

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

27 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОРГАНИЗАЦИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) образовательной программы – Организация и предоставление туристских услуг

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Курс 1 Семестр 2

Зачет с оценкой 2 сем

Общая трудоемкость дисциплины 144.0 (академ. час), 4.00 (з.е)

Составитель А.С. Танасе, Старший преподаватель,

Факультет среднего профессионального образования

ЦМК социально-экономических дисциплин

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта ВО для направления подготовки 43.03.02 Туризм, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.17 № 516

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социально-экономических дисциплин

01.02.2024 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Кирилук Н.В. Кирилук

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Ульянова В.В. Ульянова

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

27 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

27 июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Цель дисциплины: Освоить методику анимационной деятельности в туризме, а также получить основные навыки организации и проведения туристских анимационных программ. Сформировать общее представление относительно современного состояния и перспектив развития анимационной деятельности в России и за рубежом.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- изучить анимационный менеджмент, анимационный сервис;
- получить практические навыки разработки и проведения анимационных мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Организация анимационной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм». Преподавание курса связано с другими дисциплинами учебного плана. Предшествующие дисциплины: «Профессиональная этика в туризме». Дисциплины, для которых курс «Организация анимационной деятельности», является предшествующим «Экскурсионная деятельность».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|--|---|
| Управление | ОПК-2 Способен осуществлять основные функции управления туристской деятельностью | ИД-1 ОПК2 – знает основы управления туристской деятельностью и туристского менеджмента, основные функции управления ИД-2 ОПК2 – умеет применять на практике знания в области управления туристской деятельностью ИД-3 ОПК2 – владеет методами управления бизнес- процессами применительно к туристской деятельности |

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4.00 зачетных единицы, 144.0 академических часов.

1 – № п/п

2 – Тема (раздел) дисциплины, курсовая работа (проект), промежуточная аттестация

3 – Семестр

4 – Виды контактной работы и трудоемкость (в академических часах)

4.1 – Л (Лекции)

4.2 – Лекции в виде практической подготовки

4.3 – ПЗ (Практические занятия)

4.4 – Практические занятия в виде практической подготовки

4.5 – ЛР (Лабораторные работы)

4.6 – Лабораторные работы в виде практической подготовки

4.7 – ИКР (Иная контактная работа)

4.8 – КТО (Контроль теоретического обучения)

4.9 – КЭ (Контроль на экзамене)

5 – Контроль (в академических часах)

6 – Самостоятельная работа (в академических часах)

7 – Формы текущего контроля успеваемости

| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|----------------------|
| | | | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 4.9 | | | |
| 1 | Введение в анимационную деятельность. Цель и задачи курса, его структура | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | Фронтальный опрос |
| 2 | Анимационная деятельность в современной индустрии гостеприимства Анимационный менеджмент | 2 | 2 | | 4 | | | | | | | | 6 | Фронтальный опрос |
| 3 | Тематические парки – современное направление анимационной деятельности | 2 | 2 | | 4 | | | | | | | | 10 | Презентации по темам |
| 4 | Праздничный календарь, его роль в организации анимационной и туристской деятельности | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | Фронтальный опрос |
| 5 | Народные игры и праздники, их роль в обслуживании соотечественников и иностранцев | 2 | | | 4 | | | | | | | | 10 | Коллоквиум |
| 6 | Игровая деятельность как основа | 2 | 2 | | 4 | | | | | | | | 10 | Коллоквиум |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|------|---|
| | анимации. Классификация игр | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Спортивные мероприятия в анимационной деятельности | 2 | 2 | | 4 | | | | | | | 6 | Фронтальный опрос |
| 8 | Профессиограмма специалиста - аниматора: основные функции, специализация | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 | Консультирование по теме мероприятия |
| 9 | Организация анимационного мероприятия: основные формы и виды, этапы организации и проведения | 2 | 2 | | 12 | | | | | | | 41.8 | Промежуточный контроль результатов подготовки методической разработки анимационного мероприятия |
| 10 | Зачет с оценкой | 2 | | | | | | | 0.2 | | | | |
| | Итого | | | 16.0 | 34.0 | 0.0 | 0.0 | 0.2 | 0.0 | 0.0 | | 93.8 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Лекции

