

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

2 июля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«СПЕЦСЕМИНАР ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Филологическое образование

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 3,4 Семестр 6,7

Зачет 6,7 сем

Общая трудоемкость дисциплины 144.0 (академ. час), 4.00 (з.е)

Составитель О.Е. Цмыкал, доцент, канд. филол. наук

Филологический факультет

Кафедра литературы и мировой художественной культуры

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 121

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры литературы и мировой художественной культуры

01.09.2024 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Забияко А.А. Забияко

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

2 июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

2 июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Забияко А.А. Забияко

2 июля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

2 июля 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

сформировать у студентов навыки работы с художественным текстом разной родо-жанровой природы, заложить основы анализа и интерпретации художественного текста, закрепить методические приемы анализа поэтических и прозаических текстов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных категорий и понятий литературоведческого анализа;
- изучение современных методологий анализа и интерпретации художественного текста;
- освоение практических навыков художественного анализа текста разной родо-жанровой природы, разных художественных стилей и модусов художественности;
- научение методическим навыкам анализа произведений школьной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спецсеминар по литературе» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование. Дисциплина изучается студентами 3,4 курса в течение 6,7 семестра. Дисциплина предполагает проведение практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета в 6,7 семестре.

Дисциплина «Спецсеминар по литературе» методологически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Спецсеминар по русскому языку» и др., изучаемыми студентами по данному направлению подготовки.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	ИД-1ПК-1. Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в области филологии и определяемые ФГОС общего образования с учетом полилингвальной и поликультурной образовательной среды; особенности проектирования образовательного процесса в области филологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности с учетом полилингвальной и поликультурной образовательной среды; формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ИД-2ПК-1. Уметь: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя русского языка и литературы; формулировать дидактические цели и задачи

	<p>обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий филологических дисциплин, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения.</p> <p>ИД-3ПК-1 Владеть: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения и современными образовательными технологиями в преподавании филологических дисциплин</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ИД-1ПК-2. Знать: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС ВО и примерной учебной программе); методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе</p> <p>ИД-2ПК-2. Уметь: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)</p> <p>ИД-3ПК-2 Владеть: навыками по созданию и применению в практике обучения русскому языку и литературе, рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся</p>
<p>ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</p>	<p>ИД-1ПК-3. Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов.</p> <p>ИД-2ПК-3. Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся</p>

	ИД-3ПК-3 Владеть: предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности	ИД-1ПК-4. Знать: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе. ИД-2ПК-4. Уметь: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса ИД-3ПК-4 Владеть: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	ИД-1ПК-5. Знать: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения русскому языку и литературе; полилингвальные и поликультурные особенности, где осуществляется образовательная деятельность ИД-2ПК-5. Уметь: обосновывать и включать этнокультурные и социокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения русскому языку и литературе ИД-3ПК-5 Владеть: умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.00 зачетных единицы, 144.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

1	2	3	4									5	6	7
			4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9			
1	Образы восприятия в литературе. Образы восприятия России и русских в китайской литературе XVII–середины XIX в.	6			16								18	Проверка конспектов. Анализ текста
2	Образы восприятия России и русских в китайской литературе конца XIX–начала XX вв.	6			18								19.8	Проверка конспектов. Анализ текста
3	Зачёт	6								0.2				
4	Образы восприятия России и русских в китайской литературе 20–40-х гг. XX в.	7			18								18	Проверка конспектов. Анализ текста
5	Образы восприятия Китая и китайцев в литературе русской эмиграции первой волны	7			16								19.8	Проверка конспектов. Анализ текста
6	Зачёт	7								0.2				
	Итого		0.0		68.0		0.0	0.0	0.4	0.0	0.0	75.6		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Практические занятия

Наименование темы	Содержание темы
Образы восприятия в литературе. Образы восприятия России и русских в китайской литературе XVII – середины	Стереотип восприятия в этнопсихологии и образ восприятия в литературе. Установки. Стереотипы восприятия. Этнокультурные константы и образы самовосприятия. Категории "свое// чужое" как

