

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

23 июня 2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2025

Форма обучения – Очная

Составитель Л.С. Станишевская, доцент, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

19.02.2025 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

23 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

23 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

23 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

23 июня 2025 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная (проектно- технологическая) практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная и выездная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целями практики с практической подготовкой являются: - формирование и развитие у обучающихся профессионального мастерства на основе изучения опыта работы предприятий, организаций, учреждений, привитие навыков обучающимся самостоятельной работы в условиях конкретного производства - закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно- исследовательской организации; - приобретение профессиональных умений и навыков в области дизайна; - приобщение студента к проектной культуре; - осознание социально- культурной значимости будущей профессиональной деятельности; - ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях; - приобретение практических навыков и знаний работы по специальности.

Задачами практики являются: - формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»; - постижение навыков проектной и исследовательской деятельности в области графического дизайна; - знакомство с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами; - овладение вопросами методологии и методики проектирования систем визуальных коммуникаций различного назначения и приобретение профессиональных умений и навыков.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|--|--|
| Научные исследования | ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, | ИД-1ОПК-2 Знать: основные источники получения информации при дизайнпроектировании, |

| | | |
|---|---|--|
| | анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-2 Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3ОПК-2 Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научнопрактических, экспертных и творческих мероприятиях результатов худ |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-1 ОПК-6 Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 ОПК-6 Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-3 ОПК-6 Владеть: навыками сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта |

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|
| ПК-4 Способен проектировать объекты визуальной информации и коммуникации с учетом технологических особенностей производства. | ИД-1ПК-4. Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, производственные требования при изготовлении различных видов продукции графического дизайна. |

| | |
|--|---|
| | <p>ИД-2ПК-4. Уметь: использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, учитывать свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов.</p> <p>ИД-3ПК-4. Владеть: методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий, контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям.</p> |
|--|---|

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (проектно-технологическая практика) в структуре учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность образовательной программы (профиль) «Графический дизайн» входит в Блок 2. Практики, обязательная часть.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) базируется на изучении следующих дисциплин: Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Основы теории и методологии в графическом дизайне, Основы брендинга территорий, Технологии полиграфии.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится рассредоточено на 2 и 3 курсе, в 4 и 6 семестрах.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится в структурных подразделениях университета, а так же организациях и учреждениях, связанных с художественно-проектной деятельностью и дизайном.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной (проектно-технологическая) практики составляет 216 академических часов (6 зач. ед.)

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Содержание раздела (этапа) практики | Трудоемкость (в академических часах) |
|-------|--|--|--------------------------------------|
| 1 | 4 сем Организация практики, подготовительный этап | Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики) | 18 |
| 2 | 4 сем Исследовательский этап | Изучение проблематики, выявление сегмента потребителя для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Сбор материала и предпроектный анализ | 36 |

| | | | |
|-------------------|--|--|----|
| | | объекта проектирования. Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и задачи проектирования | |
| 3 | 4 сем Обработка и анализ полученной информации. | Разработка проектной концепции Проектного предложения по дизайн-концепции Выполнение тестовой модели Тестирование, внесение изменений Подготовка отчета по практике | 54 |
| 4 | 6 сем Организация практики, подготовительный этап | Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики) | 18 |
| 5 | 6 сем Исследовательский этап | Изучение проблематики, выявление сегмента потребителя для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Сбор материала и предпроектный анализ объекта проектирования. Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и задачи проектирования | 36 |
| 6 | 8 сем Обработка и анализ полученной информации. | Разработка проектной концепции Проектного предложения по дизайн-концепции Выполнение тестовой модели Тестирование, внесение изменений Подготовка отчета по практике | 54 |
| Итого 216.0 часов | | | |

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения производственной (проектно-технологическая практика) практики проводится разработка различных проектных документов (схем верстки, графических подач и визуализаций), проводится знакомство с предприятиями и оборудованием, составляются рекомендации и предложения по применению материалов и технологий. Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в графическом дизайне. Цель, которых, состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения проектно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Обучающиеся в период прохождения практики используют следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; анкетирование и опросы; изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов; проектный

поиск.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По окончании практики обучающийся составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от университета одновременно с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации

Формой промежуточной аттестации практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».) Оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе. Зачет по итогам прохождения преддипломной практики назначается ее руководителем от кафедр согласно календарному графику учебного процесса – последний день преддипломной практики.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающейся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет включает следующие разделы: титульный лист; задание на практику; реферат; содержание; введение, в котором прописываются цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ; раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; проектный раздел (концептуальное и/или инженерно-технологическое предложение), который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на практику; заключение; библиографический список.

