

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Составитель И.С. Каримова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (проектная практика) проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель: формирование у студентов компетенций, необходимых для решения научно-исследовательских, художественно-творческих и проектных задач в области дизайна.

Задачами практики являются:

- * развитие способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- * развитие способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- * овладение умениями разрабатывать концептуальную проектную идею, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, реализовывать креативные идеи;
- * развитие способности моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения;
- * развитие способности инновационные социально-востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 УК-2. Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения	ИД-1 УК-3. Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства

	поставленной цели	коллективом. ИД-2 УК-3. Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой. ИД-3 УК-3. Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива
--	-------------------	---

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен демонстрировать применение основных способов получения, преобразования, транспорта и использования теплоты в теплотехнических установках и системах	ИД-1 ОПК-3. Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования; ИД-2 ОПК-3. Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); ИД-3 ОПК-3. Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения	ИД-1ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта ИД-2ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето-пластического и макетного моделирования в дизайне ИД-3ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования

	художественного замысла дизайн- проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционной технике «ручной графики», так и с использованием современных графических редакторов.
ПК4. Способен создавать инновационные социально-востребованные проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стиливых концепций в дизайне на основе современных технологий	ИД-1ПК-4. Знать: современные социально-востребованные творческие подходы и стиливые направления в дизайне, современные технологии и требования к представлению проектной документации. ИД-2ПК-4. Уметь: работать в проблемно-поисковом режиме; разрабатывать концепцию инновационного и социально-востребованного дизайн-проекта. ИД-3ПК-4. Владеть: методами анализа и синтеза инновационные социально- востребованные дизайн-проектов; методами и средствами обоснования и репрезентации проектных решений

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика (проектная практика) в структуре учебного плана направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность образовательной программы (профиль) «Дизайн среды» входит в блок практик ее обязательная часть.

Производственная практика (проектная практика) связана с задачами научной, художественной, проектной деятельности в сфере культуры, искусства и дизайна и базируется на компетенциях, приобретаемых при изучении: Методология научных исследований, Дизайн в культуре, История и методология дизайн- проектирования, Дизайн выставочных пространств, Дизайн- проектирование, Информационные технологии в дизайне, Инженерно- технологическое обеспечение дизайн- проектирования, Городской ландшафтный дизайн, Средства визуальной коммуникации в дизайне среды, Стратегия креативного мышления.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектная практика) проводится после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии 2 и 4 семестров.

По завершении 4 семестра производственная практика (проектная практика) предваряет производственную практику (преддипломную практику).

Производственная практика (проектная практика) проводится на базе кафедры Университета или в сторонних профессиональных организациях. Студенты для прохождения производственной практики направляются по местам распределения баз практики, которыми являются компании города, осуществляющие проектную и дизайнерскую деятельность и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики (проектной практики) 18 зачетные единиц, 648 академических часов.

Продолжительность практики в неделях: – 12 недель (4 недели – 2 семестр, 8 недель – 4 семестр).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	2 семестр.	Организационное собрание. Вводная	4

	Организационный этап	лекция. Ознакомление с целями и задачами практики	
2	2 семестр. Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	6
3	2 семестр. Иная контактная работа	Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику.	2
4	2 семестр. Исследовательский этап	Сбор данных для индивидуального задания: * изучение научной литературы и других материалов по теме задания, * натурное изучение художественных и композиционных особенностей объекта разработки, * натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование), * изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. Изучение технологии и отделочных материалов объектов разработки. Изучение основных требований к составлению рабочих чертежей, смет и ведомостей выполнения работ.	60
5	2 семестр. Проектный этап	Выполнение индивидуального задания на практику: Разработка эскизов согласно заданию на практику и утверждение варианта на проектирование Утверждение эскиза, выполнение итоговых чертежей Подбор и применение материалов для выполнения индивидуальной творческой работы в соответствии с утвержденным эскизом 3D визуализации. Составление проектной документации. Выполнение чертежей Составление рекомендаций по осуществлению художественно-проектной деятельности.	112
6	2 семестр. Заключительный этап	Подготовка отчета по практике. Подготовка презентации и графических приложений к защите практики. Подготовка к защите	31.8

7	2 семестр. Контроль теоретического обучения	Отчет по практике	0.2
8	2 семестр. Зачет		0
9	4 семестр. Организационный этап	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	4
10	4 семестр. Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	8
11	4 семестр. Иная контактная работа	Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику.	2
12	4 семестр. Исследовательский этап	Сбор данных для индивидуального задания: * изучение научной литературы и других материалов по теме задания, * натурное изучение художественных и композиционных особенностей объекта разработки, * натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование), * изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта Изучение технологии и отделочных материалов объектов разработки Изучение основных требований к составлению рабочих чертежей, смет и ведомостей выполнения работ	130
13	4 семестр. Проектный этап	Выполнение индивидуального задания на практику: Разработка эскизов согласно заданию на практику и утверждение варианта на проектирование Утверждение эскиза, выполнение итоговых чертежей Подбор и применение материалов для выполнения индивидуальной творческой работы в соответствии с утвержденным эскизом 3D визуализации. Составление проектной документации. Выполнение чертежей Составление рекомендаций по осуществлению художественно-	226