<p>XIX в.</p>	<p>ментальная основа формирования образов восприятия в этнической психологии и литературе. Терминологический континуум литературоведческой имагологии. Обзор исследований, посвященных образам восприятия русскими других народов (Х. Дизеринк, М.- Ф. Гийяр, Ж.-М. Карре, Ощепков А.Р., Л.П. Егорова, В.А. Луков, В.П. Трыков и др.). Образы взаимного восприятия. Этнографизм, этнографическая проза, "поэтический этнографизм", "географическая проза" и литературоведческие исследования в этой области. Дефиниция "художественная этнография". Образ научный и образ художественный в художественной этнографии.</p>
<p>Образы восприятия России и русских в китайской литературе конца XIX- начала XX вв.</p>	<p>Этнокультурные константы русских и китайцев. Этапы формирования образов восприятия этносами друг друга. Открытие России в китайской литературе конца XIX- начала XX вв. Литература «нового времени» в Китае первой половины XX в.</p>
<p>Образы восприятия России и русских в китайской литературе 20– 40-х гг. XX в.</p>	<p>Творчество Цюй Цюбо, Сяо Хун, Дин Лин и др. Движение 4 Мая и его влияние на формирование образов восприятия. Литература Гоминьдана и литература «левого крыла». Литература антияпонского сопротивления и образы восприятия русских. Творчество Сяо Цзюня.</p>
<p>Образы восприятия Китая и китайцев в литературе русской эмиграции первой волны</p>	<p>Проникновение русских на территорию Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв. Строительство КВЖД. Начало изучения Северной Маньчжурии и Дальнего Востока России. Дальневосточный фронт. Фронтальная ментальность русских эмигрантов в Китае. Образы восприятия своего/ чужого в литературе русского Китая. Биографический контекст интереса Н.А. Байкова к природе Дальнего Востока. Начало этнографических изысканий на территории Северной Маньчжурии. "В горах и лесах Маньчжурии": жанровое своеобразие. Образ человека дальневосточного фронта в прозе Н.А. Байкова. Связь с прозой В.К. Арсеньева и А.В. Елисеева. Проза Н.А. Байкова в контексте художественной этнографии. Биографический контекст деятельности П.В. Шкуркина. Фольклор народов Китая в творчестве П. В. Шкуркина. Образ хунхузов в творчестве писателя. Своеобразие этнографической прозы П.В. Шкуркина. Творчество А. Ачаира, А. Паркау, А. Несмелова. Творчество Н. Щеголева, Л. Хаиндровой, Л. Андерсен, В. Перелешина. Образ восприятия Китая и китайцев в прозе М.В. Щербакова. Образ восприятия Китая и китайцев в прозе Б.М. Юльского. Романы-стилизации и псевдостилизации: Г. Кочуров "Последняя китаянка", Н. Качоровский "Сье Ви Цан"</p>

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Трудоемкость в академических часах
1	Образы восприятия в литературе. Образы восприятия России и русских в китайской литературе XVII–середины XIX в.	Чтение художественных текстов, конспект монографий, учебных пособий, научных статей; реферирование монографий, учебных пособий, научных статей; подготовка доклада, подготовка презентации к докладу.	18
2	Образы восприятия России и русских в китайской литературе конца XIX–начала XX вв.	Чтение художественных текстов, конспект монографий, учебных пособий, научных статей; реферирование монографий, учебных пособий, научных статей; подготовка доклада, подготовка презентации к докладу.	19.8
3	Образы восприятия России и русских в китайской литературе 20–40-х гг. XX в.	Чтение художественных текстов, конспект монографий, учебных пособий, научных статей; реферирование монографий, учебных пособий, научных статей; подготовка доклада, подготовка презентации к докладу.	18
4	Образы восприятия Китая и китайцев в литературе русской эмиграции первой волны	Чтение художественных текстов, конспект монографий, учебных пособий, научных статей; реферирование монографий, учебных пособий, научных статей; подготовка доклада, подготовка презентации к докладу.	19.8

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода программа дисциплины «Спецсеминар по литературе» предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий.

Групповой и индивидуальный методы работы со студентами с целью учета индивидуальных возможностей обучающихся и развития инициативности в рамках группы.

Тестовые технологии способствуют выявлению уровня владения теоретическим материалом.

Информационно- компьютерные технологии (электронные презентации) – с целью систематизации и творческого освоения знаний по одному из разделов или тем курса.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Спецсеминар по литературе» – зачет.

