

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

26 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПРАКТИКА)»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация образовательной программы – Монументально-декоративное искусство
(интерьеры)

Квалификация выпускника – Художник - проектировщик интерьера

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Составитель Н.А. Васильева, доцент, канд. архитектуры, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1009

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

26 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

26 июня 2024 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (научно- исследовательская практика) проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель: освоение методики научных исследований, приобретение практических навыков самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности, а также формирование научно- информационной базы для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- формирование готовности к художественной, проектной, информационно-технологической, исследовательской деятельности в области дизайна интерьера;
- изучение принципов организации научно-исследовательской работы; формирование умения моделировать научно-исследовательскую деятельность, развитие у студентов склонности к исследовательской деятельности, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции в области монументально- декоративного искусства, овладение методами научного познания.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД-1УК-1 Знать: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; - метод системного анализа. ИД-2УК-1 Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3УК-1 Владеть: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4 Способен использовать знания,	ИД-1ОПК-4 Знать: основные источники получения информации

	<p>умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>	<p>при дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-4</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3ОПК-4</p> <p>Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-проектной деятельности</p>
--	---	---

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции.</p> <p>ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта</p> <p>ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять</p>	<p>ИД-1 ПК-2</p>

<p>комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>Знать: основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации; компьютерные программы, предназначенные для моделирования и визуализации; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований ИД-2 ПК-2</p> <p>Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам ИД-3 ПК-2</p> <p>Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта</p>
--	--

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в структуре учебного плана подготовки специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» входит в Блок 2. Практики, Обязательная часть. Производственная практика (научно-исследовательская практика) предваряет преддипломную практику. Производственная практика (научно-исследовательская практика) проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, предполагает получение профессиональных умений и практического опыта творческой деятельности в сфере дизайн-проектирования. Производственная практика (научно-исследовательская практика) базируется на знаниях, полученных в процессе изучения гуманитарных, социальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, таких как: история, философия, основы правовых знаний, основы экономических знаний, социология, история искусства интерьеров, художественное проектирование интерьера, история искусств, история дизайна.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (научно-исследовательская практика) проводится рассредоточено на шестом курсе в течение двенадцатого семестра. Практика проходит на базе кафедры дизайна Амурского государственного университета и на базах других профильных организаций.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики (научно-исследовательская практика) составляет 3 зачетные единицы - 2 календарные недели

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
-------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1	Организационный этап	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
2	Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
3	Исследовательский этап	<p>Проблематизация объекта дизайн-проектирования и постановка научно-исследовательских задач.</p> <p>Среда как объект теоретического и методологического исследования. Выбор темы исследования.</p> <p>Проектирование и человеческие ценности культуры. Литературно-критический обзор по теме исследования</p> <p>Теоретические модели среды в проектной культуре. Формулирование проблемы исследования</p> <p>Системно-деятельностная модель проектирования. Обоснование проблемы исследования</p> <p>Интерьер как субъект социальной коммуникации. Оценка проблемы исследования</p>	52
4	Проектный этап	<p>Проектное знание и структура познавательных процессов в проектном творчестве. Выбор методов исследования проблемы</p> <p>Психологические закономерности мышления дизайнера. Методы исследования проблемы</p> <p>Методика архитектурно-дизайнерского проектирования.</p>	38
5	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет с оценкой	14
Итого 108.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и творческих основ проектной деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач. Деятельность в период прохождения производственной практики (научно-исследовательская практика) обуславливают ознакомительные, поисково-проблемные и экспериментальные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие формы контактной работы. Перед началом производственной практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
 - беседа (анкетирование и опросы);
 - сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации (изучение схем документооборота и формирование информационной базы);
 - изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;
- Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:
- проектный поиск и концептуализация проблемы;
 - анализ и интерпретация полученных результатов;
 - экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам производственной практики (научно-исследовательская

практика) производится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики, как правило, должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в форме публичной защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ОП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;

- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы учебной практики.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы: титульный лист;

задание на практику;

реферат;

содержание;

введение;

основная часть;

заключение;

библиографический список;

приложения

Реферат содержит краткую характеристику отчета по практике и перечень основных понятий.

Введение содержит цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ.

Основная часть должна включать в себя разделы и информацию в соответствии с заданием на практику.

Заключение включает в себя основные выводы.

Библиографический список, в котором приводятся все использованные литературные и нормативные источники согласно правилам оформления.

Текстовая часть отчета (10 – 15 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений и содержит архитектурно-строительные чертежи объекта, визуализации разрабатываемого объекта.

Аттестация по итогам практики проводится на основании результатов защиты отчета. При оценке работы обучающегося на практике принимаются во внимание: отзыв с оценкой руководителя практики, качество доклада, оформление и содержание отчета,

ответы на вопросы комиссии.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций отражены в фонде оценочных средств по производственной практике (научно-исследовательская практика).