		проектной деятельности	
14	4 семестр. Заключительный этап	Подготовка отчета по практике. Подготовка презентации и графических приложений к защите практики. Подготовка к защите	61.8
15	4 семестр. Контроль теоретического обучения	Отчет по практике	0.2
16	4 семестр. Зачет		0
Итого 648.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи производственной практики (проектной практики) реализуются в процессе освоения студентами научно-исследовательских, проектных и художественных основ деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения задач производственной практики (проектной практики).

Перед началом практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При прохождении производственной практики (проектной практики) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, перечисленным в п. 11 рабочей программы.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике используется программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- * наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
- * беседа (анкетирование и опросы);
- * сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации;
- * изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:

- * проектный поиск и концептуализация проблемы;
- * анализ и интерпретация полученных результатов;
- * экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса

исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно- развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчетные документы по производственной практике (проектной практике) представляются для контроля не позднее трех дней после окончания практики руководителю производственной практики (преддипломной практики). Все документы должны быть напечатаны и представлены в отдельной папке с титульным листом:

1) Письменный отчет о выполнении плана практики. Отчет должен включать титульный лист, индивидуальное задание на прохождение практики, рабочий график (план) проведения практики, реферат, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и приложения. В установленный срок (последняя неделя практики) студент составляет данный письменный отчет, отражающий выполнение индивидуального задания, в формате Microsoft Word, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами руководителю практики.

2) Дневник практики с указанием характера еженедельных поручений научного руководителя. Верность внесенных в дневник сведений заверяется подписью руководителя практики и печатью вуза.

3) Отзыв и характеристика руководителя практики от предприятия. Отзыв должен содержать краткую характеристику деятельности студента и оценку знаний и умений, которые продемонстрировал практикант.

4) Приложения к отчету: сбор информации, поисковые эскизы, экспериментальные данные по анкетированию, презентация результатов практики в Power Point.

Конкретное содержание всех видов деятельности отражается в индивидуальном плане практики, составленном в соответствии с заданием руководителя практики от вуза. Результаты проведенной работы заносятся в дневник прохождения преддипломной практики.

ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Текущий контроль предполагает еженедельное ознакомление руководителя практики с отчетом о проделанной работе (поиск литературы, аналогов и прототипов, дизайн-концепция и стадии ее разработки., технологическое обоснование, текстовое описание полученных результатов) и обсуждение полученных научных результатов.

Студент должен подтвердить полученными в ходе практики результатами: способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; овладение умениями разрабатывать концептуальную проектную идею, синтезировать набор возможных решений, научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн- объектов; способность моделировать художественно- образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения; умение создавать инновационные социально- востребованные дизайн- проекты предметно- пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий; готовность реализовывать креативные идеи

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Аттестация по

итогах практики проводится на основании результатов защиты отчета. При оценке работы обучающегося на практике принимаются во внимание: отзыв с оценкой руководителя практики, качество доклада, оформление и содержание отчета, ответы на вопросы комиссии.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Производственная практика (проектная практика)».

Примерные вопросы к зачету с оценкой 2 семестр

1. Современные тенденции в области проектного творчества.
2. Социальные основы проектирования и современные задачи дизайна средовых объектов.
3. Система «человек-среда».
4. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
5. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
6. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
7. Расскажите о предприятии (фирме), которая являлась базой практики (история, сфера и объекты профессиональной деятельности, профессиональный рейтинг)
8. Структура предприятия (фирмы), принципы организации проектной деятельности.
9. Должностные обязанности дизайнера, внутри профессиональная культура работы.
10. Характеристика и анализ средового объекта, принятого к разработке во время прохождения практики.
11. Какие методы проектных работ задействовались на предпроектном исследовании.
12. С какими нормативными документами велась работа в ходе разработки объекта на проектирование.
13. Принципы отбора ведущего варианта для дизайн- концепции и процедура ее утверждения на фирме.
14. Какие меж профессиональные связи задействовались для обоснования инженерно-технологического решения.
15. В каких программах велась работа по графическому исполнению индивидуального задания, представленного дизайн-фирмой к разработке.
16. Как бы Вы оценили уровень приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в ходе прохождения практики на данном предприятии (фирме).

