

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УиНР

А.В. Лейфа

09 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(технологическая практика)**

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»  
Специализация образовательной программы «Монументально-декоративное искусство  
(интерьеры)»  
Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера  
Год набора – 2021 г.

Год набора 2021  
Форма обучения очная

Составитель Н.А. Васильева, доцент, кандидат архитектуры,  
Факультет дизайна и технологии  
Кафедра дизайна

2021 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1009

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

«08» 09 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой  Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО  
Учебно-методическое управление

  
(подпись) Н.А. Чалкина

«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Выпускающая кафедра

  
(подпись) Е.А. Гаврилюк

«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Научная библиотека

  
(подпись) О.В. Петрович

«01» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Центр информационных и  
образовательных технологий

   
(подпись)

«01» 09 2021 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

### 1.1. Тип (форма проведения) практики

Учебная практика (технологическая практика) проводится дискретно.

### 1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Целями учебной (технологической) практики являются:** формирование у студентов целостного представления о будущей профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, необходимых для решения проектно-творческих задач в дизайне интерьера; обеспечение единства теоретической и практической подготовки будущих специалистов.

### **Задачами практики являются:**

- формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОП ВО по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
- приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности;
- закрепление и развитие теоретических знаний; приобретение практических знаний и навыков в подборе и применении современных отделочных материалов для организации интерьеров; изучение технологии выполнения ремонтных и отделочных работ.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 УК-3 Знать: социально-психологические процессы развития команды; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила работы в коллективе; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, принимает оптимальные организационно-управленческие решения в различных, в том числе нестандартных ситуациях ИД-2 УК-3 Уметь: организовывать и руководить работой команды; понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывать их в своей деятельности; предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата, координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом про-

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>цессе с учетом профессионального разделения труда; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства для развития достоинств и устранения недостатков</p> <p>ИД-3 ук-3</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе организации и участия в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды, формами предпринимательской деятельности, законодательным контекстом, учетом интересов общества, заказчиков и пользователей</p>

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	<p>ИД-1 опк-1</p> <p>Знать: историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; интерьера и мебели; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства и дизайна; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности</p> <p>ИД-2 опк-1</p> <p>Уметь: создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства</p> <p>ИД-3 опк-1</p> <p>Владеть: визуальной культурой; навыками совершенствования процесса проектирования интерьера, методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений</p>
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-	<p>ИД-1 опк-3</p> <p>Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>

Категория (группа) общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ИД-2 <small>опк-3</small> Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития ИД-3 <small>опк-3</small> Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста

### 3.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>ПК-3.</b> Способен разрабатывать и оформлять дизайн-проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	ИД-1 <small>пк-3</small> Знать: средства и методы дизайн-проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации ИД-2 <small>пк-3</small> Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования ИД-3 <small>пк-3</small> Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект
<b>ПК-5.</b> Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	ИД-1 <small>пк-5</small> <b>Знать:</b> технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно-правовых актов, нормативно-технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>ИД-2 ПК-5  Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн-проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию</p> <p>ИД-3 ПК-5  Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов, объемно-пространственного проектирования; выбора художественных форм и методов подачи проекта</p>

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная практика (технологическая) в структуре учебного плана подготовки специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» входит в Блок 2. Практики, Обязательная часть. Учебная практика (технологическая) проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, предполагает получение профессиональных умений и практического опыта творческой деятельности в сфере дизайн-проектирования. Учебная практика (технологическая) базируется на изучении следующих дисциплин: художественное проектирование интерьера, основы производственного мастерства, типология зданий и сооружений, архитектурно-дизайнерское материаловедение.

#### 5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (технологическая) проводится на третьем курсе в шестом семестре в течение двух недель после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии. Практика обычно проходит на базе кафедры дизайна Амурского государственного университета. Руководителями данной практики назначаются ведущие преподаватели кафедры, осуществляющие руководство КП.