Вопросы к зачёту (6 семестр)

1. Стереотип восприятия в этнопсихологии и образ восприятия в литературе. Установки. Стереотипы восприятия. Этнокультурные константы и образы самовосприятия.

2. Категории "свое//чужое" как ментальная основа формирования образов восприятия в этнической психологии и литературе. Терминологический континуум литературоведческой имагологии.

3. Обзор исследований, посвященных образам восприятия русскими других народов (Х. Дизеринк, М.-Ф. Гийяр, Ж.-М. Карре, Ощепков А.Р., Л.П. Егорова, В.А. Луков, В.П. Трыков и др.).
4. Этнокультурные константы русских и китайцев.
5. "Хождение за три моря Афанасия Никитина, 1466-1472": образ Китая и китайцев.
6. Путевые заметки участников первых миссий в Китай (С. Аблина, Ф. И. Байкова, И. Милованова, И. Петлина, Н. Г. Спафария, П. Ярыжкина и др.).
7. Стиль "шинуазри" в русской культуре: культурно-исторические истоки.
8. Отражение шинуазри в русской философской критике (Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин)
9. Переводы китайской исторической литературы И. К. Россохиным и А. Л. Леонтьевым.
10. Деятельность о. И. Бичурина. Влияние И. Бичурина на восприятие Китая А.С. Пушкиным.
11. Русская романтическая повесть о китайцах и Китае: В.Ф. Одоевский: «4338-й год: Петербургские письма»; О.И. Сенковский «Китаец, утвердившийся на середине: Китайское сказание» и др. произведения русских романтиков о Китае.
12. Русские переводы китайской литературы в XVIII – 1-ой половине XIX в.
13. Образ восприятия Китая в полемике западников и славянофилов. П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, А.К. Толстой о Китае и китайской цивилизации.
14. "Письмо китайцу" Л.Н. Толстого, его отношение к Китаю. Влияние идей Толстого на его последователей.
15. Деятельность В.П. Васильева, С.М. Георгиевского, И.А. Коростовца, А.М. Алексева.
16. Идеи российского китаеведения в восприятии Ф.М. Достоевского и В.С. Соловьева, Д.С. Мережковского.
17. Панмонголизм. Poleмика В.С. Соловьева и С. С. Уварова, А. С. Хомякова, Н. Я. Данилевского, А. Столповской, Э. Э. Ухтомского.
18. Биография И.А. Гончарова и его интерес к Востоку.
19. Этнографизм, этнографическая проза, "поэтический этнографизм", "географическая проза" и литературоведческие исследования в этой области. Дефиниция "художественная этнография".
20. Образ научный и образ художественный в художественной этнографии.
21. Биографический контекст деятельности А.В. Елисева.
22. Биографический контекст этнографической деятельности В.К. Арсеньева. "Китайцы в Уссурийском крае" (1914 г.): жанровое своеобразие.
23. Биографический контекст деятельности П.В. Шкуркина. Фольклор народов Китая в творчестве П. В. Шкуркина.
24. Образ хунхузов в творчестве писателя.
25. Своеобразие этнографической прозы П.В. Шкуркина.
26. Миграционные процессы в Китае и России конца XIX - начала XX в.
27. Творчество Л. Волкова и Ф.И. Чудакова. Проекция политических установок на образы восприятия этносов.
28. Книга В.Н. Кондратьева "Современный Китай" (основные темы и идеи).
29. Цикл китайских стихов Н. Гумилева. "Фарфоровый павильон": поэтика и образность. Гумилевская концепция Китая в творчестве.
30. "Серебряный голубь", "Петербург" А. Белого: историософия и китайские мотивы.
31. Геополитические условия возникновения интереса к Китаю в русской государственной мысли конца XIX в. Н.Г. Гарин-Михайловский, А.В. Елисеев, С.В. Максимов, Н.М. Пржевальский о Китае и китайцах.

