

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Н.В. Савина

« 29 » 08 2018 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера

Программа подготовки: специалитет

Год набора 2018

Форма обучения очная

Составитель Васильева Н.А., кандидат архитектуры, доцент

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

2018 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитета)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

«18» 05 2018 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Е.А. Гаврилюк

Рабочая программа одобрена на заседании УМС специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

«18» 05 2018 г., протокол № 9

Председатель  Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

 Н.А. Чалкина  
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

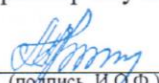
Зав. выпускающей кафедрой

 Е.А. Гаврилюк  
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

 Л.А. Проказина  
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 2018 г.

## **1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ**

### **1.1. Тип (форма проведения) практики**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в дискретной форме.

### **1.2. Способы проведения практики**

Стационарная; выездная.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цель производственной практики** (научно-исследовательская работа): освоение методики научных исследований, приобретение практических навыков самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности, а также формирование научно-информационной базы для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Задачами практики являются:**

- формирование готовности к художественной, проектной, информационно-технологической, исследовательской деятельности в области дизайна интерьера;
- изучение принципов организации научно-исследовательской работы; формирование умения моделировать научно-исследовательскую деятельность, развитие у студентов склонности к исследовательской деятельности, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции в области монументально-декоративного искусства, овладение методами научного познания.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

В процессе прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции :

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);
- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);
- способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);
- готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру (ПСК-3.8);

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** организацию научно-исследовательской деятельности; источники научно-технической и патентной информации, системы научно-технической информации; алгоритм и основные этапы проведения научных исследований; методы проектного поиска и моделирования, основы проектного эксперимента, требования по оформлению результатов научных исследований; критерии оценки научной работы и систему внедрения ее результатов;

**уметь:** провести информационный поиск, накопление и обработку научной и проектной информации; выбирать тему и объект исследования в проектировании интерьера; составлять алгоритм научного исследования применительно к монументально-декоративному искусству; использовать методы теоретических исследований и моделиро-

вания в решении задач формирования интерьера; оформлять и защищать результаты научных исследований; определять эффективность научной работы и организовывать внедрение ее результатов;

**владеть:** навыками целеполагания в области интерьера, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; современными методами активизации творчества и поиска нестандартных проектных решений, основными приемами преодоления социально-культурных противоречий объектов средового проектирования.

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в структуре учебного плана подготовки специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» входит в Блок 2. Практики, Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР). Базовая часть. Производственная практика (научно-исследовательская работа) предваряет преддипломную практику. Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, предполагает получение профессиональных умений и практического опыта творческой деятельности в сфере дизайн-проектирования. Производственная практика (научно-исследовательская работа) базируется на знаниях, полученных в процессе изучения гуманитарных, социальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, таких как: история, философия, основы правовых знаний, основы экономических знаний, социология, история искусства интерьеров, художественное проектирование интерьера, история искусств, история дизайна.

#### 5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится распродолженно на шестом курсе в течение двенадцатого семестра. Практика проходит на базе кафедры дизайна Амурского государственного университета и на базах других профильных организаций.

#### 6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики (научно-исследовательская работа) составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

#### 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
1	Организационный этап	Организационное собрание, получение индивидуального задания, получение дневника практики. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	4
2	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	4
3	Исследовательский этап	Проблематизация объекта дизайн-проектирования и постановка научно-исследовательских задач.  Среда как объект теоретического и методологического	6  8

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
		исследования. Выбор темы исследования.	
		Проектирование и человеческие ценности культуры. Литературно-критический обзор по теме исследования	8
		Теоретические модели среды в проектной культуре. Формулирование проблемы исследования	10
		Системно-деятельностная модель проектирования. Обоснование проблемы исследования	14
		Интерьер как субъект социальной коммуникации. Оценка проблемы исследования	20
4	Проектный этап	Проектное знание и структура познавательных процессов в проектном творчестве. Выбор методов исследования проблемы	12
		Психологические закономерности мышления дизайнера. Методы исследования проблемы	20
		Методика архитектурно-дизайнерского проектирования.	22
5	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет	16
Итого:			144

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и творческих основ проектной деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач. Деятельность в период прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) обуславливают ознакомительные, поисково-проблемные и экспериментальные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие формы контактной работы. Перед началом производственной практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на

практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
- беседа (анкетирование и опросы);
- сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации (изучение схем документооборота и формирование информационной базы);
- изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

Структурно-логические технологии, представляющие собой поэтапную организацию постановки дидактических задач, выбора способа их решения, диагностики и оценки полученных результатов;

Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты;

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

## **9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Аттестация по итогам производственной практики (научно-исследовательская работа) производится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики, как правило, должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в форме публичной защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

### ***Требования к отчету по практике***

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

титульный лист;  
задание на практику;  
реферат;  
содержание;  
введение;  
основная часть;  
заключение;  
библиографический список;  
приложения

*Реферат* содержит краткую характеристику отчета по практике и перечень основных понятий.

*Введение* содержит цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ.

*Основная часть* может содержать: исследовательский раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания, который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на исследование.

*Заключение* включает в себя основные выводы.

*Библиографический список*, в котором приводятся все использованные литературные и нормативные источники согласно правилам оформления.

Текстовая часть отчета (10 – 15 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений.

Вместе с отчетом студент должен представить следующий документ заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по «Производственной практике (научно-исследовательская работа)» для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

*Примерные вопросы к зачету с оценкой*

1. Творческий метод и его специфика в проектной деятельности.
2. Тематическое проектирование и этапы выработки проектной концепции.
3. Этапы художественного проектирования интерьеров.
4. Понятия: проектная тема, дизайн-концепция, дизайн-проект.
5. Основные методы и подходы в современной проектной деятельности (комплексный метод проектирования, средовой подход, экологический подход в проектировании).
6. Объективные и субъективные факторы в дизайнерском творчестве.
7. Понятие «проектного образа» в дизайне.
8. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектом творчестве.

9. Современные тенденции в области проектного творчества.
10. Дизайн интерьера как часть проектной культуры.
11. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
12. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
13. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
14. Методы проектирования на стадии творческого поиска.
15. Методы проектирования на стадии творческой разработки.
16. Методы проектирования на завершающей стадии проектирования интерьера.
17. Принципы гармонизации проектных решений. Композиционные задачи в процессе проектирования интерьера.
18. Понятие «проектного образа» в дизайне. Критерии оценки проектных решений.

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

### 11.1 Основная литература

1. **Дроздова Г.И.** Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон.текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. **Тарасова О.П.** Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

### 11.2 Дополнительная литература

1. **Попов А.Д.** Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Д. Попов— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. **Производственная практика (научно-исследовательская работа)** [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для специальности 54.05.01 Монумен- тально декоративное искусство / АМГУ, ФДиТ; сост. Н.А.Васильева – Благовещенск: Изд- во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – 32с. – Режим доступа [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8512.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8512.pdf)

3. **Шутов А.И. Основы научных исследований** [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шутов А.И., Семикопенко Ю.В., Новописный Е.А.— Электрон. Текстовые дан- ные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28378>.— ЭБС «IPRbooks»

4. **Шимко В.Т.** Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средо- вой подход) [Текст]: учеб. / В. Т. Шимко. - М. :Архитектура-С, 2009. - 408 с. : рис.

### 11.3 Нормативно-техническая документация

1. **СТО СМК 4.2.3.21-2018 Стандарт организации. Оформление** выпускных ква- лификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] / АМГУ ; разработ. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. - Введ. с 05.04.2018. - Благовещенск : [б. и.], 2018. - 75 с. – Режим доступа : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/9702.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf)



## 11.4 Ресурсы Интернет

п/п №	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e/lanbook.com">http://e/lanbook.com</a>	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой производственной практики (научно-исследовательская работа), ее научно-исследовательским характером и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы. Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», знакомство с тенденциями развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну), «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др.

№ п/п	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
3	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 AutoCAD	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
4	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Backburner	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
5	Autodesk AutoCad Design	Электронная лицензия Education Network license

№ п/п	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
	Suite Ultimate 2014-2017 DirectConnect	Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
6	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
7	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk ReCap	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
8	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Revit	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
9	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Sync	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
10	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
11	ARCHICAD 21 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

### 13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Занятия по производственной практике (научно-исследовательская работа) проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Все виды контактной работы обучающихся осуществляются в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.

