

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

Составитель И.С. Каримова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

2023

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2023 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (преддипломная) проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель: формирование у студентов комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы и решения научно-исследовательских, художественно-творческих и проектных задач в области дизайна.

Задачами практики являются:

- * развитие способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- * развитие способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- * овладение умениями разрабатывать концептуальную проектную идею, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, реализовывать креативные идеи;
- * развитие способности моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения;
- * развитие способности инновационные социально-востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 УК-1. Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; ИД-2 УК-1. Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; ИД-3 УК-1. Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на	ИД-1 УК-2. Знает: требования действующего законодательства и

	<p>всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;</p> <p>ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;</p> <p>ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>ИД-1 УК-3. Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом.</p> <p>ИД-2 УК-3. Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой.</p> <p>ИД-3 УК-3. Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД-1 УК-4. Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;</p> <p>ИД-2 УК-4. Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;</p> <p>ИД-3 УК-4. Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и</p>

		профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5. Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; ИД-2 УК-5. Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; ИД-3 УК-5. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-1 УК-6. Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; ИД-2 УК-6. Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность; ИД-3 УК-6. Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки.

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	ИД-1 ОПК-1. Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; ИД-2 ОПК-1. Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику; ИД-3 ОПК-1. Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком

	<p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>культурно- историческом контексте.</p>
<p>Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИД-1 ОПК-2. Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований; ИД-2 ОПК-2. Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях; ИД-3 ОПК-2. Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать</p>	<p>ИД-1 ОПК-3. Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования; ИД-2 ОПК-3. Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); ИД-3 ОПК-3. Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления.</p>

	креативные идеи	
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИД-1 ОПК-4. Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях; ИД-2 ОПК-4. Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; ИД-3 ОПК-4. Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий.
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИД-1 ОПК-5. Знает: основы методического планирования педагогической деятельности; ИД-2 ОПК-5. Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов; ИД-3 ОПК-5. Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий.

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен применять методы научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн-образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна.	ИД-1 ПК-1. Знать: предмет и объект деятельности в области средового проектирования; стадии, современные тенденции развития теории и методологии дизайна ИД-2ПК-1. Уметь: ставить и решать проектные и научные задачи в дизайне; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и научно-теоретических вопросов, действовать инновационно и технически грамотно. ИД-3ПК-1. Владеть: аналитическими и синтетическими методами дизайн-проектирования и

	исследования теоретико-методологических вопросов дизайна.
ПК-2. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения.	ИД-1ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта ИД-2ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето-пластического и макетного моделирования в дизайне ИД-3ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционной технике «ручной графики», так и с использованием современных графических редакторов.
ПК3. Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий	ИД-1ПК-3. Знать: методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах. ИД-2ПК-3. Уметь: использовать современные цифровые технологии для сбора информации, эскизирования, визуализации проектного решения. ИД-3ПК-3. Владеть: владеть навыками подготовки проектных презентаций и материалов проекта, способен самостоятельно осваивать новые цифровые технологии, необходимые для осуществления проектной деятельности.
ПК4. Способен создавать инновационные социально-востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стиливых концепций в дизайне на основе современных технологий.	ИД-1ПК-4. Знать: современные социально-востребованные творческие подходы и стилевые направления в дизайне, современные технологии и требования к представлению проектной документации. ИД-2ПК-4. Уметь: работать в проблемно-поисковом режиме; разрабатывать концепцию инновационного и социально-востребованного дизайн-проекта. ИД-3ПК-4. Владеть: методами анализа и синтеза инновационные социально-востребованные дизайн-проектов; методами и средствами обоснования и репрезентации проектных решений.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (преддипломная) в структуре учебного плана направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность образовательной программы (профиль) «Дизайн среды» входит в блок практик, обязательная часть.

Производственная практика (преддипломная) связана с задачами научной, художественной, проектной деятельности в сфере культуры, искусства и дизайна и базируется на компетенциях, приобретаемых при изучении: Методология научных исследований, Дизайн в культуре, История и методология дизайн-проектирования, Дизайн выставочных пространств, Дизайн-проектирование, Информационные технологии в дизайне, Инженерно-технологическое обеспечение дизайн-проектирования, Городской ландшафтный дизайн, Средства визуальной коммуникации в дизайне среды, Стратегия креативного мышления, Производственная практика (научно-исследовательская работа), Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная) проводится после завершения

теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии 4 семестра. Предваряет производственную практику (преддипломную) производственная практика (проектная практика). Производственная практика (преддипломная) проводится на базе кафедры Университета или в сторонних профессиональных организациях. Студенты для прохождения практики направляются по местам распределения баз практики, которыми являются компании города, осуществляющие проектную и дизайнерскую деятельность и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики (проектной практики) 9 зачетные единиц, 324 академических часов.

