

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

26 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА)»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация образовательной программы – Монументально-декоративное искусство
(интерьеры)

Квалификация выпускника – Художник - проектировщик интерьера

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Составитель Н.А. Васильева, доцент, канд. архитектуры, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1009

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

26 июня 2024 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика технологическая (проектно- технологическая) практика проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель: формирование у студентов целостного представления о будущей профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, необходимых для решения проектно- творческих задач в дизайне интерьера; обеспечение единства теоретической и практической подготовки будущих специалистов, комплексного формирования системы знаний и организационных умений для становления профессиональных компетенций будущего специалиста.

Задачи практики:

- овладение в практических условиях навыками и умениями профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров;
- изучение действующих стандартов, технических условий, должностных обязанностей, положений и инструкции;
- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение на практике творческими вопросами теории и методологии и дизайн-проектирования интерьеров различного уровня и назначения, и приобретение профессиональных умений и навыков.

Цели и задачи практики усложняются от курса к курсу и изменяются в зависимости от ее вида и степени теоретической подготовки студентов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1УК-2 Знать: требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности ИД-2УК-2 Уметь: определять ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ИД-3УК-2 Владеть: навыками формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; способами решения конкретных задач проекта заявленного качества и за

		установленное время; публично приемами представления результатов решения конкретной задачи проекта.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 УК-10 Знать: принципы и способы обоснования экономических решений в различных областях жизнедеятельности; ИД-2 УК-10 Уметь: анализировать возможные альтернативные решения на основе знаний об экономике и финансах ИД-3 УК-10 Владеть: навыками выбора обоснованных экономических решений из нескольких альтернатив в различных жизненных ситуациях, требующих знаний в области экономики и финансов

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-5 Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 ОПК-5 Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-3 ОПК-5 Владеть: навыками сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта
Руководство коллективом	ОПК-6 Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-6 Знать: основные теоретические подходы к проблемам развития, обучения, воспитания и образования персонала; теоретические основы управления коллективом, виды технической и проектной документации, применяемые в процессе проектирования и производства художественно-творческих работ ИД-2 ОПК-6 Уметь: анализировать особенности и эффективность коммуникации, ее специфику в коллективе,

		использовать свои знания и навыки при проведении коллективных проектных и творческих работ, оценивать качество и эффективность деятельности коллектива, разрабатывать и реализовывать программы подбора персонала в соответствии с требованиями профессии, оценивать состояние и соответствие качества выполненных работ процессу художественной деятельности ИД-3 ОПК-6 Владеть: навыками разработки и опытом использования документации в процессе коллективной проектно-творческой деятельности
Правовые экономические основы профессиональной деятельности	и ОПК-7 Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	ИД-1 ОПК-7 Знать: требования действующего законодательства и нормативно-правовых актов, обеспечения авторского и смежных прав ИД-2 ОПК-7 Уметь: использовать нормативную литературу для оформления и представления проектных решений на всех стадиях дизайн – проектирования; осуществлять авторский надзор за процессом реализации проекта, применять методы расчета проекта для создания сметной документации ИД-3 ОПК-7 Владеть: навыками оформления и сопровождения дизайн-проекта на всех этапах его разработки и согласования проектных решений; методикой создания дизайн-проекта в соответствии с основополагающими требованиями, нормативами и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектного задания

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3. Способен разрабатывать и оформлять дизайн-проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических	ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн-проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации

редакторов	<p>ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>
<p>ПК-4. Способен осуществлять руководство и управление комплексом работ по проектированию: осуществлять представление и защиту дизайн-проекта, руководить коллективом и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора при выполнении дизайн-проекта</p>	<p>ИД-1 ПК-4 Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, порядок согласования проектных решений, принципы и методы управления коллективом, современные технологии профессиональной работы, методы осуществления авторского контроля при реализации проекта</p> <p>ИД-2 ПК-4 Уметь: оформлять дизайн-проект и сопроводительную документацию в соответствии с установленными требованиями; разрабатывать и оформлять презентационные материалы, использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; участвовать в согласовании дизайн-проектов в соответствующих инстанциях, осуществлять мониторинг процесса выполнения поставленных задач, целей и методов их достижения, контролировать качество работы и сроки исполнения поставленных задач</p> <p>ИД-3 ПК-4 Владеть: навыками представлять и защищать созданные проекты на общественных обсуждениях и в согласующих инстанциях; управлять командой и распределять задачи между работниками; отслеживать соответствие дизайн-проекта установленным задачам, целям и требованиям; контролировать качество и сроки исполнения поставленных задач, навыками осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту</p>

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика в структуре учебного плана подготовки специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» входит в Блок 2. Практики, Обязательная часть.

Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика проводится после освоения студентом программ теоретического и практического

обучения, предполагает получение профессиональных умений и практического опыта творческой деятельности в сфере дизайн-проектирования. Производственная практика технологическая (проектно- технологическая) базируется на изучении следующих дисциплин: художественное проектирование интерьера, дизайн в интерьерах основы производственного мастерства, типология зданий и сооружений, архитектурно-дизайнерское материаловедение.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика технологическая (проектно- технологическая) практика проводится на четвертом курсе в восьмом семестре и на пятом курсе в десятом семестре в течение двух недель после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии. Прохождение практики осуществляется на базе архитектурно- дизайнерских фирм, осуществляющих проектную деятельность и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом, профиль которых соответствует уровню подготовки специалитета.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики технологической (проектно- технологической) практики составляет 6 зачетных единиц - 4 календарные недели

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	8 семестр Организационный этап	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
2	8 семестр Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
3	8 семестр Исследовательский этап	Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей дизайнера на предприятии. Получение индивидуального задания на практику: Сбор данных для индивидуального задания: - натурное изучение архитектурных, конструктивных и композиционных особенностей объекта - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование)	24

		<p>- изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта</p> <p>- изучение литературных и графических материалов</p> <p>Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях</p> <p>Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ</p>	
4	8 семестр Проектный этап	<p>Выполнение индивидуального задания на практику по разработке проекта жилого интерьера, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи</p> <p>Эскизирование: художественно-композиционная проработка формы архитектурной среды проектируемого объекта, его цветового, фактурного и объемно-пространственного решения</p> <p>Обоснование общей конструктивной схемы, выбор защитно-декоративных материалов и технологии отделки</p> <p>Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемно-пространственного решения</p>	38
5	8 семестр Аналитический этап	<p>Графическое исполнение проекта. Вычерчивание рабочих чертежей объекта проектирования</p> <p>Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)</p> <p>Изучение и подбор отделочных материалов, составление ведомости отделочных материалов</p>	30
6	8 семестр Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет с оценкой	12
7	10 семестр	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и	2

	Организационный этап	задачами практики.	
8	10 семестр Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
9	10 семестр Исследовательский этап	Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей дизайнера на предприятии. Получение индивидуального задания на практику: Сбор данных для индивидуального задания: - натурное изучение архитектурных, конструктивных и композиционных особенностей объекта - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование) - изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта - изучение литературных и графических материалов Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ	24
10	10 семестр Проектный этап	Выполнение индивидуального задания на практику по разработке проекта жилого интерьера, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи Эскизирование: художественно-композиционная проработка формы архитектурной среды проектируемого объекта, его цветового, фактурного и	38

		<p>объемно-пространственного решения</p> <p>Обоснование общей конструктивной схемы, выбор защитно- декоративных материалов и технологии отделки</p> <p>Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемно-пространственного решения</p>	
11	10 семестр Аналитический этап	<p>Графическое исполнение проекта. Вычерчивание рабочих чертежей объекта проектирования Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная) Изучение и подбор отделочных материалов, составление ведомости отделочных материалов</p>	30
12	10 семестр Заключительный этап	<p>Подготовка отчета по практике Зачет с оценкой</p>	12
Итого 216.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и творческих основ проектной деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач. Деятельность в период прохождения производственной практики технологической (проектно- технологической) обуславливают ознакомительные, поисково-проблемные и экспериментальные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие формы контактной работы. Перед началом производственной практики преподаватель- руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов- аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
 - беседа (анкетирование и опросы);
 - сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации (изучение схем документооборота и формирование информационной базы);
 - изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;
- Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:
- проектный поиск и концептуализация проблемы;
 - анализ и интерпретация полученных результатов;
 - экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно- развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам производственной практики технологической (проектно-технологической) практики производится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики, как правило, должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в течение 15 дней следующего после практики семестра в форме публичной защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ОП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;
- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;
- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы учебной практики.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации

до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

титульный лист;

задание на практику;

реферат;

содержание;

введение;

основная часть;

заключение;

библиографический список;

приложения

Реферат содержит краткую характеристику отчета по практике и перечень основных понятий.

Введение содержит цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ.

Основная часть должна включать в себя разделы и информацию в соответствии с заданием на практику.

Заклучение включает в себя основные выводы.

Библиографический список, в котором приводятся все использованные литературные и нормативные источники согласно правилам оформления.

Текстовая часть отчета (10 – 15 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений и содержит архитектурно-строительные чертежи объекта, визуализации разрабатываемого объекта.

Вместе с отчетом студент должен представить следующие документ заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Аттестация по итогам практики проводится на основании результатов защиты отчета. При оценке работы обучающегося на практике принимаются во внимание: отзыв с оценкой руководителя практики, качество доклада, оформление и содержание отчета, ответы на вопросы комиссии.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по производственной практике технологической (проектно-технологической) практике для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

Формой промежуточной аттестации практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация осуществляется при помощи традиционных форм контроля (собеседование на зачете с защитой отчета по практике).

