами решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.

4. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 1.00 зачетных единицы, 36.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) учебного предмета, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | 5 | 6 | 7 |
|---|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|------------------------------------|
| | | | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 4.9 | | | |
| 1 | Одежда делового стиля как часть имиджа, факторы формирования | 4 | | | 2 | | | | | | | | 2.8 | защита лабораторной работы |
| 2 | Индивидуальные особенности телосложения фигуры человека | 4 | | | 2 | | | | | | | | 3 | защита лабораторной работы |
| 3 | Идеальные пропорции в одежде | 4 | | | 4 | | | | | | | | 4 | защита расчетно-графической работы |
| 4 | Закономерности зрительного восприятия фигуры человека в одежде | 4 | | | 4 | | | | | | | | 5 | защита расчетно-графической работы |
| 5 | Создание гардероба | 4 | | | 4 | | | | | | | | 5 | защита расчетно- |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|--|--------------------|
| | деловой одежды на фигуры с особенностями в телосложении | | | | | | | | | | | | графической работы |
| 6 | Зачет | 4 | | | | | | | 0.2 | | | | |
| | Итого | | 0.0 | 16.0 | 0.0 | 0.0 | 0.2 | 0.0 | 0.0 | 19.8 | | | |

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Практические занятия

| Наименование темы | Содержание темы |
|--|---|
| Одежда делового стиля как часть имиджа, факторы формирования | Индивидуальный стиль в одежде. Особенности формирования гардероба делового мужчины. Особенности формирования гардероба деловой женщины. Факторы формирования. |
| Индивидуальные особенности телосложения фигуры человека | Телосложение индивидуальных женских фигур. Характеристика участков внешней формы женской фигуры. Виды типов телосложения при рассмотрении фигуры спереди и сбоку. Пропорции тела женских фигур. Факторы осанки индивидуальных женских фигур |
| Идеальные пропорции в одежде | Подравнивания конкретной фигуры под фигуру условно идеальную. Схема определения пропорциональных отношений в рисунках, и в численных значениях. |
| Закономерности зрительного восприятия фигуры человека в одежде | Иллюзии линий и форм, иллюзии заполненного промежутка, иллюзии соподчинения частей формы иллюзии постепенных переходов формы, иллюзии контраста и подравнивания, направленность внимания и расстановка акцентов, иллюзии цвета, рисунка и фактуры ткани |
| Создание гардероба деловой одежды на фигуры с особенностями в телосложении | Определение тактики корректировки формы тела формой одежды. Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от размеров и формы тела. Разработка условно идеальной модели. |
| Создание делового гардероба на фигуру: маленький рост, худое телосложение | Создание делового гардероба на фигуру: маленький рост, худое телосложение |
| Создание делового гардероба на фигуру: высокий рост, худое телосложение | Создание делового гардероба на фигуру: высокий рост, худое телосложение |
| Создание делового гардероба на широко сложенную фигуру | Создание делового гардероба на широко сложенную фигуру |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Трудоемкость в академических часах |
|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| 1 | Одежда делового стиля как часть имиджа, факторы формирования | Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету. | 2.8 |
| 2 | Индивидуальные особенности телосложения фигуры человека | Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Подготовка к зачету. | 3 |
| 3 | Идеальные пропорции в одежде | Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение расчетно-графических работ. Подготовка к зачету. | 4 |
| 4 | Закономерности зрительного восприятия фигуры человека в одежде | Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение расчетно-графических работ. Подготовка к зачету. | 5 |
| 5 | Создание гардероба деловой одежды на фигуры с особенностями в телосложении | Подготовка к лабораторным работам. Знакомство с технической литературой. Работа с периодическими изданиями. Выполнение расчетно-графических работ. Изготовление макета. Подготовка к зачету. | 5 |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения по данной дисциплине применяются в учебном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В образовательном процессе предусмотрено использование интерактивных методов обучения – поискового диалога, рефлексивного анализа действий и поступков, применение проблемных ситуаций, проблемного изложения материала, критически насыщенных ситуаций и др.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности».

