

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

Лейфа А.В. Лейфа

1 июля 2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2025

Форма обучения – Очная

Составитель Е.А. Сотникова, Доцент, Член Союза художников России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

19.02.2025 г. , протокол № 6

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

1 июля 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

1 июля 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

1 июля 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

1 июля 2025 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Учебная практика (исполнительская) проходит в дискретной форме

1.2. Способы проведения практики

1. Стационарная

2. Выездная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью практики является приобретение практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала, формирование уникального художественного почерка и стиля при создании художественного образа средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи учебной практики:

- приобретение практического опыта в организации технологических процессов производства художественных изделий из керамики
- создание художественно-промышленного изделия определенного назначения, обладающего функциональной, эстетической ценностью и новизной,
- воплощение в материале самостоятельно разработанных образцов изделий декоративно-прикладного искусства
- постижение навыков проектной и исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного, изобразительного искусства и дизайна.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 УК-3 Знает: социально- психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИД-2 УК-3 Умеет: определять свою роль в команде; понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.); предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность

		шагов для достижения заданного результата. ИД-3 УК-3 Владеет: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин ИД4УК-5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. ИД5УК-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и

		взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД6УК-5 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИД7УК-5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
--	--	--

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-1ОПК-1. Знать: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы ИД-2ОПК-1. Уметь: анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики ИД-3ОПК-1. Владеть: основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности

		социально- правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально- педагогической практики
--	--	--

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно- прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно- прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3ПК-2 Владет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно- прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика (исполнительская), проводимая после 2 курса, направлена на решение задач будущей профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и дизайна. Практика (исполнительская) способствует закреплению и углублению теоретических и практических знаний, приобретаемых студентами в ходе изучения таких дисциплин, как "Академический рисунок", "Академическая живопись", "Цветоведение и колористика", "Скульптура и пластическое моделирование", "Основы композиции", "Декоративно-прикладное искусство"

Приобретённые знания, навыки и умения будут использованы и получают дальнейшее профессиональное развитие в изучении дисциплин "Теория и методика обучения дизайну", "Теория и методика преподавания художественных дисциплин", "Организация проектной и выставочной деятельности", а также при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работах.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (исполнительская) на 2 курсе 4 семестре проводится в летний период после завершения теоретического и практического курсов обучения и сдачи экзаменационной сессии.

Практика проводится в творческих мастерских Амурского государственного университета или в других профильных организациях, где студентами выполняются индивидуальные задания по созданию произведений декоративно- прикладного

искусства в материале художественная керамика. Практика проходит под руководством преподавателей, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета, которые контролируют работу студентов в соответствии с графиком, проводят консультации в соответствии с программой, организуют защиту отчетов по практике.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Учебная практика (исполнительская) (2 курс, 4 семестр) составляет 108 академических часов, в том числе 2 академических часа на ИКР, 3 зач. ед., продолжительностью 2 недели.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	Организация практики, подготовительный этап	1. Вводная лекция 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия	4
2	Исследовательский этап	1. Распределение по рабочим местам 2. Натурное изучение образцов декоративно-прикладного искусства, особенностей стилового и композиционного решения изделий, их связь с конструктивными и технологическими построениями. 3. Натурное ознакомление с объектом (натурные зарисовки, фотофиксация) 4. Изучение литературных и графических материалов 5. Изучение техник художественных изделий в области декоративно-прикладного искусства	40
3	Обработка и анализ полученной информации	1. Разработка форэскизов в технике цветовая графика и материале (керамика) 2. Выполнение индивидуальных исследовательских заданий и выполнение изделия в материале. 3. Подготовка отчета по практике	64
Итого 108.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения учебной практики проводится разработка графических эскизов и объемных моделей, составляются рекомендации и предложения по применению материалов и техник декорирования. Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цель практических заданий состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике

безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам. Обучающимися в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и производственные технологии: сбор и обработка образцов-аналогов, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В рамках программы используется традиционная система контроля, включающей в себя текущий контроль, который осуществляется в течении практики.

Комплексное проведение текущей аттестации по дисциплине «Учебная практика (исполнительская)» позволяет проверить и оценить умения и навыки студентов. По окончании практики студент должен сдать отчет на ведущую кафедру в сроки, обозначенные руководителем.

Оценка результатов промежуточной аттестации практики производится комиссией, состоящей из руководителя практики от университета и двух членов кафедры. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета.