Примерные вопросы к зачету с оценкой 4 семестр

1. Городская среда: понятия, виды, типы.
2. Город как сложный биосоциальный, антропогенный, техногенный, культурно-исторический, пространственно-художественный организм.
3. Градостроительная типология форм городской среды.
4. Функционально-планировочная организация города
5. Зонирование городской территории – виды зон: селитебная, промышленная, рекреационная, коммунально-складская, внешнего транспорта. Система взаимосвязи зон. Город – развивающаяся система (живой организм).
6. Организация селитебной зоны как наиболее крупной жизнеобеспечивающей структуры города: жилой дом, жилая группа, микрорайон, жилой район; центры и их взаимосвязь.
7. Система культурно- бытового обслуживания населения и задачи дизайна в ее

организации.

8. Внутригородской транспорт как система взаимосвязи между структурными элементами города.

9. Рекреационные зоны города: парки, скверы, набережные, пляжи и пр. Дизайн в организации рекреационных зон.

10. Система городских центров.

11. Проблема благоустройства объектов городской среды средствами дизайна (общественная среда, жилая среда, рекреационная среда)

12. Функциональное зонирование и типологические характеристики структурных элементов средового объекта: место отдыха в городской среде.

13. Понятие о генеральном плане, разбивочном плане, плане покрытий, дендроплане дизайн-проектировании.

14. Понятие о «духе места» и «духе времени» объектов городской среды.

15. Предметное наполнение среды: специализированное оборудование; рекламно-информационные установки и пр.

16. Индивидуализация и устойчивость образа предметно-пространственной среды: фирменный стиль и реклама – средства информации и коммуникации.

17. Организация предметно-пространственной среды средствами светодизайна.

18. Зрительное восприятие городской среды при искусственном освещении. Цветной свет в ночной среде.

19. Критерии оценки световой среды города. Освещение и архитектурная форма.

20. Светопланировочная структура города и его элементов. Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна.

21. Экологические принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.

22. Методика и организация проектирования с учетом экологических требований.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Дизайн- проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь / . — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

2. Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design [Электронный ресурс]: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды»/ Зайкова Е.Ю. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91071.html> — ЭБС «IPRbooks»

3. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. Текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Литвинов Д.О. Правила ландшафтной композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.О. Литвинов. — Электрон. Текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 42 с. — 978-5-4487-0226-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74967.html>

5. Лобанов, Е. Ю. Дизайн- проектирование: учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. —

Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102617.html>

6. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн- проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>

7. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>

8. Попов, А. Д. Методика архитектурно- дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 09.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.]. — Электрон. Текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. Халиуллина О.Р. Проектная графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям / О.Р. Халиуллина, Г.А. Найданов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21651.html>

11. Шимко В.Т. Архитектурно- дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст] : учеб. / В. Т. Шимко. - М. :Архитектура-С, 2009. - 408 с. : рис.

Нормативно-техническая документация:

СТО СМК 4.2.3.21-2018 Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс]/ АмГУ ;разраб. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. – Введ. С 05.04.2018. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 75 с. –Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	Операционная система MS Windows 10 Education, Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
3	MS Office 2010 standard	лицензия Microsoft office 2010 Standard RUS OLP ML Academic 50, договор №492 от 28 июня 2012 года.
4	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2018-2021 (AutoCAD Architecture AutoCAD MEP AutoCAD Structural Detailing Showcase	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term.

	AutoCAD Raster Design Recap 3ds Max Navisworks Manage)	
5	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
6	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
7	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
8	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
9	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
10	CS4 Design Standard 4 Academic Edition: Adobe InDesign CS4 Adobe Photoshop CS4 Adobe Illustrator CS4 Adobe Acrobat 9 Pro After Effects CS4 Premiere Pro CS4.	Государственный контракт №242 от 09.03.2010.
11	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
12	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
13	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам
14	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600

		российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.
15	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих.
16	Электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/defaultx.asp	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
2	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
3	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.
4	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
5	https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts	Росстандарт. Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов
6	http://www.world-art.ru	WorldArt. Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
7	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну – Forma. Архитектура и дизайн
8	http://architektonika.ru	Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)
9	http://www.archinfo.ru/#	Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал
10	https://covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяется спецификой производственной практики (проектная практика), ее проектно- творческим характером и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурса

электронной библиотечной системы: Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online» ЭБС «IPRbooks»; знакомства с тенденциями развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну), «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др.

Во время прохождения производственной практики (проектная практика), выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (чертежей, графических визуализаций). Для этого используется программное обеспечение: Autodesk 3DSMax, AutodeskAutoCAD, ArchiCAD.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для реализации ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности (профилю) Дизайн среды имеется материально-техническая база, соответствующая действующим противопожарным и санитарным правилам и нормам и обеспечивающая проведение всех видов занятий, самостоятельной работы, практики, государственной итоговой аттестации, предусмотренных учебным планом.

Во время прохождения производственной практики (проектной практики) на сторонних предприятиях студенты обеспечиваются современной аппаратурой, которая соответствует требованиям техники безопасности при проведении производственных работ.

При прохождении практики на базе АмГУ занятия по практике проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.