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------|---|---|
| 1 | Введение в анимационную деятельность. Цель и задачи курса, его структура | Курс «Организация анимационной деятельности» – одно из современных направлений подготовки специалистов индустрии гостеприимства. Цель и задачи курса. Структура курса «Организация анимационной деятельности» Литература по курсу. |
| 2 | Анимационная деятельность в современной индустрии гостеприимства. Анимационный менеджмент | Место анимационной деятельности в современной социально- культурной сфере и туризме. Виды и формы, основные направления анимационной деятельности. Понятие и сущность анимационного менеджмента. Анимационные агентства: международный и российский опыт. |
| 3 | Тематические парки – современное направление анимационной деятельности | История создания парков развлечений. Виды и типы парков. Современные тематические парки развлечений: направления деятельности, их география и структура. Самые известные тематические парки мира – Дисней- ленд, Леголенд и др |
| 4 | Праздничный календарь, его роль в организации анимационной и туристской деятельности | Праздничный календарь – российские и международные праздники. Национальные и религиозные праздники. Профессиональные праздники. Роль праздничного календаря в |

| | | |
|---|--|--|
| | | анимационной и туристской деятельности. Театрализованные праздники - особая форма зрелищных мероприятий, опирающихся на традиции (народные, религиозные, бытовые, государственные и т.д.). Истоки театрализованных праздников. Театрализованные праздники в России. Праздники в Китае. Народные игры – ритуальные, обрядовые, социально- бытовые. Календарные игры и праздники. Роль народных игр и праздников в обслуживании иностранных и внутренних туристов. |
| 5 | Игровая деятельность как основа анимации. Классификация игр | Игровая деятельность – ключевое звено анимационной деятельности. История происхождения игр. Игра, как культурный и педагогический феномен. Функции игр. Классификация игр. Формы и виды игр. |
| 6 | Спортивные мероприятия в анимационной деятельности | Спортивные мероприятия, их виды и роль в анимации. Спортивная подготовка – одно их важных качеств современного аниматора. |
| 7 | Профессиограмма специалиста - аниматора: основные функции, специализация | Функциональные обязанности аниматора и участников анимационной службы. Основные подразделения. Правила поведения аниматора. |
| 8 | Организация анимационного мероприятия: основные формы и виды, этапы организации и проведения | Этапы организации анимационной деятельности. Подготовка и проведение анимационных мероприятий. Разнообразие анимационных мероприятий, специфика некоторых из них. |

5.2. Практические занятия

| Наименование темы | Содержание темы |
|-------------------------|---|
| Практическое задание №1 | Анимация туристского обслуживания Понятие "Менеджмент анимации". Основные направления современной анимационной деятельности. Анимация в гостиничной индустрии |
| Практическое задание №2 | Задание – подготовить иллюстрированные доклад по одному из тематических парков мира по следующему плану: - месторасположение; - история создания; - основные направления деятельности парка; - дополнительные услуги и службы парка; - режим работы; - стоимость обслуживания; - возможности использования при составлении туров. (парки: Дисней- ленд, Лего- ленд, Порт Аventura, Санта – парк, Лотти-ленд и др.) |
| | Задание – подготовить доклады на тему «Национальные праздники России». В докладе рассмотреть историю праздника, традиции празднования, основные обряды и игры праздника. |

| | |
|-------------------------|--|
| | Рассмотреть возможности использования обрядов и игр праздника в создании и организации нового турпродукта. |
| | Задание – подготовить по 3 - 4 игры, которые можно проводить в дороге (в автобусе, в поезде), в закрытом помещении и на открытом воздухе для взрослых и детей, не требующие предварительной подготовки группы – создание «копилки аниматора». Провести с группой одну из игр. |
| Практическое задание №1 | 1. Основные направления современной спортивной анимации 2. Спортивная анимация в гостиницах, Российский и зарубежный опыт |
| Практическое задание №2 | Ситуативное задание на семинаре - разработать комплекс мероприятий для детей летнего лагеря используя теоретические основы спортивной анимации |
| Практическое задание №1 | 1. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ. 2. Особенности работы с туристами разных категорий. 3. Национальные особенности туристов. 4. Функциональная схема управления анимационной службы организации. 5. Правила поведения аниматора |
| Практическое задание №1 | Задание – группа студентов (4-5 человек) разрабатывают анимационное мероприятие (театрализованные праздник, викторину, концерт, теле игру и др.) и проводят его для своих однокурсников. Организаторы мероприятия должны провести все предварительные этапы подготовки, провести и проанализировать свою разработку и сдать ее в письменном виде |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Трудоемкость в академических часах |
|-------|--|---|------------------------------------|
| 1 | Введение в анимационную деятельность. Цель и задачи курса, его структура | Составление конспекта по теме | 2 |
| 2 | Анимационная деятельность в современной индустрии гостеприимства. | Подготовка к вопросам практического занятия | 6 |

