

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

Составитель Е.А. Сотникова, доцент,

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

01.09.2022 г. , протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

« 1 » сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2022 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Учебная практика (учебно-ознакомительная) проходит в дискретной форме

1.2. Способы проведения практики

1. Стационарная

2. Выездная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целями учебно-ознакомительной практики являются углубление и закрепление теоретических знаний по художественным дисциплинам, полученных в процессе обучения; приобретение практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала, формирование уникального художественного стиля при создании художественного образа средствами изобразительного искусства.

Задачи учебно-ознакомительной практики:

- изучение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе (пленэре);

- исследование методов, инструментов и технологий пленэрной деятельности, которая предполагает фиксацию и отображение явлений природы и предметов в городской среде;

- исследование и анализ стилеобразующих элементов изображаемых архитектурных объектов (конструктивных, декоративных)

- приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в естественной световоздушной среде.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ИД-1ОПК-3. Знать: Основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для формирования художественного образа ИД-2ОПК-3. Уметь: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; ИД-3ОПК-3. Владеть: культурой проектного мышления при разработке поисковых эскизов и изготовлении

	(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайнформ; основными методами композиционного проектирования; способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.
--	--	---

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1ПК-2. Знать: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Уметь: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна ИД-3ПК-2. Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная практика (учебно-ознакомительная) проходит виде пленэра (работа с натуры на открытом воздухе) по окончании 1 курса. Практика направлена на решение задач будущей профессиональной деятельности в области графического дизайна. Практика способствует закреплению и углублению теоретических и практических знаний, приобретаемых студентами в ходе изучения таких дисциплин, как "Академический рисунок", "Академическая живопись", "Цветоведение и колористика", "Пропедевтика", "Основы дизайн-проектирования"

Приобретённые знания, навыки и умения будут использованы и получают дальнейшее профессиональное развитие в изучении специальных дисциплин "Проектная графика и скетчинг", "Рисунок для профессиональной деятельности", "Спецживопись", а также при выполнении курсовых и дипломных проектов.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (учебно-ознакомительная) проводится в летний период после завершения теоретического и практического курсов обучения и сдачи экзаменационной сессии на первом курсе.

Практика (пленэр) проходит в городе Благовещенске, на открытом воздухе в городской среде (парках, площадях и скверах), где студенты выполняют зарисовки, наброски и этюды с натуры. В качестве натуральных источников творчества

используются архитектурные формы, представляющие художественно-историческую и культурную значимость.

Практика проходит под руководством преподавателей, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета, которые контролируют работу студентов в соответствии с графиком, проводят консультации в соответствии с программой, организуют защиту отчетов по практике.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Учебная практика (ознакомительная) проводится на 1 курсе во 2 семестре и составляет 108 академических часов, в том числе 2 академических часа на ИКР, 3 зач. ед., продолжительностью 2 недели.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	Организация практики, подготовительный этап	1. Вводная лекция 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Ознакомление с правилами прохождения практики 4. Изучение литературных и интернет-источников и примеров графических работ	2
2	Кратковременные зарисовки и этюды	Натурное ознакомление с объектом (натурные зарисовки, фотофиксация) Натурное кратковременное изображение архитектурных объектов в городской среде Выполнение 10-15 быстрых набросков, зарисовок и этюдов.	20
3	Зарисовки и этюды с небольшой степенью проработанности	Выполнение зарисовок и этюдов с натуры с небольшой степенью проработанности, использование цветового пятна, линии, больших акварельных заливок. Выполнение этюдов на природе и в городской среде различными графическими материалами (10-15 эскизов)	20
4	Композиционно завершенные, длительные, проработанные графические работы и этюды.	Выполнение длительных зарисовок и этюдов с натуры с высокой степенью проработанности, использование живописных средств изображения Выполнение этюдов на природе и в городской среде различными графическими материалами (4-5 эскизов)	40
5	Разработка графической композиции с элементами стилизации и выбранным авторским стилем	Выполнение графической композиции в цвете, с применением стилизации архитектурных форм и выработанным авторским стилем. Выполнение работы различными графическими материалами (1-2 шт)	20

6	Оформление отчета и творческих работ по итогам летней практики.	Подготовка и оформление готовых работ. Подготовка отчета по итогам летней практики.	6
Итого 108.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время учебной практики проводится работа с натуры, где используются природные и архитектурные формы, их анализ и стилизация. Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в области изобразительного искусства.

Цель практических заданий состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности. Рекомендуются использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам.

Обучающимися в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские технологии: работа с натуры, сбор и обработка образцов-аналогов, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В рамках программы используется традиционная система контроля, включающей в себя текущий контроль, который осуществляется в течение практики.

