

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

2 июля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Филологическое образование

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 2,3 Семестр 4,5

Экзамен 5 сем

Зачет 4 сем

Общая трудоемкость дисциплины 180.0 (академ. час), 5.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 121

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2024 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

2 июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

2 июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

2 июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

2 июля 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы.

Задачи дисциплины:

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория и методика обучения литературе» входит в блок «элективные дисциплины» по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование. Дисциплина изучается студентами 2 и 3 курса в течение 4, 5 семестров. Дисциплина предполагает проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре.

Дисциплина «Теория и методика обучения литературе» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Теория и методика обучения русскому языку», «История русской литературы», «Устное народное творчество» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|--|
| ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИД-1ПК-1. Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в области филологии и определяемые ФГОС общего образования с учетом полилингвальной и поликультурной образовательной среды; особенности проектирования образовательного процесса в области филологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности с учетом полилингвальной и поликультурной образовательной среды; формы, методы и средства |

| | |
|---|--|
| | <p>обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.</p> <p>ИД-2ПК-1. Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя русского языка и литературы; формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий филологических дисциплин, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения.</p> <p>ИД-3ПК-1 Владеть: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения и современными образовательными технологиями в преподавании филологических дисциплин.</p> |
| <p>ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p> | <p>ИД-1ПК-2. Знать: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС ВО и примерной учебной программе); методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.</p> <p>ИД-2ПК-2. Уметь: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.).</p> <p>ИД-3ПК-2 Владеть: навыками по созданию и применению в практике обучения русскому языку и литературе, рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p> |
| <p>ПК-3. Способен применять предметные знания при</p> | <p>ИД-1ПК-3. Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания</p> |

| | |
|--|--|
| реализации образовательного процесса | филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов. ИД-2ПК-3. Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся ИД-3ПК-3 Владеть: предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе |
| ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности | ИД-1ПК-4. Знать: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе. ИД-2ПК-4. Уметь: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса ИД-3ПК-4 Владеть: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса |
| ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы | ИД-1ПК-5. Знать: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения русскому языку и литературе; полилингвальные и поликультурные особенности, где осуществляется образовательная деятельность ИД-2ПК-5. Уметь: обосновывать и включать этнокультурные и социокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения русскому языку и литературе ИД-3ПК-5 Владеть: умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона |

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.00 зачетных единицы, 180.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | 5 | 6 | 7 |
|---|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|--|
| | | | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 4.9 | | | |
| 1 | Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | 4 | 4 | | 4 | | | | | | | | 9 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | 4 | 4 | | 4 | | | | | | | | 9 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 3 | Урок литературы. Роль планирования | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 9 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 4 | Методы и приемы преподавания литературы | 4 | 6 | | 4 | | | | | | | | 10.8 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ |
| 6 | Зачет | 4 | | | | | | | | 0.2 | | | | |
| 7 | Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | 5 | 4 | | 4 | | | | | | | | 7 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 8 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | 5 | 2 | | 2 | | | | | | | | 7 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 9 | Внеклассное чтение. | 5 | 4 | | 2 | | | | | | | | 8 | Проверка конспектов. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|------|---|------|--|-----|-----|-----|------|------|--|
| | Внеклассная работа. Факультативные курсы | | | | | | | | | | | | Проверка самостоятельных работ. |
| 10 | Анализ урока школьного учителя | 5 | 4 | | 4 | | | | | | | 8 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 11 | Составление конспекта к уроку литературы | 5 | 4 | | 4 | | | | | | | 8 | Проверка конспектов. Проверка самостоятельных работ. |
| 12 | Экзамен | 5 | | | | | | | | 0.3 | 35.7 | | |
| | Итого | | | 36.0 | | 32.0 | | 0.0 | 0.0 | 0.2 | 0.3 | 35.7 | 75.8 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|---|
| 1 | Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | Предмет методики, содержание, методы исследования. Цели литературного образования. Актуальные проблемы современной методической науки. Методика преподавания литературы в школе и вузе. Монологические и диалогические основания преподавания литературы в школе и вузе. История развития методической науки. |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | Основные концепции содержания литературного образования. Принципы преподавания литературы в современной школе. Принципы построения школьных программ по литературе. Художественное произведение – творчество писателя – литературный процесс – основа литературного образования школьников. Историко-литературные и теоретико-литературные сведения, элементы литературоведения и литературной критики в школьных программах. Место зарубежной и современной отечественной литературы в школьных программах по литературе. Дискуссии о структуре и содержании школьных программ по литературе. Учебно-методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе. |
| 3 | Урок литературы. Роль планирования | Классификация уроков, структура. Урок в системе уроков. Подготовка учителя к уроку. Педагогические функции учителя на современном уроке. Виды планирования работы учителя-словесника. Диалоговые основания преподавания литературы. Структура урока. Учебная ситуация урока. Типология уроков. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок- |