Вопросы к зачету в 4 семестре

1. Виды иллюзий, используемых в проектировании одежды для индивидуальных женских фигур.
2. Закономерности зрительного восприятия фигуры человека в одежде.
3. Иллюзии линий и форм
4. Иллюзии заполненного промежутка
5. Иллюзии соподчинения частей формы

6. Иллюзии постепенных переходов формы
7. Иллюзии контраста и подравнивания, направленность внимания и расстановка акцентов
8. Иллюзии цвета, рисунка и фактуры ткани
9. Характеристика геометрических фигур по статичности и динамичности форм.
10. Элементы конструкции одежды и их классификация.
11. Силуэт одежды как основная характеристика формы одежды
12. Корректировка в соответствии с индивидуальными особенностями телосложения заказчика.
13. Определение и анализ индивидуальных особенностей телосложения фигуры.
14. Последовательность снятия размерных признаков.
15. Тип осанки.
16. Высота плеч заказчика.
17. Тип телосложения.
18. Вариант телосложения по профильной конфигурации.
19. Индивидуальный стиль в одежде.
20. Особенности формирования гардероба делового мужчины.
21. Особенности формирования гардероба деловой женщины.
22. Факторы формирования.
23. Подравнивания конкретной фигуры под фигуру условно идеальную.
24. Схема определения пропорциональных отношений в рисунках, и в численных значениях.
25. Создание делового гардероба на фигуру: маленький рост, худое телосложение
26. Создание делового гардероба на фигуру: высокий рост, худое телосложение
27. Создание делового гардероба на широко сложенную фигуру.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

а) литература

1. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 164 с. — ISBN 978-5-4497-1943-0, 978-5-93252-288-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129010.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лашина, И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды : монография / И. В. Лашина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 98 с. — ISBN 978-5-4497-1924-9, 978-5-93252-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128980.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Медведева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. - 480 с.
4. Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения : монография / Е. А. Баландина, О. А. Рашева, О. В. Ревякина [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1921-8, 978-5-93252-341-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128977.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128967.html> (дата обращения: 14.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование | Описание |
|----|---|---|
| 1 | Операционная система Linux | GNU-лицензия (GNU General Public License) |
| 2 | LibreOffice | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ |
| 3 | 7-Zip | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt . |
| 4 | Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64» | Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года. |
| 5 | Mozilla Firefox | Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/ |
| 6 | http://www.iprbookshop.ru | Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования, требованиям законодательства РФ в сфере образования |
| 7 | https://urait.ru | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов |
| 8 | https://e.lanbook.com | Электронно- библиотечная система Издательства «Лань» – это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. |
| 9 | http://www.adipi.ru | Словарь швейных терминов. Ассоциация дизайнеров и производителей изделий России (АДИП) |
| 10 | http://www.gostedu.ru | ГОСТы, СНИПы, СанПиНы и др. |
| 11 | http://www.cniishp.ru | Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности. |
| 12 | http://www.legprominfo.ru | Сайт с наименованием «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» – учредитель и издатель двух научно- технических журналов «Кожевенно- обувная промышленность» и «Швейная промышленность». |

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование | Описание |
|---|------------------|---|
| 1 | Консультант Плюс | База данных законодательства РФ: кодексы, законы, |

| | | |
|----|---|---|
| | | указы, постановления Правительства РФ. |
| 2 | Google Scholar | Поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. |
| 3 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | Российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования. |
| 4 | Мультитран. | Информационная справочная система «Электронные словари» |
| 5 | Культура безопасности жизнедеятельности | Портал Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. |
| 6 | Экономика. Социология. Менеджмент. | Федеральный образовательный портал |
| 7 | Информационно-коммуникационные технологии в образовании | Федеральный образовательный портал, обеспечивающий информационную поддержку образования в области современных информационных и телекоммуникационных технологий, а также деятельности по применению ИКТ в сфере образования. |
| 8 | Росстандарт. | Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов |
| 9 | Вторая улица. | Сайт о модной одежде. База данных с более 40 000 мастер- классов, уроков о том, как сшить модную одежду своими руками. Обзоры модных тенденций. |
| 10 | Fine Craft. | Сайт Центра информационно- образовательных технологий: Видеокурсы, статьи, полезные материалы для профессий fashion- индустрии. Методики конструирования и моделирования одежды, тренинги по работе с компьютерными программами по проектированию одежды. Статьи по технологии обработки, конструированию и материаловедению. |

10. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия по дисциплине «Имидж, стиль и мода в профессиональной деятельности» проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных работ с лабораторным оборудованием, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно- библиотечным системам и к электронной информационно- образовательной среде университета. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университет.