Комплексное проведение текущей аттестации по дисциплине «Учебная практика (ознакомительная)» позволяет проверить и оценить умения и навыки студентов. По окончании практики студент должен сдать отчет на ведущую кафедру в сроки, обозначенные руководителем.

Оценка результатов промежуточной аттестации практики производится комиссией, состоящей из руководителя практики от университета и двух членов кафедры. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета.

Требования к защите результатов практики:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;

Оценивание работы каждого студента осуществляется путем анализа предоставленных творческих работ, их качества, документации по результатам работы. Итоговая оценка по практике учитывает эффективность проведенной студентом учебной деятельности, трудовую дисциплину, его отношение к профессии, качество работ.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по учебной практике (учебно-ознакомительной) проходит в виде защиты практики и зачета с оценкой во втором семестре .

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Учебная практика (исполнительская)».

По окончании практики каждым студентом должен быть составлен отчет, отражающий его производственную и научную деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

2. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан руководителем и заверен печатью предприятия.

3. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента. В отчете должны быть отражены: содержание работы в период практики; степень выполнения индивидуального задания; выводы о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических навыков и умений.

4. Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором прописываются цели и задачи практики;
- исследовательского раздела, содержащего информацию, необходимую для выполнения индивидуального задания;
- заключения;
- библиографического списка.

Текстовая часть отчета должна сопровождаться соответствующей графической частью, которая оформляется в виде приложений.

5. Вместе с отчетом студент должен представить руководителю от университета следующие документы:

- рабочий график (план) проведения практической подготовки
- заполненный дневник практики, подписанный руководителем и заверенный печатью предприятия;
- индивидуальное задание, заверенное подписями и печатью.

Результаты практики оцениваются дифференцированной отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» ставится студенту, который выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять основную учебную задачу; показал прекрасное владение техниками работы с графическими материалами; грамотное владение техниками живописи и графики; единое композиционное и колористическое решение. Проявил в работе самостоятельность, творческий подход, продемонстрировал высокий уровень культуры и мастерства исполнения, представил работы в срок.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики работу, показал не точное умение определять основные учебные задачи и способы их решения; проявил инициативу в работе, но при этом не проявил творческого подхода к работе.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу работы, но не проявил глубоких знаний и умений, способность применять их на практике; допускал ошибки в выполненных работах; не учитывал в достаточной степени индивидуальные особенности решения поставленной задачи.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил намеченную

учебную работу; обнаружил слабые знания, и не организовал последовательную методическую деятельность. Отметка «неудовлетворительно» ставиться студенту, который не предоставил творческие работы и документы (отзыв руководителя) в сроки, указанные в задании на практику.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива: пособие для художественных учебных заведений / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94867.html>
2. Боброва, Е. В. Живописный этюд в условиях пленэра : учебное пособие / Е. В. Боброва. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-8149-2958-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115419.html>
3. Шушарин, П. А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П. А. Шушарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0396-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76347.html>
4. Проектно-изыскательская практика : пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / составители О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54956.html>
5. Ермаков, Г. И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г. И. Ермаков. — Москва : Прометей, 2013. — 182 с. — ISBN 978-5-7042-2428-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/24009.html>
6. Зинченко, Н. В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике : монография / Н. В. Зинченко ; под редакцией С. П. Рощин. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 72 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26593.html>
7. Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности) [Электронный ресурс] : сб. учеб.- метод. материалов для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн", направленность (профиль) "Графический дизайн" / АмГУ, ФДиТ ; сост. Е. С. Левковская. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 21 с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8459.pdf

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	MS Office 2010 standard	лицензия Microsoft office 2010 Standard RUS OLP ML Academic 50, договор №492 от 28 июня 2012 года.

3	http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
4	ЭБС Юрайт https://urait.ru/	ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
5	Электронно-библиотечная система Лань https://e.lanbook.com/	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.itsnicethat.com/	It sNiceThatНовостной ресурс свободного доступа об искусстве и дизайне.
2	http://www.lookatme.ru	Портал электронных журналов о графике, культуре, дизайне, моде и т.д.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Операционная система MS Windows 10 Education, Pro (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года)

2. 7-zip (бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <http://www.7-zip.org/license.txt>)

3. WinDjView (бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/oldlicenses/gpl-2.0.htm>)

4. LibreOffice (бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>)

5. Google Chrome (Бесплатное распространение по лицензии google chromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> На условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html)

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Во время прохождения учебной практики в Амурском государственном университете студенты используют оборудование творческих мастерских кафедры дизайна, которое соответствует современным требованиям.

Предоставляется учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории которая оборудована учебной мебелью, доской,

имеет выход в Интернет. Для оформления отчетов по учебной практике студенты используют образцы оформления отчетов и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей организации.

Также обучающимся предоставляются примеры выполнения практических работ из методического фонда.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.