| | | |
|---|--|---|
| | | диспут, урок- зачет, урок- салон. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы. Анализ урока литературы. Виды анализа урока. Алгоритм написания конспекта урока литературы. Работа над конспектом. Режиссура урока. Планирование работы учителя литературы. Лаборатория ученика. Практические и лабораторные занятия в вузе. |
| 4 | Методы и приемы преподавания литературы | Комплексный подход к классификации методов обучения. Взаимосвязь методов и типов уроков. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе. |
| 5 | Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | Своеобразие анализа художественного произведения в школе и в вузе. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений. |
| 6 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов. |
| 7 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся. |
| 8 | Анализ урока школьного учителя | Основные этапы анализа урока. |
| 9 | Составление конспекта к уроку литературы | Методика работы по составлению урока по литературе. Примеры из опыта работы |

5.2. Практические занятия

| Наименование темы | Содержание темы |
|--|---|
| Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | История развития методической науки. Основные этапы. Ведущие методисты советской и российской науки. |
| Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | Учебно- методические комплексы по литературе. Работа с учебником. Учебный план и стандарт по литературе в школе и в вузе. |
| Урок литературы. Роль планирования | Виды планирования (Висленко Л.П., Аркин И.И.). Проблемное планирование. Планирование-конспект. Разделы и содержание тематического планирования. Работа учителя над тематическим планированием. □ □ □ □ □ □ □ □ Разработка по теме. |
| Методы и приемы преподавания литературы | Применение разнообразных методов и приемов на уроках литературы. |
| Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений. |
| Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Цель, задачи, особенности содержания и структура уроков развития устной речи в системе литературного образования в средних и старших классах. |
| Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | Виды и формы внеклассной работы учащихся. Разработка сценария мероприятия. |
| Анализ урока школьного учителя | Составление анализа урока учителя на основе посещенного (или просмотренного по видео) занятия |
| Составление конспекта к уроку литературы | Разработка различных конспектов уроков литературы по материалам эпических, лирических, драматических произведений. |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Трудоемкость в академических часах |
|-------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки | Конспект по теме. Собеседование | 9 |
| 2 | Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе | Конспект по теме. Собеседование | 9 |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|------|
| 3 | Урок литературы. Роль планирования | Конспект по теме. Собеседование | 9 |
| 4 | Методы и приемы преподавания литературы | Конспект по теме. Собеседование | 10.8 |
| 5 | Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | Конспект по теме. Собеседование | 7 |
| 6 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Конспект по теме. Собеседование | 7 |
| 7 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | Конспект по теме. Собеседование | 8 |
| 8 | Анализ урока школьного учителя | Конспект по теме. Собеседование | 8 |
| 9 | Составление конспекта к уроку литературы | Конспект по теме. Собеседование | 8 |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Теория и методика обучения литературе» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика обучения литературе» – зачет, экзамен.

Вопросы к зачёту (4 семестр)

1. Проблемы современного литературного образования.
2. Литература как учебный предмет.
3. Цель литературного образования в школе.
4. Основные программы по литературе.
5. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.
6. Этапы литературного образования в школе и возрастные особенности учащихся. Литературные способности учащихся;

7. Методы преподавания литературы: метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный.
8. Специфические приемы изучения литературного произведения: приемы, связанные с активизацией читательского восприятия и выявления авторской позиции.
9. Наглядность и ТСО, их роль в организации преподавания литературы в школе.
10. Виды уроков литературы. Урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут, урок-зачет, урок-салон.
11. Взаимосвязь содержания и формы урока литературы

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Основные пути анализа текста (целостный, «по образам», проблемный).
2. Теория литературы в школе, этапы овладения теоретическими понятиями.
3. Виды уроков литературы (по содержанию процесса обучения, по форме ведения урока, по источнику полученных знаний).
4. Методика проведения лекции и семинара.
5. Развитие речи на уроках литературы (логический и стилистический аспекты). Уроки развития связной речи.
6. Отработка различных форм пересказа в младших классах, подготовка развернутого монологического ответа и сочинения.
7. Принципы учительского анализа школьного сочинения.
8. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах.
9. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
10. Пути и принципы анализа в средних, старших классах, в вузе.
11. Виды работ по усвоению текстов художественных произведений.
12. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540538> (дата обращения: 01.07.2024).
2. Методика преподавания литературы в вузе: принципы и формы работы: учебное пособие / составитель А. Ю. Грязнова, А. В. Фролова. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 81 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165338> (дата обращения: 01.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70730.html> (дата обращения: 30.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование | Описание |
|---|---|---|
| 1 | LibreOffice | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ |
| 2 | Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru/ | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов. |
| 3 | Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/ | Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования. |
| 4 | Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64» | Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года |

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование | Описание |
|---|---|--|
| 1 | http://www.ruscorpora.ru | Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме |
| 2 | http://gramota.ru/ | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех |
| 3 | http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php | Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание. |
| 4 | http://www.philology.ru/ | Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов,

оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.