| | | | |
|---|--|---|------|
| | Анимационный менеджмент | | |
| 3 | Тематические парки – современное направление анимационной деятельности | Подготовка доклада с презентацией на семинар | 10 |
| 4 | Праздничный календарь, его роль в организации анимационной и туристской деятельности | Собеседование | 2 |
| 5 | Народные игры и праздники, их роль в обслуживании соотечественников и иностранцев | Подготовка доклада с презентацией на семинар | 10 |
| 6 | Игровая деятельность как основа анимации. Классификация игр | Подготовка к заданию на семинар | 10 |
| 7 | Спортивные мероприятия в анимационной деятельности | Подготовка к вопросам практического занятия | 6 |
| 8 | Профессиограмма специалиста - аниматора: основные функции, специализация | Подготовка к вопросам практического занятия | 6 |
| 9 | Организация анимационного мероприятия: основные формы и виды, этапы организации и проведения | Подбор материалов для подготовки и проведения анимационного мероприятия в составе творческой группы | 41.8 |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При чтении лекций по данной дисциплине используется такой неимитационный метод активного обучения, как «Проблемная лекция». Где перед изучением темы обозначается проблема, на решение которой будет направлен весь последующий материал. В рамках учебного курса «Организация анимационной деятельности» предусмотрена творческая игра, в которой студентами в составе творческих коллективов разрабатывается и проводится анимационное мероприятие. Для того, чтобы уметь решать подобные задания, студенты должны повторить данную тему по лекции и рекомендованной литературе. В процессе игровых семинаров выясняются

проблемы, которые являются составной частью общей программы дисциплины. Они решаются в ходе дискуссии коллективно, всей студенческой группой по определенным правилам. Такой подход позволяет обучить аудиторию принятию решений с использованием системного анализа, повысить аналитическое мастерство каждого участника, выработать навыки и умение обоснованно и аргументированно защищать свою позицию в процессе дискуссии, находить наиболее рациональные пути решения проблемы. Использование игровых семинаров целесообразно на завершающем этапе изучения дисциплины. Для того, что бы уметь решать подобные задания, студенты должны повторить данную тему по лекции и рекомендованной литературе. Для реализации компетентностного подхода программа данной дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Организация анимационной деятельности» является зачет с оценкой. Вопросы к зачету с оценкой:

1. Содержание, цели культурно-досуговой деятельности
2. Социально-культурная анимация как форма социальной активности личности
3. Инфраструктура культуры и досуга
4. Особенности использования свободного времени населением России
5. Формирование анимационного интереса
6. Валеология как теоретическая основа туристской анимации
7. Народная культура как основа анимационного сервиса. Социальные, этнические, конфессиональные особенности и культурные различия.
8. Организация анимационной деятельности в этнографическом туризме.
9. Праздник как анимационное мероприятие. Организация обслуживания туристов во время праздничного мероприятия.
10. Календарь русских народных праздников.
11. Что такое туристская анимация и ее основные функции.
12. Виды и формы анимационной деятельности.
13. Анимация как комплекс по разработке и предоставлению специальных программ проведения свободного времени.
14. Этапы подготовки организации анимационного мероприятия.
15. Театрализованные представления, их роль в анимационной деятельности.
16. Особенности сценария анимационной программы.
17. Основные принципы и методы туристско-анимационной деятельности.
18. Игра, как культурный феномен, функции игр.
19. Классификация, формы и виды игр.
20. Реализация анимационных программ для туристов разных категорий.
21. Традиционные и народные формы игры, особенности их организации в туристской анимации.
22. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов.
23. Гостиничные анимационные услуги и программы, особенности процесса обслуживания туристов во время анимационных мероприятий.
24. Сущность и состав анимационной индустрии.
25. Профессиограмма специалиста - аниматора, основные функции, специализация. Организация работы исполнителей анимационных программ.
26. Тематические парки, их типология и связь с анимационной деятельностью.
27. Основные направления современной анимационной деятельности с учетом социальной политики государства.
28. Анимационные агентства: международный и российский опыт

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Третьякова, Татьяна Николаевна. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие : доп. Мин. обр. РФ / Т. Н. Третьякова, 2008. - 270 с.
2. Каменец, А. В. Основы культурно- досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533849> (дата обращения: 06.03.2024).
3. Медведь, Э. И. Профессионально- ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36272.html> (дата обращения: 06.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Веселова, Н. Ю. Организация социально- культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 2 : учебное пособие / Н. Ю. Веселова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2007. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9583.html> (дата обращения: 06.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск : Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. — 159 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/15682.html> (дата обращения: 06.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Вайндорф- Сусоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф- Сусоева. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537848> (дата обращения: 06.03.2024).

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование | Описание |
|---|---|--|
| 1 | LibreOffice | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ |
| 2 | Mozilla Firefox | Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/ |
| 3 | http://www.iprbookshop.ru | Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования |
| 4 | http://www.elibrary.ru/ | Электронная библиотека с большим количеством статей в научных журналах, в том числе |

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | | полнотекстовых, и монографий |
|--|--|------------------------------|

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование | Описание |
|---|---|--|
| 1 | http://www.consultant.ru/ | Справочно- правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно- правовое обеспечение, статьи |
| 2 | http://unwto.org/ | Официальный сайт Всемирной туристской организации |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета. Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета