

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

18 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ
ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Составитель Е.С. Левковская, доцент, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

18 июня 2024 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) проходит в дискретной форме. Вид практики – рассредоточенный.

1.2. Способы проведения практики

1. Стационарная

2. Выездная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целями учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) являются закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации, приобретение профессиональных умений и навыков в области дизайна, приобщение студента к проектной культуре, осознание социально-культурной значимости будущей профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики:

- 1) формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»;
- 2) постижение навыков проектной и исследовательской деятельности в области дизайна;
- 3) овладение вопросами методологии и методики проектирования систем визуальных коммуникаций различного назначения и приобретение профессиональных умений и навыков.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление	и УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Знает: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; метод системного анализа. ИД-2УК-1 Умеет: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3УК-1 Владеет: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

3.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-1ОПК-2 Знает: основные источники получения информации при дизайнпроектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-2 Умеет: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3ОПК-2 Владеет: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-проектной деятельности

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1ПК-2. Знает: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Умеет: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна ИД-3ПК-2. Владеет: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть ОП профессиональной подготовки по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) образовательной программы «Графический дизайн».

Данный вид практики способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов, полученных при обучении, умению ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская практика имеет большое значение для выполнения научно-исследовательских задач. Тематика исследования по научно-исследовательской практике должна соответствовать научному направлению работы кафедры, а также отвечать задачам, имеющим теоретическое, практическое для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) ОП «Графический дизайн».

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) базируется на изучении следующих дисциплин: «Пропедевтика», «Информационные технологии в дизайне», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Типографика», «Академический рисунок» и «Академическая живопись».

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) проводится в течении 3 семестра 2 курса.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) проводится на базе АмГУ на кафедре дизайна в г. Благовещенск. Практика проводится руководителем практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета, организующей проведение практики.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) (2 курс, 3 семестр) составляет 108 академических часов, в том числе 2 академических часа на ИКР, 3 зач. ед., продолжительностью 2 недели.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	Организация практики, подготовительный этап	1. Вводная лекция 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия	18
2	Исследовательский этап	1. Распределение по рабочим местам 2. Анализ научно-исследовательской деятельности, выбор темы для исследования 3. Анализ научно-исследовательских работ по выбранной тематике 4. Теоретическое обоснование исследования	36
3	Обработка и анализ полученной информации	1. Подготовка отчета по практике, а именно в выполнении полученного задания в виде сбора материала по основным направлениям	54

		деятельности, анализа и составления отчета по практике 2. Подготовка и оформление отчетов по практике	
Итого 108.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения учебной практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов. Занятия проходят на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в графическом дизайне. Цель, которых, состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

Обучающимися в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; компьютерные программы.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В рамках данной программы возможно использование традиционной системы контроля, включающей в себя:

Текущий контроль, который осуществляется в течение практики. Комплексное проведение текущей аттестации по дисциплине «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))» позволяет проверить и оценить умения и навыки студентов: рефлексивных, поисковых, оценочной самостоятельности, работы в сотрудничестве, менеджерских, коммуникативных, презентационных.

По окончании практики каждым студентом должен быть составлен отчет, отражающий его производственную и научную деятельность. Студент должен сдать отчет на ведущую кафедру. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

Оценка результатов промежуточной аттестации практики производится комиссией, состоящей из руководителя практики от университета и двух членов кафедры. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от университета.

Требования к защите результатов практики:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))».

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.
2. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан руководителем и заверен печатью предприятия.
3. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента. В отчете должны быть отражены: содержание работы в период практики; степень выполнения индивидуального задания; выводы о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических навыков и умений.
4. Отчет должен состоять из следующих разделов:
 - введения, в котором прописываются цели и задачи практики;
 - исследовательского раздела, содержащего информацию, необходимую для выполнения индивидуального задания;
 - проектного раздела, разрабатываемого в соответствии с индивидуальным заданием;
 - заключения;
 - библиографического списка.

Текстовая часть отчета должна сопровождаться соответствующей графической частью, которая оформляется в виде приложений.

5. Вместе с отчетом студент должен представить руководителю от университета следующие документы:

- рабочий график (план) проведения практической подготовки
- заполненный дневник практики, подписанный руководителем и заверенный печатью предприятия;
- индивидуальное задание, заверенный подписями и печатью;
- реферат по НИРС.

Критерии оценки

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению и проверке знаний и умений.

Знания и умения оцениваются по 5-балльной системе. При этом учитываются глубина и полнота знаний, а также владение необходимыми умениями (в объеме программы).

оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления отчета; отчет имеет четкую композицию и структуру; в тексте отчета отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте отчета; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала; в экспозиционной части – высокая культура графической подачи, соблюдение требований по оформлению работ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; отчет оформлен в соответствии с общими требованиями написания

отчета, но есть погрешности в техническом оформлении; отчет имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отчета отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала; соответствие проектного предложения целям и задачам на проектирование; незначительные замечания по уровню профессионально исполнительского мастерства в графической части и оформлению работ;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; в целом отчет оформлен в соответствии с общими требованиями написания отчета, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом отчет имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте отчета есть логические нарушения в представлении материала; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте отчета; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала; недостаточное обоснование художественно-образного решения и использования композиционных средств; неубедительное владение графическими средствами в раскрытии проектного замысла; замечания по оформлению работ;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание отчета не соответствует заявленной в названии тематике или в отчете отмечены нарушения общих требований написания отчета; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте отчета есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отчет не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала; работа выполнена не в соответствии с программой-заданием на компьютерное проектирование.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время на основании заявления и с визой декана факультета.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Ангелина, И. А. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / И. А. Ангелина. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2019. — 179 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166712>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76349.html>
3. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/539139>
4. Кудряшов, М. А. Типографика : учебное пособие / М. А. Кудряшов. — Тула : ТулГУ, 2021. — 56 с. — ISBN 978-5-7679-4802-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201260>
5. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна : учебное

пособие / М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1520-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102687.html>

6. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

7. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18527-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535293>

8. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542593>

9. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html>

10. Техника печатной графики : учебное пособие / составители Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102685.html>

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
4	Inkscape	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 https://inkscape.org/ru/about/license/
5	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
6	http://www.behance.ru	Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну
7	http://designcollector.net	Новостной сайт о графиках, художниках, дизайнерах
8	compress.ru	Материалы по изучению программ

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks

2	https://urait.ru	Электронно-библиотечная система «Юрайт»
3	https://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система «Лань»
4	https://moluch.ru/information/kak-studentu-napisat-pervuyu-nauchnyu-statuyu-instrukciya/	Правила написания статьи

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), ее проектно-творческим характером и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием электронных библиотечных систем: IPRbooks, Юрайт,, Лань и программного обеспечения: Операционная система Linux, Google Chrome, Corel DRAW Graphics Suite X7, Inkscape, GIMP.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

При прохождении практики на базе АмГУ студенты используют оборудование различных лабораторий кафедры дизайна, которое соответствует современным требованиям.

Для оформления отчетов по учебной практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по графическому дизайну и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей организации. Занятия проходят в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Учебная аудитория оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, персональные компьютеры. Выход в Интернет, телевизор. Также дисциплина обеспечена: примерами выполнения практических работ из методического фонда, проектными мастерскими по дизайну, специализированным компьютерным классом.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.