Текстовая часть отчета (20 – 25 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений.

Вместе с отчетом студент должен представить следующие документы: заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по практике для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» - направленность (профиль) образовательной программы «Графический дизайн».

Примерные вопросы к защите (зачет с оценкой) производственной (проектно-технологическая) практики:

1. Творческий метод и его специфика в проектной деятельности.
2. Тематическое проектирование и этапы выработки проектной концепции.
3. Этапы дизайн-проектирования.

4. Понятия: проектная тема, дизайн-концепция, дизайн-проект.
5. Основные методы и подходы в современной проектной деятельности (комплексный метод проектирования, средовой подход, экологический подход в проектировании).
6. Объективные и субъективные факторы в дизайнерском творчестве.
7. Понятие «проектного образа» в дизайне.
8. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
9. Современные тенденции в области проектного творчества.
10. Дизайн среды как часть проектной культуры.
11. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
12. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
13. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
14. Методы проектирования на стадии творческого поиска.
15. Методы проектирования на стадии творческой разработки.
16. Методы проектирования на завершающей стадии проектирования.
17. Принципы гармонизации проектных решений. Композиционные задачи в процессе дизайн-проектирования.
18. Понятие «проектного образа» в дизайне. Критерии оценки проектных решений.
- 19 требования технологических процессов печати: упаковка
- 20 требования технологических процессов печати: календарь
- 21 требования технологических процессов печати: постер
- 22 требования технологических процессов печати: уличная печать

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — ISBN 978-5-93252-279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18258.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102606.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102606>
4. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Преддипломная практика [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн", направленность (профиль) образовательной программы "Графический дизайн" / АмГУ, ФДиТ; сост. Л. С. Станишевская. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 39 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8471.pdf
6. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне [Электронный ресурс] : учеб.- метод. пособие / Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская ; АмГУ, ФДиТ. -

Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 60 с. - http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7693.pdf

7. Станишевская Л.С. Основы полиграфии: подготовка макета в печать [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. С. Станишевская, О. А. Кондакова; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 44 с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7692.pdf

8. Основы дизайна упаковки: проектирование и подготовка печати [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Амур. гос. ун-т, Фак. физайна и технологии; сост. Л. С. Станишевская. - Благовещенск: АмГУ, 2022. - 42 с. — Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/11761.pdf

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

| № | Наименование | Описание |
|---|--|---|
| 1 | 7-Zip | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt . |
| 2 | Corel DRAW Graphics Suite X7 | Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015. |
| 3 | Krita | Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm . |
| 4 | Blender | Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://download.blender.org/release/GPL-license.txt и Apache License, Version 2.0 https://opensource.org/licenses/Apache-2.0 |
| 5 | LibreOffice | Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ |
| 6 | Google Chrome | Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html . |
| 7 | ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru | Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования |
| 8 | ЭБС Издательства «Лань». http://e.lanbook.com | Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. |
| 9 | ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru | Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований. Учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов. |

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| № | Наименование | Описание |
|---|---|--|
| 1 | http://www.adobe.com/indesign | Профессиональные макеты для печати и цифровой публикации |

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой преддипломной практики (проектно- исследовательским характером) и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по преддипломной практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы Электронно- библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», знакомство с тенденциями развития современного цифрового дизайна на сайтах «КАК» (Интерактивный журнал по графическому дизайну), Галерея SCHATZ'I Баухауз (Сайт по истории дизайна) и др. Во время прохождения преддипломной практики выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (схем, графических визуализаций). Для этого используется арсенал программного обеспечения: пакет Autodesk, пакет Adob и его аналогов.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

При изучении используется следующее материально- техническое обеспечение дисциплины:

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы
2. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, smart телевизор, персональные компьютеры. Выход в Интернет.
3. Наглядные пособия выполнения практических работ из методического фонда кафедры.
4. Стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.
5. Примеры выполнения практических, курсовых и дипломных работ на электронных носителях.

Самостоятельная работа обучающегося осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочей программе дисциплины и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.