

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

19 июня 2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2025

Форма обучения – Очная

Составитель Л.С. Станишевская, доцент, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

19.02.2025 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

19 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

19 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

19 июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

19 июня 2025 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная (исполнительская) практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная и выездная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели производственной (исполнительской) практики: закрепление теоретических знаний, совершенствование практических навыков, развитие общих и профессиональных компетенций; приобретение профессиональных умений и навыков разработки и сопровождения проектных разработок в организации, получение опыта взаимодействия в коллективе.

Задачи производственной (исполнительской) практики:

- знакомство с проектной деятельностью в организации;
- определение места решения проблемы в рамках индивидуального задания;
- выполнение индивидуального задания, связанного с проектированием, модернизацией, сопровождением проектной разработки, исходя из потребностей организации;
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1УК-2 Знать: требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. ИД-2УК-2 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; использовать действующие правовые нормы, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений ИД-3УК-2 Владеть: навыками применения на практике требований законодательства и правовых актов, нормативных технических и методических документов при разработке и реализации проектов.

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Методы творческого процесса дизайнеров	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1ОПК-3. Знать: Основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для формирования художественного образа</p> <p>ИД-2ОПК-3. Уметь: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики;</p> <p>ИД-3ОПК-3. Владеть: культурой проектного мышления при разработке поисковых эскизов и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайнформ; основными методами композиционного проектирования; способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
Организаторская деятельность	<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1ОПК-5 Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий; действующее законодательство и нормативно-правовые акты обеспечения авторского и смежных прав; приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях</p>

		<p>проектирования ИД-2ОПК-5 Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3ОПК-5 Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ИД-1 ОПК-6 Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 ОПК-6 Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-2 ОПК-6 Владеть: навыками сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта</p>

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 Способен осуществлять проектирование объектов визуальной информации и коммуникации, осуществлять представление и защиту дизайн проекта	<p>ИД-1 ПК-3. Знать: средства и методы дизайн-проектирования; основные технологии разработки и реализации дизайн-проекта; требования к содержанию и составу технического задания, знает принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности. ИД-2ПК-3. Уметь: использовать профессиональную терминологию в области дизайна; анализировать информацию для работы над дизайн-проектом; разрабатывать и оформлять идею и концепцию дизайн-проекта и представлять ее в презентационных материалах. ИД-3 ПК-3.</p>

	Владеть: методами создания объектов визуальной информации и коммуникации; приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, владеет навыками представления и презентации результатов проектной деятельности.
--	--

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная (исполнительская) практика в структуре учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность образовательной программы (профиль) «Графический дизайн» входит в Блок 2. Практики, обязательная часть.

Производственная (исполнительская) практика базируется на изучении следующих дисциплин: Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Основы теории и методологии в графическом дизайне, Основы брендинга территорий, Технологии полиграфии.

Производственная (исполнительская) практика является предшествующей для производственной (преддипломной) практики и Государственной итоговой аттестации.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная (исполнительская) практика проводится рассредоточено на 3 и 4 курсе, в 5,7 и 8м семестрах.

Производственная (исполнительская) практика проводится в структурных подразделениях университета, а так же организациях и учреждениях, связанных с художественно-проектной деятельностью и дизайном.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной (исполнительской) практики составляет 324 акад. часа, 9 зачетных единиц

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	5 сем Организация практики, подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	6
2	5 сем Исследовательский этап	Изучение проблематики, выявление сегмента потребителя для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Сбор материала и предпроектный анализ объекта проектирования. Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и	32

		задачи проектирования	
3	5 сем Обработка и анализ полученной информации.	Разработка проектной концепции Проектного предложения по дизайн-концепции Выполнение тестовой модели Тестирование, внесение изменений Подготовка отчета по практике	28
4	7 сем Организация практики, подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	42
5	7 сем Исследовательский этап	Изучение проблематики, выявление сегмента потребителя для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Сбор материала и предпроектный анализ объекта проектирования. Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и задачи проектирования	40
6	7 сем Обработка и анализ полученной информации.	Разработка проектной концепции Проектного предложения по дизайн-концепции Выполнение тестовой модели Тестирование, внесение изменений Подготовка отчета по практике	50
7	8 сем Организация практики, подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	62
8	8 сем Исследовательский этап	Изучение проблематики, выявление сегмента потребителя для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Сбор материала и предпроектный анализ объекта проектирования. Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и задачи проектирования	32
9	8 сем Обработка и анализ полученной информации.	Разработка проектной концепции Проектного предложения по дизайн-концепции Выполнение тестовой модели Тестирование, внесение изменений	32