#### 6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем учебной (технологической) практики составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов) -2 календарные недели

#### 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
1	Организационный этап	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
2	Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
3	Исследовательский этап	Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику.	4
		Сбор данных для индивидуального задания: - натурное изучение архитектурных, конструктивных и композиционных особенностей объекта - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование) - изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта - изучение литературных и графических материалов	12
		Изучение технологии и методов выполнения отделочных работ	4
		Изучение рынка современных отделочных материалов города	4
		Изучение основных требований к составлению рабочих архитектурно-строительных чертежей, смет и ведомостей выполнения отделочных работ	14
4	Проектный этап	Выполнение индивидуального задания на практику: Оформление натуральных обмерных зарисовок, разработка эскизов	10
		Утверждение эскиза, выполнение итоговых чертежей	24
		Подбор и применение современных отделочных материалов для выполнения отделочных работ в соответствии с утвержденным эскизом	10
		Научно-исследовательская работа студента (НИРС)	10
5	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет с оценкой	12
Итого:			108

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и творческих основ проектной деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач. Деятельность в период прохождения учебной (технологической) практики обуславливают ознакомительные, поисково-проблемные и экспериментальные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие формы контактной работы. Перед началом учебной практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
- беседа (анкетирование и опросы);
- сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации (изучение схем документооборота и формирование информационной базы);
- изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:

- проектный поиск и концептуализация проблемы;
- анализ и интерпретация полученных результатов;
- экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

## **9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Аттестация по итогам учебной (технологической) практике производится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики, как правило, должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в течение 15 дней следующего после практики семестра в форме публичной защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

*Требования к индивидуальному или групповому заданию:*

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ОП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;

- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы производственной практики.

*Требования к отчету по практике*

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

титальный лист;

задание на практику;

реферат;

содержание;

введение;

основная часть;

заключение;

библиографический список;

приложения

*Реферат* содержит краткую характеристику отчета по практике и перечень основных понятий.

*Введение* содержит цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ.

*Основная часть* может содержать: исследовательский раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; проектный раздел, который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на индивидуальное задание; технологический раздел, включающий ведомость отделочных работ, обоснование выбора отделочных материалов и технологию выполнения работ.

*Заклучение* включает в себя основные выводы.

*Библиографический список*, в котором приводятся все использованные литературные и нормативные источники согласно правилам оформления.

Текстовая часть отчета (10 – 15 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений и содержат архитектурно-строительные чертежи объекта, визуализации разрабатываемого объекта.

Вместе с отчетом студент должен представить заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Аттестация по итогам практики проводится на основании результатов защиты

отчета. При оценке работы обучающегося на практике принимаются во внимание: отзыв с оценкой руководителя практики, качество доклада, оформление и содержание отчета, ответы на вопросы комиссии.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций отражены в фонде оценочных средств по учебной практике.

Формой промежуточной аттестации практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

*Промежуточная аттестация* осуществляется при помощи традиционных форм контроля (собеседование на зачете с защитой отчета по практике).

*Критерий оценки знаний.*

Для оценивания уровня сформированности заявленных компетенций в процессе представления выполненной работы, используется система взаимосвязанных профессиональных действий.

*Оценка «отлично»* выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать поставленные профессиональные задачи, результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность к поиску проблем в реальных производственных условиях и определения стратегий их решения;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, затруднений при их формировании и использовании на практике студент не испытывает.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен в соответствии со стандартом и в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

*Оценка «хорошо»* выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность не испытывать затруднений при реализации основных профессиональных действий по образцу, но при их варьировании испытывает незначительные затруднения;

способность организовывать функционирующий технологический процесс;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, но при их формировании и использовании на практике студент испытывает незначительные затруднения.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен с незначительными отклонениями от стандарта, в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется, если студент в процессе представления работы не имеет четкого суждения о применении основных аналитических, производственно-технологических действий на практике; коммуникационные связи имеются в наличии, но используются студентом редко либо при их использовании студент испытывает значительные затруднения. Программа практики не выполнена в полном объеме. Основные умения и практические навыки не сформированы.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется, если студент в процессе представления работы не видит или не понимает значимости основных аналитических действий для достижения результата; испытывает значительные затруднения в реализации производственно-технологических действий даже по образцу; коммуникационные связи имеются в наличии, но субъект не имеет четкого представления об их использовании на практике, программа практики не выполнена.