Продолжительность практики в неделях: – 6 недель.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	Организационный этап	Организационное собрание, получение индивидуального задания, дневника практики. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
2	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Организация рабочего места	2
3	Иная контактная работа	Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики).	2
4	Проектный этап	Завершение зонирования и разработка генплана Разработка малых архитектурных форм и объектов предметного наполнения. Колористическое решение. Решение объектов в материале. Инженерно-технологическое обоснование и выполнение чертежей. Визуализация исследовательской части и дизайн-концепции. 3-D визуализация объектов среды. Эскиз экспозиции исследования и проектного предложения.	160
5	Аналитический этап	Обработка результатов проектирования Редактирование текста выпускной квалификационной работы, выводов по отдельным параграфам и главам Редактирование библиографического списка Графическое оформление текста работы	120

		Редактирование введения и заключения	
6	Заключительный этап	Оформление отчета по практике. Подготовка презентации и графических приложений к защите практики.	37.80
7	Контактные часы на теоретическое обучение	Отчет по практике	0.2
8	Зачет с оценкой		0
Итого 324.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

При прохождении производственной практики (преддипломной) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, перечисленным в п. 11 рабочей программы.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике используется программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- * наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
- * беседа (анкетирование и опросы);
- * сбор, обработка, систематизация и анализ материалов и информации;
- * изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:

- * проектный поиск и концептуализация проблемы;
- * анализ и интерпретация полученных результатов;
- * экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчетные документы по производственной практики (преддипломной)

представляются для контроля не позднее трех дней после окончания практики руководителю практики. Все документы должны быть напечатаны и представлены в отдельной папке с титульным листом:

1) Письменный отчет о выполнении плана практики. Отчет должен включать титульный лист, индивидуальное задание на прохождение практики, рабочий график (план) проведения практики, реферат, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и приложения. В установленный срок (последняя неделя практики) студент составляет данный письменный отчет, отражающий выполнение индивидуального задания, в формате Microsoft Word, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами руководителю практики.

2) Дневник практики с указанием характера еженедельных поручений научного руководителя. Верность внесенных в дневник сведений заверяется подписью руководителя практики и печатью вуза.

3) Отзыв и характеристика руководителя практики от предприятия. Отзыв должен содержать краткую характеристику деятельности студента и оценку знаний и умений, которые продемонстрировал практикант.

4) Приложения к отчету: сбор информации, поисковые эскизы, экспериментальные данные по анкетированию, презентация результатов практики в Power Point.

Конкретное содержание всех видов деятельности отражается в индивидуальном плане практики, составленном в соответствии с заданием руководителя практики от вуза. Результаты проведенной работы заносятся в дневник прохождения преддипломной практики.

ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Текущий контроль предполагает еженедельное ознакомление руководителя практики с отчетом о проделанной работе (поиск литературы, аналогов и прототипов, дизайн-концепция и стадии ее разработки., технологическое обоснование, текстовое описание полученных результатов) и обсуждение полученных научных результатов.

Студент должен подтвердить полученными в ходе практики результатами владения системным и критическим мышлением, умением выполнять научно-исследовательскую деятельность, способностью разрабатывать и реализовывать проекты, умениями командной работы и лидерские способностями, готовностью к коммуникации и межкультурному взаимодействию, самоорганизации и саморазвитию, знаниями истории и теории искусств и дизайна, владением методологией проектной деятельности, способностью транслировать профессиональные знания в педагогической деятельности.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Аттестация по итогам практики проводится на основании результатов защиты отчета. При оценке работы о прохождении практики принимаются во внимание: отзыв с оценкой руководителя практики, качество доклада, оформление и содержание отчета, ответы на вопросы комиссии, уровень готовности исследования для подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, отражены в фонде оценочных средств по дисциплине Производственная практика (преддипломная).

