

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

27 июня 2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы – Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2025

Форма обучения – Очная

Составитель Ю.В. Базовкина, Доцент, Член Союза художников России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 126

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

19.02.2025 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

27 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

27 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Лейфа А.В. Лейфа

27 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

27 июня 2025 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (проектно-технологическая) проводится дискретно

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: углубление навыков в области изобразительных искусств, формирование целостного представления о будущей профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, обеспечение единства теоретической и практической подготовки будущих специалистов.

Задачи практики: обеспечение возможности применения полученных навыков и знаний в практической деятельности; формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в области изобразительного искусства; отработка приёмов академического рисунка, академической и декоративной живописи, необходимых в дальнейшей педагогической работе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия УК-4.3. Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий, в

		том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионально-го взаимодействия
--	--	--

3.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Реализация образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов	ПК-1.1. Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-1.2. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой; ПК-1.3. Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
ПК-2. Способен проектировать образовательную среду и включать в нее результаты художественно-творческой деятельности	ПК-2.1. Знает: особенности образовательной среды и способы включения в нее результатов художественно-творческой деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования ПК-2.2. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы по организации образовательной среды для обучающихся с учетом использования результатов художественно-творческой деятельности обучающихся ПК-2.3. Владеет навыками организации образовательной среды для обучающихся с учетом использования результатов художественно-творческой деятельности обучающихся
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства	ПК-3.1. Знает: образовательные программы в области художественного образования на основе современных требований к методике преподавания искусства в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования ПК-3.2. Умеет: реализовать образовательные программы в области художественного образования на основе современных требований к методике преподавания искусства в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

	образования ПК-3.3. Владеет навы-ками по реализации образовательных программ в области художественного образования на ос-нове современных требований к мето-дике преподавания искусства в образо-вательных органи-зациях основного общего, среднего общего образования
--	---

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (проектно-технологическая) в структуре ОП ВО подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», относится к Блоку 2.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика проводится на втором курсе после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Практика проходит на базе кафедры дизайна Амурского государственного университета. Руководителями практики назначаются ведущие преподаватели кафедры, осуществляющие руководство КП.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Производственная практика проводится в течение шести недель, и составляет 324 академических часа, 9 зачётных единиц.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	Организационный этап	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	4
2	Исследовательский этап	Получение индивидуального задания на практику. Изучение литературных, изобразительных и графических материалов. Изучение технологии и методов выполнения работы	60
3	Аналитический этап	Выполнение индивидуального задания на практику Разработка и утверждение эскизов Выполнение итоговой работы Подготовка презентации Оформление работы.	242
4	Заключительный этап	Подготовка и сдача отчета руководителю практики от кафедры, защита отчета.	18
Итого 324.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и творческих основ проектной деятельности в преподавании изобразительного искусства. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие формы контактной работы. Перед началом производственной практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдаче рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др. Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка информации, систематизация и анализ материалов; изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов.

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В соответствии с рабочей программой, руководитель практики от кафедры составляет и выдает индивидуальные задания каждому студенту, направляемому на практику. Индивидуальные задания оформляются на специальном бланке, определяются руководителем практики от кафедры с учетом интересов каждого студента и темы его будущей магистерской диссертации.

Примерные темы индивидуальных заданий:

1. Формирование патриотизма у школьников средствами изобразительного искусства.
2. Формирование гражданской культуры у школьников посредством искусства портрета.
3. Формирование основ гражданской идентичности школьников на материале пейзажной живописи родного края.
4. Формирование основ гражданской идентичности посредством выполнения архитектурного рисунка.
5. Формирование духовной культуры учеников 5-7 классов посредством выполнения пейзажной живописи.
6. Формирование духовной культуры учеников 5-7 классов посредством изучения изобразительного искусства родного края.
7. Формирование эстетических потребностей школьников в процессе овладения начальными практическими умениями и навыками в области живописи.
8. Формирование эстетических потребностей школьников посредством приобретения опыта работы в формальной композиции.
9. Формирование эстетических потребностей школьников в процессе овладения основами колористической культуры.