Формой промежуточной аттестации практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация осуществляется при помощи традиционных форм контроля (собеседование на зачете с защитой отчета по практике).

Критерий оценки знаний.

Для оценивания уровня сформированности заявленных компетенций в процессе представления выполненной работы, используется система взаимосвязанных профессиональных действий.

Оценка «отлично» выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать поставленные профессиональные задачи, результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность к поиску проблем в реальных производственных условиях и определения стратегий их решения;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, затруднений при их формировании и использовании на практике студент не испытывает.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен в соответствии со стандартом и в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность не испытывать затруднений при реализации основных профессиональных действий по образцу, но при их варьировании испытывает незначительные затруднения;

способность организовывать функционирующий технологический процесс;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, но при их формировании и использовании на практике студент испытывает незначительные затруднения.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен с незначительными отклонениями от стандарта, в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в процессе представления работы не имеет четкого суждения о применении основных аналитических, производственно-технологических действий на практике; коммуникационные связи имеются в наличии, но используются студентом редко либо при их использовании студент испытывает значительные затруднения. Программа практики не выполнена в полном объеме. Основные умения и практические навыки не сформированы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в процессе представления

работы не видит или не понимает значимости основных аналитических действий для достижения результата; испытывает значительные затруднения в реализации производственно-технологических действий даже по образцу; коммуникационные связи имеются в наличии, но субъект не имеет четкого представления об их использовании на практике, программа практики не выполнена.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Творческий метод и его специфика в проектной деятельности.
2. Тематическое проектирование и этапы выработки проектной концепции.
3. Этапы художественного проектирования интерьеров.
4. Понятия: проектная тема, дизайн-концепция, дизайн-проект.
5. Основные методы и подходы в современной проектной деятельности (комплексный метод проектирования, средовой подход, экологический подход в проектировании).
6. Объективные и субъективные факторы в дизайнерском творчестве.
7. Понятие «проектного образа» в дизайне.
8. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектом творчестве.
9. Современные тенденции в области проектного творчества.
10. Дизайн интерьера как часть проектной культуры.
11. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектом творчестве.
12. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
13. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
14. Методы проектирования на стадии творческого поиска.
15. Методы проектирования на стадии творческой разработки.
16. Методы проектирования на завершающей стадии проектирования интерьера.
17. Принципы гармонизации проектных решений. Композиционные задачи в процессе проектирования интерьера.
18. Понятие «проектного образа» в дизайне. Критерии оценки проектных решений.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований: учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539139> (дата обращения: 05.06.2024).
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора: монография / О. Р. Халиуллина; под редакцией А. А. Грашин. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-7410-1285-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54146.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — ISBN 978-5-93252-279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18258.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Производственная практика (научно- исследовательская работа) [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для спец. 54.05.01 "Монументально-декоративное искусство" / АмГУ, ФДиТ ; сост. Н. А. Васильева. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун- та, 2017. - 31 с. - Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8512.pdf

7. Шутов, А. И. Основы научных исследований : учебное пособие / А. И. Шутов, Ю. В. Семикопенко, Е. А. Новописный. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 101 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28378.html> (дата обращения: 05.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Харьковская, Г. Г. Объекты интеллектуальной собственности и их защита [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Г. Харьковская, О. Я. Шурбина ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск: Изд- во Амур. гос. ун- та, 2011. - 149 с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3806.pdf

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
4	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
5	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
6	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
7	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
8	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает

		требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
9	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
10	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
11	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих
12	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar — поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин
13	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну - Форма. Архитектура и дизайн
2	http://architektonika.ru	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.
3	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
4	http://archi.ru	Архи.ру. Российский архитектурный портал
5	http://architekto.ru	АРХИ ТЕ КТО ®. Сайт по архитектуре, интерьерам и мебели
6	https://www.inmyroom.ru/	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
7	http://www.idealhome.co.uk/ https://www.idealhome.co.uk/	IdealHome. Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели
8	http://www.delightfull.eu/blog/	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира
9	http://covethouse.eu/blog/ https://covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.

10	http://thehappyhouse.porch.com/	Интернет- ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.
11	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой производственной практики (научно- исследовательская работа), ее проектно- творческим характером, и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурсов электронных библиотечных систем: Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64» Электронно- библиотечная система ЮРАЙТ; знакомства с тенденциями развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну), «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др. и программного обеспечения: Программный комплекс «КонсультантПлюс», Mozilla Firefox, Google Chrome, LibreOffice, Corel DRAW Graphics Suite X7, ARCHICAD 24 Russian (RUS)

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Занятия по производственной практике (научно- исследовательская работа) проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно- библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Все виды контактной работы обучающихся осуществляются в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.