Критерий оценки знаний.

Для оценивания уровня сформированности заявленных компетенций в процессе представления выполненной работы, используется система взаимосвязанных профессиональных действий.

Оценка «отлично» выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать поставленные профессиональные задачи, результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность к поиску проблем в реальных производственных условиях и определения стратегий их решения;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, затруднений при их формировании и использовании на практике студент не испытывает.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен в соответствии со стандартом и в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность не испытывать затруднений при реализации основных профессиональных действий по образцу, но при их варьировании испытывает незначительные затруднения;

способность организовывать функционирующий технологический процесс;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, но при их формировании и использовании на практике студент испытывает незначительные затруднения.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен с незначительными отклонениями от стандарта, в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в процессе представления работы не имеет четкого суждения о применении основных аналитических, производственно-технологических действий на практике; коммуникационные связи имеются в наличии, но используются студентом редко либо при их использовании студент испытывает значительные затруднения. Программа практики не выполнена в полном объеме. Основные умения и практические навыки не сформированы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в процессе представления работы не видит или не понимает значимости основных аналитических действий для достижения результата; испытывает значительные затруднения в реализации производственно-технологических действий даже по образцу; коммуникационные связи имеются в наличии, но субъект не имеет четкого представления об их использовании на практике, программа практики не выполнена.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Расскажите о предприятии (фирме), которая являлась базой практики (история, сфера и объекты профессиональной деятельности, профессиональный рейтинг)
2. Структура предприятия (фирмы), принципы организации проектной деятельности.
3. Должностные обязанности дизайнера, внутри профессиональная культура работы.
4. Характеристика и анализ интерьерного объекта, принятого к разработке во время прохождения практики.
5. Какие методы проектных работ задействовались на предпроектном исследовании.
6. С какими нормативными документами велась работа в ходе разработки объекта на проектирование.
7. Принципы отбора ведущего варианта для дизайн-концепции и процедура ее

утверждения на фирме.

8. Какие межпрофессиональные связи задействовались для обоснования инженерно-технологического решения.

9. В каких программах велась работа по графическому исполнению индивидуального задания, представленного дизайн-фирмой к разработке.

10. Как бы Вы оценили уровень приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в ходе прохождения практики на данном предприятии (фирме). Хотели бы Вы в будущем работать на этом (или подобном) предприятии.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Забалуева, Т. Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник / Т. Р. Забалуева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-7264-0934-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30436.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Плешивцев, А. А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 293 с. — ISBN 978-5-4487-0035-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66624.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ванькова, Т. Е. Архитектурно-строительные чертежи жилого дома : учебно-практическое пособие / Т. Е. Ванькова, С. В. Кузнецова. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57279.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 114 с. — ISBN 978-5-4497-1933-1, 978-5-8149-2521-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128990.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Производственная практика (исполнительская практика) [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для спец. 54.05.01 "Монументально-декоративное искусство" / АмГУ, ФДиТ ; сост. Н. А. Васильева. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 33 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8511.pdf
8. Пастухова, Я. З. Выполнение архитектурно-строительных чертежей с использованием графического редактора : учебное пособие / Я. З. Пастухова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-7264-0917-7. — Текст : электронный //

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26146.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст]: учеб. / В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2009. - 408 с.

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
4	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
5	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
6	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
7	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
8	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
9	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
10	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

11	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих
12	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar — поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
13	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн
2	http://architektonika.ru	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.
3	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
4	http://archi.ru	Архи.ру. Российский архитектурный портал
5	http://architekto.ru	АРХИ ТЕ КТО ®. Сайт по архитектуре, интерьерам и мебели
6	https://www.inmyroom.ru/	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
7	http://www.idealhome.co.uk/ https://www.idealhome.co.uk/	IdealHome. Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели
8	http://www.delightfull.eu/blog/	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира
9	http://covethouse.eu/blog/ https://covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
10	http://thehappyhouseie.porch.com/ https://thehappyhouseie.porch.com/	Интернет- ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.
11	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой производственной практики технологической (проектно- технологической) практики, ее проектно- творческим характером, и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурсов электронных библиотечных систем: Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64» Электронно- библиотечная система ЮРАЙТ; знакомства с тенденциями развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну),

«Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др. и программного обеспечения: Операционная система MS Windows 7 Pro, Операционная система MS Windows 10 Education, Программный комплекс «КонсультантПлюс», 7-Zip, Mozilla Firefox.

Во время прохождения производственной практики технологической (проектно-технологической) практики, выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (чертежей, графических визуализаций). Для этого используется арсенал программного обеспечения: Autodesk 3DSMax, AutodeskAutoCAD, ArchiCAD.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Занятия по производственной практике технологической (проектно-технологической) практике проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Все виды контактной работы обучающихся осуществляются в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.