

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

18 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Составитель Е.С. Левковская, доцент, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

2024

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

18 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

18 июня 2024 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (проектно- технологическая) проходит в дискретной форме

1.2. Способы проведения практики

1. Стационарная

2. Выездная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целями практики с практической подготовкой являются:

- формирование и развитие у обучающихся профессионального мастерства на основе изучения опыта работы предприятий, организаций, учреждений, привитие навыков обучающимся самостоятельной работы в условиях конкретного производства
- закрепление теоретических знаний студентов в процессе непосредственного участия в деятельности производственной или научно-исследовательской организации;
- приобретение профессиональных умений и навыков в области дизайна;
- приобщение студента к проектной культуре;
- осознание социально- культурной значимости будущей профессиональной деятельности;
- ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях;
- приобретение практических навыков и знаний работы по специальности.

Задачами практики являются:

- формирование профессиональных умений и навыков, обеспечивающих успешное овладение ОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»;
- постижение навыков проектной и исследовательской деятельности в области графического дизайна;
- знакомство с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение вопросами методологии и методики проектирования систем визуальных коммуникаций различного назначения и приобретение профессиональных умений и навыков.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление	и УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Знает: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; метод системного анализа. ИД-2УК-1 Умеет: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

		ИД-3УК-1 Владеет: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
--	--	---

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-1ОПК-2 Знает: основные источники получения информации при дизайнпроектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-2 Умеет: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3ОПК-2 Владеет: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-проектной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-6 Знает: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 ОПК-6 Умеет: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-2 ОПК-6 Владеет: навыками

		сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта
--	--	---

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1ПК-2. Знает: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Умеет: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна ИД-3ПК-2. Владеет: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (проектно-технологическая практика) является обязательной частью ОП профессиональной подготовки по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Производственная практика (проектно-технологическая практика) связана с задачами будущей профессиональной деятельности. По итогам практики проводится зачет, форма которого определяется ученым советом вуза (факультета).

Производственная практика (проектно-технологическая) базируется на изучении следующих дисциплин: «Типографика», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Организация проектной и выставочной деятельности», «Основы брендинга территорий», «Проектирование в графическом дизайне», «Технологии мультимедиа», «Технологии полиграфии», «Иллюстрации», «Компьютерная графика»

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится в летний период после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится на базе кафедры Университета или в сторонних профессиональных организациях. Студенты для прохождения производственной практики направляются по местам распределения на базы практики, которыми являются компании города, осуществляющие проектную и дизайнерскую деятельность и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Базы практик могут быть предложены и самими студентами.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Общая трудоемкость производственной практики (проектно-технологической практики) составляет 216 академических часов (6 зач. ед.), из них 4 академических часа на ИКР, 212 академического часа на практическую подготовку, продолжительностью по 2 недели в каждом семестре

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Разделы (этапы)	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в
---	-----------------	-------------------------------------	-----------------

п/п	практики		академических часах)
1	Организация практики, подготовительный этап	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей дизайнера на предприятии Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей дизайнера на предприятии	12
2	Исследовательский этап	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Изучение и освоение методики составления документации, подготовки макета в печать, производство и т.п. Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения работ	36
3	Производственный этап	Инструктаж по технике безопасности Изучение индивидуального задания на разработку дизайн-продукта. Предпроектное исследование. Разработка дизайн- концепции и ее утверждение	60
4	Организация практики, подготовительный этап	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия, с кругом обязанностей дизайнера на предприятии Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей дизайнера на предприятии	12
5	Исследовательский этап	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Изучение и освоение методики составления документации, подготовки макета в печать, производство и т.п. Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения работ	36
6	Производственный этап	Инструктаж по технике безопасности Изучение индивидуального задания на разработку дизайн-продукта. Предпроектное исследование. Разработка дизайн- концепции и ее утверждение	60

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения производственной практики проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению материалов.

Занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в графическом дизайне, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач.

По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Студентами в период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка информации, систематизация и анализ материалов; интернет-технологии; работа в компьютерных программах.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

В рамках данной программы возможно использование традиционной системы контроля, включающей в себя:

Текущий контроль, который осуществляется в течение практики. Комплексное проведение текущей аттестации по дисциплине «Учебная практика (исполнительская)» позволяет проверить и оценить умения и навыки студентов: рефлексивных, поисковых, оценочной самостоятельности, работы в сотрудничестве, менеджерских, коммуникативных, презентационных.

По окончании практики студент должен сдать отчет на ведущую кафедру. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

Оценка результатов промежуточной аттестации практики производится комиссией, состоящей из руководителя практики от университета и двух членов кафедры. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от университета.

Требования к защите результатов практики:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по дисциплине «Производственная практика (проектно-технологическая практика)».

По окончании практики каждым студентом должен быть составлен отчет, отражающий его производственную и научную деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента. В отчете должны быть отражены: содержание работы в период практики; степень выполнения индивидуального задания; выводы о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению

практических навыков и умений.

1. Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором прописываются цели и задачи практики;
- исследовательского раздела, содержащего информацию, необходимую для выполнения индивидуального задания;
- проектного раздела, разрабатываемого в соответствии с индивидуальным заданием;
- заключения;
- библиографического списка.

Текстовая часть отчета должна сопровождаться соответствующей графической частью, которая оформляется в виде приложений.

2. Вместе с отчетом студент должен представить руководителю от университета следующие документы:

- рабочий график (план) проведения практической подготовки
- заполненный дневник практики, подписанный руководителем и заверенный печатью предприятия;
- индивидуальное задание, заверенный подписями и печатью;
- реферат по НИРС.

Критерии оценки

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению и проверке знаний и умений.

Знания и умения оцениваются по 5-балльной системе. При этом учитываются глубина и полнота знаний, а также владение необходимыми умениями (в объеме программы).

оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления отчета; отчет имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отчета отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте отчета; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала; в экспозиционной части – высокая культура графической подачи, соблюдение требований по оформлению работ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; отчет оформлен в соответствии с общими требованиями написания отчета, но есть погрешности в техническом оформлении; отчет имеет чёткую композицию и структуру; в тексте отчета отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала; соответствие проектного предложения целям и задачам на проектирование; незначительные замечания по уровню профессионально исполнительского мастерства в графической части и оформлению работ;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если содержание отчета соответствует заявленной в названии тематике; в целом отчет оформлен в соответствии с общими требованиями написания отчета, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом отчет имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте отчета есть логические нарушения в представлении материала; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте отчета; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом отчет представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала; недостаточное обоснование художественно-образного решения и использования композиционных средств;

неубедительное владение графическими средствами в раскрытии проектного замысла; замечания по оформлению работ; оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание отчета не соответствует заявленной в названии тематике или в отчете отмечены нарушения общих требований написания отчета; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте отчета есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объеме представлен список использованной литературы; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; отчет не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала; работа выполнена не в соответствии с программой-заданием на компьютерное проектирование. Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время на основании заявления и с визой декана факультета.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Ангелина, И. А. Методология и методы научных исследований : учебное пособие / И. А. Ангелина. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2019. — 179 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166712>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76349.html>
3. Графический дизайн : учебное пособие / составители А. Ю. Кобяк, Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102611.html>
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для вузов / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13539-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/536560>
5. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16977-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/539139>
6. Костина, Н. Г. Фирменный стиль и дизайн : учебное пособие для студентов вузов / Н. Г. Костина, С. Ю. Баранец. — Кемерово : Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61285.html>
7. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
8. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : КНИТУ, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

— URL: <https://e.lanbook.com/book/73273>

9. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html>

10. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>

11. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html>

12. Симонян, Т. В. Брендинг : учебное пособие / Т. В. Симонян, Ю. С. Князева. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-7890-1564-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118026.html>

13. Терентьев, Ю. В. Проектирование брендинговых кампаний : учебное пособие / Ю. В. Терентьев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 103 с. — ISBN 978-5-7937-1908-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118411.html>

14. Формирование бренда предприятия : учебное пособие / О. В. Бондарская, Т. А. Бондарская, Р. Г. Гучетль, Г. Л. Попова. — Тамбов : ТГТУ, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-8265-1704-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/319505>

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
4	Inkscape	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 https://inkscape.org/ru/about/license/
5	Scribus	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL-2.0 http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html .
6	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)
7	https://www.adme.ru/	Портал по дизайну. Работы художников, дизайнеров, фотографов, рекламистов, просто неравнодушных талантливых людей.
8	https://www.behance.net/	Сборник портфолио дизайнеров

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
---	--------------	----------

1	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks
2	https://urait.ru	Электронно-библиотечная система «Юрайт»
3	https://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система «Лань»
4	http:// pereosnastka.ru/articles/ protsess-dizainerskogo-proektirovaniya	Статьи про процесс в дизайне

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой производственной практики (проектно- технологическая практика), ее проектно- творческим характером и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием электронных библиотечных систем: IPRbooks, Юрайт,, Лань и программного обеспечения: Операционная система Linux, Google Chrome, Corel DRAW Graphics Suite X7, Inkscape, Scribus, GIMP.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Во время прохождения производственной практики в сторонних предприятиях студенты обеспечиваются современной аппаратурой, которые находятся в соответствующей организации, а также предприятия соответствуют требованиям техники безопасности при проведении производственных работ.

При прохождении практики на базе АмГУ студенты используют оборудование различных лабораторий кафедры дизайна, которое соответствует современным требованиям.

Для оформления отчетов по учебной практике студенты используют образцы оформления рабочих проектов по графическому дизайну и информацию по тематике практики на электронных носителях, имеющиеся в соответствующей организации. Занятия проходят в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Учебная аудитория оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, персональные компьютеры. Выход в Интернет, телевизор. Также дисциплина обеспечена: примерами выполнения практических работ из методического фонда, проектными мастерскими по дизайну, специализированным компьютерным классом.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета.

Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.