Требования к защите результатов практики:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Оценивание работы каждого студента осуществляется путем анализа предоставленных творческих работ (изделий), их качества, документации по результатам работы. Итоговая оценка по практике также учитывает эффективность проведенной студентом учебной деятельности, его отношение к профессии.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по учебной практике (исполнительской) проходит в виде защиты практики и зачета с оценкой в четвертом семестре .

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Учебная практика (исполнительская)».

По окончании практики каждым студентом должен быть составлен отчет, отражающий его производственную и научную деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.
2. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан руководителем и заверен печатью предприятия.
3. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента. В отчете должны быть отражены: содержание работы в период практики; степень

выполнения индивидуального задания; выводы о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических навыков и умений.

4. Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором прописываются цели и задачи практики;
- исследовательского раздела, содержащего информацию, необходимую для выполнения индивидуального задания;
- проектного раздела, разрабатываемого в соответствии с индивидуальным заданием;
- заключения;
- библиографического списка.

Текстовая часть отчета должна сопровождаться соответствующей графической частью, которая оформляется в виде приложений.

5. Вместе с отчетом студент должен представить руководителю от университета следующие документы:

- рабочий график (план) проведения практической подготовки
- заполненный дневник практики, подписанный руководителем и заверенный печатью предприятия;
- индивидуальное задание, заверенное подписями и печатью;

Результаты практики оцениваются дифференцированной отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» ставится студенту, который выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять основную учебную задачу; показал прекрасное владение техниками работы с керамическим материалом; грамотное владение техниками декорирования изделий; единое технологическое и колористическое решение. Проявил в работе самостоятельность, творческий подход, продемонстрировал высокий уровень культуры и мастерства исполнения, представил работы в срок.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики работу, показал не точное умение определять основные учебные задачи и способы их решения; проявил инициативу в работе, но при этом не проявил творческого подхода к работе.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу работы, но не проявил глубоких знаний и умений, способность применять их на практике; допускал ошибки в выполненных работах; не учитывал в достаточной степени индивидуальные особенности решения поставленной задачи.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил намеченную учебную работу; обнаружил слабые знания, и не организовал последовательную методическую деятельность. Отметка «неудовлетворительно» ставится студенту, который не предоставил творческие работы и документы (отзыв руководителя) в сроки, указанные в задании на практику.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

Литература:

1. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований: учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563082> (дата обращения: 04.06.2025).
2. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для вузов /

М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/560221](https://urait.ru/bcode/560221) (дата обращения: 04.06.2025).

3. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19139-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556009> (дата обращения: 04.06.2025).

4. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/71803.html](https://www.iprbookshop.ru/71803.html) (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/71803>

5. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва : РГХПУ им. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/73830](https://e.lanbook.com/book/73830) (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Л. В. Чуйко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/149176](https://e.lanbook.com/book/149176) (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567007> (дата обращения: 04.06.2025).

8. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 107 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557888> (дата обращения: 04.06.2025).

9. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86449.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям

		законодательства РФ в сфере образования
2	ЭБС Юрайт https://urait.ru/	ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
3	Электронно-библиотечная система Лань https://e.lanbook.com/	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.itsnicethat.com/	It's Nice That – Новостной ресурс свободного доступа об искусстве и дизайне.
2	https://artchive.ru/	Артхив - Социальная сеть художников и ценителей искусств

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Операционная система MS Windows 10 Education, Pro (DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года)

2. 7-zip (бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <http://www.7-zip.org/license.txt>)

3. WinDjView (бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/oldlicenses/gpl-2.0.htm>)

4. LibreOffice (бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <https://ru.libreoffice.org/about-us/license/>)

5. Google Chrome (Бесплатное распространение по лицензии google chromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> На условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html)

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Во время прохождения учебной (исполнительской) практики в творческих мастерских Амурского государственного университета студенты обеспечиваются необходимым оборудованием для выполнения творческого задания, которое соответствует требованиям техники безопасности при проведении работ.

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории которая оборудована учебной мебелью, доской, имеет выход в Интернет.

2. Специализированная учебная аудитория «Мастерская для обжига керамики» оборудована камерной печью для обжига керамики

3. Специализированная учебная аудитория «Мастерская керамики» оснащена следующим оборудованием: столами для работы с глиной, гончарным кругом; компрессором для аэрографии и аэрограф; ванной для глины, раковины.

Для оформления отчетов по учебной практике студенты используют образцы оформления отчетов и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей организации.

Также обучающимся предоставляются примеры выполнения практических работ из методического фонда.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.