#### Вопросы к зачету с оценкой

1. Проектирование в профессиональной деятельности дизайнера.
2. Структура процесса проектирования.
3. Творческий метод и его специфика в проектной деятельности.
4. Тематическое проектирование и этапы выработки проектной концепции.
5. Понятия: проектная тема, дизайн-концепция, дизайн-проект.
6. Основные методы и подходы в современной проектной деятельности (комплексный метод проектирования, средовой подход, экологический подход в проектировании).
7. Объективные и субъективные факторы в дизайнерском творчестве.
8. Понятие «проектного образа» в дизайне.
9. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектом творчестве.
10. Современные тенденции в области проектного творчества.
11. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектом творчестве.
12. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
13. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
14. Методы проектирования на стадии творческого поиска.
15. Методы проектирования на стадии творческой разработки.
16. Инженерно-технологические принципы проектирования интерьеров.
17. Особенности процесса подбора материалов при разработке художественного замысла с учетом их формообразующих свойств.
18. Применение современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
19. Способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

## **11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ**

### **11.1 Литература**

1. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>. — ЭБС «IPRbooks»;

2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26679>. — ЭБС «IPRbooks»;

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>. — ЭБС «IPRbooks».

4. Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Тихонов, С.Г. Головина, А.Ф. Шарапенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74377.html>

5. Кононова О.В. Современные отделочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кононова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2010.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22595>. — ЭБС «IPRbooks»;

6. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Н. Кислицына [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 109 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522.html>

7. Питулько А.Ф. Технология отделочных работ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Питулько А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 37 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49970>. — ЭБС «IPRbooks»;

8. Производственная практика (технологическая) [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для специальности 54.05.01 Монументально декоративное искусство/ АмГУ, ФДиТ; сост. Н.А.Васильева – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – 33 с. – Режим доступа [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8510.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8510.pdf)

## 11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

п/п №	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) договору – Сублицензионный договор №Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e/lanbook.com">http://e/lanbook.com</a>	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

п/п №	Наименование ресурса	Краткая характеристика
4	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://www.urait.ru/">https://www.urait.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГО-Сов.
5	<a href="https://www.inmyroom.ru/">https://www.inmyroom.ru/</a>	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
6	<a href="http://architektonika.ru">http://architektonika.ru</a>	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.
7	<a href="http://www.archinfo.ru/#">http://www.archinfo.ru/#</a>	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
8	<a href="http://archi.ru">http://archi.ru</a>	Архи.ру. Российский архитектурный портал
9	<a href="http://architekto.ru">http://architekto.ru</a>	АРХИ ТЕ КТО ®. Сайт по архитектуре, интерьерам и мебели
10	<a href="http://https://www.idealhome.co.uk/">http://https://www.idealhome.co.uk/</a>	IdealHome. Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели
11	<a href="http://www.delightfull.eu/blog/">http://www.delightfull.eu/blog/</a>	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира
12	<a href="http://https://covethouse.eu/blog/">http://https://covethouse.eu/blog/</a>	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
13	<a href="http://https://thehappyhouseie.porch.com/">http://https://thehappyhouseie.porch.com/</a>	Интернет-ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.
14	<a href="http://www.gostedu.ru">http://www.gostedu.ru</a>	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	Перечень программного обеспечения	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 10 Education	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) договору – Сублицензионный договор №Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года
3	Программный комплекс «Консультант Плюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года
4	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="http://www.7-zip.org/licese.txt">http://www.7-zip.org/licese.txt</a>
5	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии Mozilla Public Licence Version 2.0

### **13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Занятия по учебной (технологической) практике проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Все виды контактной работы обучающихся осуществляются в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.