10. Формирование основ экологической культуры школьников посредством выполнения пейзажной живописи.
11. Формирование основ экологической культуры школьников посредством выполнения анималистического рисунка.
12. Пути и способы формирования навыков интерпретации эстетики природных объектов у школьников 5-7 классов посредством рисования пейзажа с натуры.
13. Формирование у школьниками навыков эстетической оценки в ходе создания художественного образа в изобразительном искусстве.
14. Формирование эмоционально- ценностного отношения школьников к природе посредством выполнения пейзажной живописи.
15. Развитие творческих способностей школьников посредством выполнения архитектурного наброска.
16. Развитие творческих способностей обучающихся посредством приобретения опыта работы в формальной композиции.
17. Развитие творческих способностей школьников посредством овладения основами колористической культуры.
18. Формирование социально- коммуникативных навыков школьников в ходе овладения искусством портрета.
19. Формирование социально- коммуникативных навыков школьников посредством изучения изобразительного искусства других стран (на примере Китая).
20. Формирование социальной активности школьников посредством выполнения архитектурного рисунка.
21. Формирование социальной активности школьников посредством изучения изобразительного искусства родного края.
22. Формирование толерантности школьников посредством изучения изобразительного искусства Китая.
23. Развитие цветовосприятия у школьников в ходе выполнения пейзажной живописи.
24. Специфика художественного образования на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
25. Современные формы и методы эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства в начальных классах
26. Формирование у школьников эстетического восприятия в ходе выполнения набросков
27. Развитие цветовосприятия у школьников в ходе выполнения натюрморта.
28. Формирование эстетической компетентности школьников в ходе изучения пейзажной живописи.

Студент, проходящий практику должен:

На подготовительном этапе:

- присутствовать на ознакомительной лекции и собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить документацию по практике (индивидуальные задания, задачи и др.)

В рабочий период:

- в полном объеме выполнять индивидуальные задания, а также задачи, предусмотренные аудиторными часами;
- систематически отчитываться перед руководителем о ходе практики и выполненных заданиях.

На заключительном этапе:

- оформить отчет по практике, в соответствии с установленными правилами;
- своевременно сдать и защитить в установленные сроки отчет по практике.

Требования к отчету по практике:

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в

индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет включает следующие разделы: титульный лист, задание на практику; реферат; содержание; введение, в котором прописываются цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ; раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; заключение; библиографический список.

Вместе с отчетом студент должен представить следующие документы: заполненный дневник практики, подписанный руководителем. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а так же методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Производственная практика (проектно-технологическая) для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Текущий контроль

Система оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по практике, включает проверку выполнения и степени законченности практических заданий, выставляются предварительные оценки в течение практики.

Промежуточная аттестация

В течение всей практики проводятся контрольные точки по результатам выполнения практических работ.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/110181.html](https://www.iprbookshop.ru/110181.html) (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Пискарев, В. В. Анализ конструкции и основы пластической анатомии в рисунке фигуры человека : учебное пособие / В. В. Пискарев. — Казань : Издательство КНИТУ, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2996-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/129221.html](https://www.iprbookshop.ru/129221.html) (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шестакова, Л. Г. Вопросы методики преподавания в высшей школе : учебно-методическое пособие / Л. Г. Шестакова, Т. А. Безусова. — Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-91252-123-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/86556.html](https://www.iprbookshop.ru/86556.html) (дата обращения: 24.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	http://www.artlib.ru	Библиотека изобразительного искусства содержит в разделе «ресурсы по искусству» каталог сайтов по всем направлениям изобразительного искусства, в том числе и рисунку, а также содержит информацию о многих российских и зарубежных художниках
2	http://www.gallerix.ru	Частный некоммерческий проект, целью создания которого является популяризация искусства живописи среди широких масс населения и удовлетворения тяги к прекрасному у людей, не имеющих возможности лично посетить музеи, часто находящиеся на внушительном расстоянии от их дома. Главный акцент делается на полноту представления и качество репродукций, представленных в альбомах сайта.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	eLIBRARY.RU	Российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
2	http://fgosvo.ru	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.
3	http://artreestr.ru	Единый реестр авторов и сертифицированных произведений искусства "АРТРЕЕСТР" - это официальная архивная база данных, созданная и зарегистрированная в соответствии с законодательством Российской Федерации
4	https://goskatalog.ru	Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии не используются.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Занятия по дисциплине проводятся в специальных помещениях представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, а также текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации для большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно- библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Перечень материально- технического обеспечения включает лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть в Интернет), помещения для проведения практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), отдельное помещение для хранения методического фонда. Учебный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного

программного обеспечения.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.