	Подготовка отчета по практике	
Итого 324.0 часов		

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения производственной (исполнительской) практики проводится разработка различных проектных документов (схем верстки, графических подач и визуализаций), проводится знакомство с предприятиями и оборудованием, составляются рекомендации и предложения по применению материалов и технологий. Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в графическом дизайне. Цель, которых, состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения проектно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Обучающиеся в период прохождения практики используют следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; анкетирование и опросы; изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов; проектный поиск.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По окончании практики обучающийся составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от университета одновременно с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации

Формой промежуточной аттестации преддипломной практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе. Зачет по итогам прохождения преддипломной практики назначается ее руководителем от кафедр согласно календарному графику учебного процесса – последний день преддипломной практики.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающейся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на преддипломную практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет включает следующие разделы: титульный лист; задание на практику; реферат; содержание; введение, в котором прописываются цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ; раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; проектный раздел (концептуальное и инженерно-технологическое предложение), который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на преддипломное исследование; заключение; библиографический список.

Текстовая часть отчета (20 – 25 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений.

Вместе с отчетом студент должен представить следующие документы: заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от

организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по практике для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» - направленность (профиль) образовательной программы «Графический дизайн».

Примерные вопросы к защите производственной (исполнительской) практики:

1. Творческий метод и его специфика в проектной деятельности.
2. Тематическое проектирование и этапы выработки проектной концепции.
3. Этапы дизайн-проектирования.
4. Понятия: проектная тема, дизайн-концепция, дизайн-проект.
5. Основные методы и подходы в современной проектной деятельности (комплексный метод проектирования, средовой подход, экологический подход в проектировании).
6. Объективные и субъективные факторы в дизайнерском творчестве.
7. Понятие «проектного образа» в дизайне.
8. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
9. Современные тенденции в области проектного творчества.
10. Дизайн среды как часть проектной культуры.
11. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
12. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
13. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
14. Методы проектирования на стадии творческого поиска.
15. Методы проектирования на стадии творческой разработки.
16. Методы проектирования на завершающей стадии проектирования.
17. Принципы гармонизации проектных решений. Композиционные задачи в процессе дизайн-проектирования.
18. Понятие «проектного образа» в дизайне. Критерии оценки проектных решений.
19. требования технологических процессов печати: упаковка
20. требования технологических процессов печати: календарь
21. требования технологических процессов печати: постер
22. требования технологических процессов печати: уличная печать

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — ISBN 978-5-93252-279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18258.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102606.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102606>
4. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Преддипломная практика [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн", направленность (профиль) образовательной программы "Графический дизайн" / АмГУ, ФДиТ; сост. Л. С. Станишевская. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 39 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8471.pdf
6. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 60 с. - http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7693.pdf
7. Станишевская Л.С. Основы полиграфии: подготовка макета в печать [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Станишевская, О. А. Кондакова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 44 с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7692.pdf
8. Основы дизайна упаковки: проектирование и подготовка печати [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Амур. гос. ун-т, Фак. физайна и технологии ; сост. Л. С. Станишевская. - Благовещенск : АмГУ, 2022. - 42 с. — Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/11761.pdf

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://download.blender.org/release/GPL-license.txt и Apache License, Version 2.0 https://opensource.org/licenses/Apache-2.0
3	Krita	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
4	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
5	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
6	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
7	ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме

		соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
8	ЭБС Издательства «Лань». http://e.lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
9	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований. Учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.adobe.com/indesign	Профессиональные макеты для печати и цифровой публикации

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяется спецификой преддипломной практики (проектно- исследовательским характером) и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по преддипломной практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы Электронно- библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», знакомство с тенденциями развития современного цифрового дизайна на сайтах «КАК» (Интерактивный журнал по графическому дизайну), Галерея SCHATZ'I Баухауз (Сайт по истории дизайна) и др. Во время прохождения преддипломной практики выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (схем, графических визуализаций). Для этого используется арсенал программного обеспечения: пакет Autodesk, пакет Adob и его аналогов.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

При изучении используется следующее материально- техническое обеспечение дисциплины:

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы
2. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, smart телевизор, персональные компьютеры. Выход в Интернет.
3. Наглядные пособия выполнения практических работ из методического фонда кафедры.
4. Стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.
5. Примеры выполнения практических, курсовых и дипломных работ на электронных носителях.

Самостоятельная работа обучающегося осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав

которых определен в рабочей программе дисциплины и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.