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Литературные и культурные традиции модернизма в литературе пореволюционной поры.
2. Символистская рефлексия Китая в романе Б. Пильняка "Голый год" и прозе О. Мандельштама.
3. Социальный слом в русской культуре и литературе после 1917 г. Миграционные процессы периода Первой мировой и Гражданской войны. Образы революционных китайцев в прозе Вс. Иванова ("Бронепоезд 14-69"), М. Булгакова ("Китайская история").
4. Образы китайцев-наемников в пьесе М. Булгакова "Зойкина квартира".
5. Труд К. Харнского «Китай с древнейших времен до наших дней» (1925-1927).
6. Революционный Китай в лирике ЛЕФа (В. Маяковский "Руки прочь от Китая" 1924, «Прочти и катуй в Париж и Китай», 1927, и др.).
7. С. Алымов и Китай. Роман «Нанкин-Род».
8. Китай в творчестве советских журналистов. О. Эрдберг "Китайские новеллы", Н. Костарев "Мои китайские дневники"; С. Ауслендер "Некоторые замечательные случаи из жизни Ли-Сяо».
9. Детская поэзия о Китае и китайцах (Н. Агнiewicz, А. Барто, Г. Вяткин, Б. Житков, П. Яковлев и др.). Анализ мотивов и образов.
10. Поэма С. Третьякова "Рычи, Китай!". Роман "Дэн Ши хуа": идеи и поэтика. Традиции Китая в романе. Оценка романа в советской критике.
11. Биографический контекст обращения к китайской теме в творчестве В. Марта. Китайцы в ранней лирике поэта.
12. Цикл "Желтые рабыни" - анализ этнографической прозы В. Марта. Религиозные традиции китайцев в прозе В. Марта. Революционный Китай и китайцы в прозе советского периода.
13. В. Лапин и З. Хацревин о Китае и китайцах.
14. Дальневосточный фронт. Фронтальная ментальность русских эмигрантов в Китае. Образы восприятия своего/чужого в литературе русского Китая.
15. Творчество А. Ачаира о Китае.
16. Творчество А. Паркау о Китае.
17. Творчество А. Несмелова о Китае.
18. Творчество Н. Щеголева, Л. Хаиндровой, Л. Андерсен, В. Перелешина
19. Публицистика русского Харбина о Китае и китайцах.
20. Очерки-путешествия писателей русского Харбина о Китае (А. Хейдок, А. Ачаир, М. Щербаков и др.).
21. Сборник М. Щербакова "Корень жизни" и "Шанхайские наброски".
22. Влияние рассказов-чуньцы на прозу Б. Юльского. Рассказ "Госпожа Цай". Рассказы цикла "Зеленый легион".
23. Образ восприятия китайцев в лиро-эпическом творчестве А. Несмелова (поэма «Нина Гранина»).
24. Рассказы А. Несмелова "Игра на мясе", "Сторублевка".
25. Проблемы этнокультурной идентичности в творчестве А. Несмелова. Стихотворение и рассказ А. Несмелова "Ламоза". Повесть "Драгоценные камни".
26. Романы-стилизации и псевдостилизации: Г. Кочуров "Последняя китайка"; Н. Качоровский "Сье Ви Цан".

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/537534](https://urait.ru/bcode/537534) (дата обращения: 01.07.2024).

2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539236> (дата обращения: 01.07.2024).

3. Ланин, Б. А. Проза русской эмиграции : учебное пособие для вузов / Б. А. Ланин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https:// urait.ru/ bcode/540173> (дата обращения: 01.07.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks – научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
4	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2	http://gramota.ru/	Справочно- информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3	http:// www.gumer.info/ bibliotek_Buks/ Linguist/ Index_Ling.php	Библиотека Гумер – Языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.
4	http://www.philology.ru/	Philology.ru. Филологический портал. Содержит систематизированную информацию, по теоретической и прикладной науке. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения включает весь комплекс соответствующего оборудования и помещений. Для преподавания дисциплины используются учебные помещения: аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В аудиториях для проведения занятий семинарского типа представлены наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, средства звуковоспроизведения, экраны; тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. Аудитории оснащены специализированным оборудованием для презентаций. Помещения для практических занятий оборудованы соответствующей мебелью. В библиотеке имеются рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами. В учебном процессе используется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной подготовки практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебными планами и соответствующие противопожарным нормам и правилам. В материально-техническое обеспечение дисциплины входит использование мультимедийных средств, видео- и аудиоматериалов по изучаемым темам. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.