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Дизайн среды как организация жизнедеятельности и образа культуры.
2. Средства проектно-художественного моделирования.
3. Задачи композиционного формирования объектов дизайна.
4. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования.
5. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.
6. Система «человек-среда».
7. Городская среда: понятия, виды, типы.
8. Город как сложнейший биосоциальный, антропогенный, техногенный, культурно-исторический, пространственно-художественный организм.
9. Градостроительная типология форм городской среды.
10. Предметное наполнение городской среды: специализированное оборудование; рекламно-информационные установки и пр.
11. Индивидуализация и устойчивость образа предметно-пространственной среды: фирменный стиль и реклама – средства информации и коммуникации.
12. Культурная идентичность как основа культуры и дизайна.
13. Репрезентация смыслов художественных образов в дизайне.
14. Роль дизайна в организации коммуникативных процессов.
15. Ландшафтно-средовой аспект дизайна. Дизайн в культурном ландшафте.
16. Концепция культурного ландшафта и практика охраны этнографического наследия. Самосознание регионального дизайна.
17. Экодизайн как принципиально новая парадигма проектирования.
18. Трудности и перспективы работы дизайнера в экологическом контексте. Организация проектирования с учетом экологических требований.
19. Системные трансформаций современного общества и экологическая миссия современного дизайна.
20. Проблемы дизайнерского творчества и самосознания.
21. Позиция дизайнера как автора в современной культуре информационного общества.
22. Профессиональное самосознание дизайнера в информационном обществе.
23. Преодоление агрессивности и хаотичности предметного мира средствами дизайна.
24. Этические проблемы дизайнерского творчества.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: сборник нормативных актов и документов /. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — ISBN 978-5-905916-19-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30227.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь /. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26469.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» / Зайкова Е.Ю.. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-209-08104-3. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91071.html> <https://www.iprbookshop.ru/91071.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие:

учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/20475.html](https://www.iprbookshop.ru/20475.html) (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна: методические указания к практическим занятиям / Литвинов Д.О. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4487-0223-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/74966.html](https://www.iprbookshop.ru/74966.html) (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/74966>

6. Литвинов Д.О. Правила ландшафтной композиции: учебное пособие / Литвинов Д.О. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/74967.html](https://www.iprbookshop.ru/74967.html) (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/74967>

7. Лобанов Е.Ю. Дизайн- проектирование : учебное пособие / Лобанов Е.Ю.. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/102617.html](https://www.iprbookshop.ru/102617.html) [https:// www.iprbookshop.ru/102617.html](https://www.iprbookshop.ru/102617.html)(дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>

8. Промышленный дизайн: учебник / М.С. Кухта [и др.]. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/34704.html](https://www.iprbookshop.ru/34704.html) (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Пигулевский В.О. Мастера дизайна среды: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/86446.html](https://www.iprbookshop.ru/86446.html) (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/75952.html](https://www.iprbookshop.ru/75952.html) (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/110202.html](https://www.iprbookshop.ru/110202.html) (дата обращения: 22.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. СТО СМК 4.2.3.21-2018 Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс]/ АмГУ ;разраб. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. – Введ. С 05.04.2018. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 75 с. –Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ»

		и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
2	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http:// download.blender.org/ release/ GPL- license.txt и Apache License, Version 2.0 https:// opensource.org/ licenses/Apache-2.0
3	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
4	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http:// code.google.com/ intl/ ru/ chromium/ terms.html на условиях https:// www.google.com/ chrome/ browser/privacy/eula_text.html .
5	Krita	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
6	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
7	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
8	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
9	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
10	Электронно-библиотечная система IPRbooks http:// www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
11	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
12	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
13	Электронная библиотека eLIBRARY.RU https:// www.elibrary.ru/ defaultx.asp	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600

		российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.
14	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
2	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar — поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
3	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНИПы, СанПиНы и др.
4	https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts	Росстандарт. Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов
5	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
6	http://www.world-art.ru	WorldArt. Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства
7	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну – Forma. Архитектура и дизайн
8	http://architektonika.ru	Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)
9	http://www.archinfo.ru/#	Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал
10	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяется спецификой производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), ее проектно-творческим характером и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы: Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks»; знакомства с тенденциями развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну), «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др.

Во время прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), выполняется

также практическая работа – разработка пакета проектной документации (чертежей, графических визуализаций). Для этого используется программное обеспечение: ARCHICAD 24 Russian (RUS), Corel DRAW Graphics Suite X7, Blender.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Во время прохождения производственной практики (преддипломной) на сторонних предприятиях студенты обеспечиваются современной аппаратурой, которая соответствует требованиям техники безопасности при проведении производственных работ.

Для реализации ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности (профилю) Дизайн среды имеется материально-техническая база, соответствующая действующим противопожарным и санитарным правилам и нормам и обеспечивающая проведение всех видов занятий, самостоятельной работы, практики, государственной итоговой аттестации, предусмотренных учебным планом.

При прохождении практики на базе АмГУ занятия по практике проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.