

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

                    Лейфа                     А.В. Лейфа

21 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Составитель Л.С. Станишевская, доцент, Член Союза дизайнеров России

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

2024

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

21 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и  
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

21 июня 2024 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

### 1.1. Тип (форма проведения) практики

Преддипломная практика проводится в дискретной форме.

### 1.2. Способы проведения практики

Стационарная и выездная.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики: формирование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- формирование готовности к художественной, проектной, информационно-технологической, исследовательской деятельности в области цифрового дизайна;
- овладение на практике вопросами теории и методологии и проектирования визуальных объектов и графических систем различного уровня, и назначения.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Д-1УК-1 Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; метод системного анализа. ИД-2УК-1 Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3УК-1 Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1УК-2 Знать: требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. ИД-2УК-2 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач,

		<p>выбирать методы и средства их решения; использовать действующие правовые нормы, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3УК-2</p> <p>Владеть: навыками применения на практике требований законодательства и правовых актов, нормативных технических и методических документов при разработке и реализации проектов.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИД-1 УК-3</p> <p>Знать: социально- психологические процессы развития команды; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила работы в коллективе; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, принимает оптимальные организационно- управленческие решения в различных, в том числе нестандартных ситуациях</p> <p>ИД-2 УК-3</p> <p>Уметь: организовывать и руководить работой команды; понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывать их в своей деятельности; предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата, координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства для развития достоинств и устранения недостатков</p> <p>ИД-3 УК-3</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе организации и участия в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды,</p>

		<p>формами предпринимательской деятельности, законодательным контекстом, учетом интересов общества, заказчиков и пользователей</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-1 УК-4 Знать: правила и особенности деловой коммуникации, академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(ых) языке(ах), современные коммуникативные технолог</p> <p>ИД-2 УК-4 Уметь: демонстрировать навыки использования современных коммуникативных технологий в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия, способен грамотно представлять проектные предложения средствами устной и письменной речи; участвовать в согласовании и защите проектов</p> <p>ИД-3 УК-4 Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; требованиями к деловой переписке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей</p> <p>ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных</p>

		<p>особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>ИД-3 УК-5</p> <p>Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИД-1 УК-6</p> <p>Знать: возможные перспективы своей профессиональной карьеры; важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>ИД-2 УК-6</p> <p>Уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития</p> <p>ИД-3 УК-6</p> <p>Владеть: навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности</p>

		и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 УК-7 Знать: основы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии ИД-2 УК-7 Уметь: использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности ИД-3 УК-7 Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИД-1УК-8. Знать: основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, принципы, методы и средства защиты от них ИД-2УК-8. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ИД-3УК-8. Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом, законодательными и правовыми основами в области безопасности жизнедеятельности; принципами, методами и средствами защиты природной среды и человека в повседневной жизни и в

		профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИД-1 УК-9 Знать: нормативные основы прав человека, понятие, компоненты и структуру инклюзивной компетентности; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ИД-2 УК-9 Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на основе базовых дефектологических знаний ИД-3 УК-9 Владеть: навыками коммуникации, взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1УК-10 Знать: принципы и способы обоснования экономических решений в различных областях жизнедеятельности; ИД-2УК-10 Уметь: анализировать возможные альтернативные решения на основе знаний об экономике и финансах ИД-3УК-10 Владеть навыками выбора обоснованных экономических решений из нескольких альтернатив в различных жизненных ситуациях, требующих знаний в области экономики и финансов
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной	ИД-1УК-10 Знать: принципы и способы обоснования экономических решений в различных областях жизнедеятельности; ИД-2УК-10 Уметь: анализировать возможные альтернативные решения на основе знаний об экономике и финансах ИД-3УК-10



	деятельности	Владеть навыками выбора обоснованных экономических решений из нескольких альтернатив в различных жизненных ситуациях, требующих знаний в области экономики и финансов
--	--------------	---

### 3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1 ОПК-1 Знать: основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-1 Владеть: пространственным воображением, развитым художественным вкусом; методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений.
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-1ОПК-2 Знать: основные источники получения информации при дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-2 Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных,

		<p>необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов</p> <p>ИД-ЗОПК-2</p> <p>Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях</p> <p>результатов художественно-проектной деятельности</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1ОПК-3.</p> <p>Знать: Основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для формирования художественного образа</p> <p>ИД-2ОПК-3.</p> <p>Уметь: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики;</p> <p>ИД-3ОПК-3.</p> <p>Владеть: культурой проектного мышления при разработке поисковых эскизов и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайнформ; основными методами композиционного проектирования; способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>

<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-1ОПК-4. Знать: основы теории, понятия и определения дизайн- деятельности; основные методы дизайн- проектирования (аналитические, композиционные, графические); законы формирования художественного образа ИД-2ОПК-4. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3ОПК-4. Владеть: проектно- графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно- образным воображением.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1ОПК-5 Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий; действующее законодательство и нормативно- правовые акты обеспечения авторского и смежных прав; приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2ОПК-5 Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3ОПК-5</p>

		Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-6 Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 ОПК-6 Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-2 ОПК-6 Владеть: навыками сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта
Педагогическая деятельность	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИД-1 ОПК-7 Знать: образовательный стандарт и программы основного и дополнительного образования; педагогические и методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин ИД-2 ОПК-7 Уметь: разрабатывать программы по профильным художественным и проектным дисциплинам; применять педагогические методики в учебном процессе; разрабатывать критерии оценки знаний, умений и навыков ИД-3 ОПК-7 Владеть: методикой проведения учебных занятий, методами организации самостоятельной работы обучающихся; методикой применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов
Государственная культурная политика	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной	ИД-1 ОПК-8 Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области культурной политики

	культурной политики Российской Федерации	ИД-2 ОПК-8 Уметь: применять в практической деятельности законодательные и проектно-нормативные документы в области художественного проектирования ИД-3 ОПК-8 Владеть: навыками использования правовых знаний при производстве проектных работ в области проектирования
--	--	---

### 3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИД-1 ПК-1 Знать: методы проведения научно-исследовательских работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат дизайнерской деятельности; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований ИД-2ПК-1. Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам ИД-3ПК-1. Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта
ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1ПК-2. Знать: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Уметь: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна ИД-3ПК-2. Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект
ПК-3 Способен осуществлять проектирование объектов визуальной информации и коммуникации, осуществлять представление и защиту дизайн проекта	ИД-1 ПК-3. Знать: средства и методы дизайн-проектирования; основные технологии разработки и реализации дизайн-проекта; требования к содержанию и составу технического задания, знает принципы систематизации, обобщения и представления

	<p>результатов проектной деятельности. ИД-2ПК-3. Уметь: использовать профессиональную терминологию в области дизайна; анализировать информацию для работы над дизайн- проектом; разрабатывать и оформлять идею и концепцию дизайн- проекта и представлять ее в презентационных материалах. ИД-3 ПК-3. Владеть: методами создания объектов визуальной информации и коммуникации; приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, владеет навыками представления и презентации результатов проектной деятельности.</p>
<p>ПК-4 Способен проектировать объекты визуальной информации и коммуникации с учетом технологических особенностей производства.</p>	<p>ИД-1ПК-4. Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, производственные требования при изготовлении различных видов продукции графического дизайна. ИД-2ПК-4. Уметь: использовать современные средства информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, учитывать свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов. ИД-3ПК-4. Владеть: методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн- проекта с помощью информационных технологий, контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям.</p>
<p>3.4                   Дополнительные профессиональные компетенции</p> <p>ДПК-1 – Способность решать личностные задачи в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>ИД1ДПК-1 Знать стратегии достижения личностных целей в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории ИД2ДПК-1 Уметь оценивать свои потребности, возможности, способности, перспективы, интересы, усилия в решении личностных задач с целью формирования индивидуальной образовательной траектории. ИД3ДПК-1 Владеть методами решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.</p>
<p>ДПК-2 – Способность к самостоятельной постановке целей к профессиональному саморазвитию в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.</p>	<p>ИД1ДПК-2 Знать свои потребности и мотивы в профессиональном саморазвитии. ИД2ДПК-2 Уметь самостоятельно ставить перед собой личностные цели в процессе получения новых знаний, планировать результат, понимать свой стиль обучения, свои сильные и слабые стороны,</p>

	<p>личностные интересы в реализации индивидуальной траектории.</p> <p>ИДЗДПК-2 Владеть: навыками постановки образовательной цели, самоанализа, самоконтроля, рефлексии, выбора пути (вариантов) реализации поставленной цели, решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.</p>
<p>ДПК -3 – Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p>	<p>ИД1ДПК-3 Знать современные научные достижения и методы научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ИД2ДПК-3 Уметь применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений, проектирования и осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.</p> <p>ИД3ДПК-3 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации данных по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.</p>

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Преддипломная практика в структуре учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность образовательной программы (профиль) «Графический дизайн» входит в Блок 2. Практики, обязательная часть.

Преддипломная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Основы теории и методологии в графическом дизайне, Основы брендинга территорий, Технологии полиграфии.

#### 5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика проводится в восьмом семестре после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии. Практика проходит на базе кафедры дизайна Амурского государственного университета. Руководителями преддипломной практики назначаются ведущие преподаватели кафедры, осуществляющие руководство ВКР. За время прохождения практики студенты проводят предпроектное исследование, разрабатывают концептуальное предложение по теме выпускной квалификационной работы.

#### 6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем преддипломной практики составляет 324 акад. часа, 9 зачетных единиц, продолжительность – 6 недель.

#### 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	Организация практики, подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с целями и задачами практики. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	6

2	Исследовательский этап	Изучение проблематики, выявление сегмента потребителя для разрабатываемого объекта	32
3	Исследовательский этап	Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования	28
4	Исследовательский этап	Сбор материала и предпроектный анализ объекта проектирования.	42
5	Исследовательский этап	Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и задачи проектирования	40
6	Обработка и анализ полученной информации.	Разработка проектной концепции	50
7	Обработка и анализ полученной информации.	Проектного предложения по дизайн-концепции	62
8	Обработка и анализ полученной информации.	Выполнение тестовой модели	32
9	Обработка и анализ полученной информации.	Тестирование, внесение изменений Подготовка отчета по практике	32
Итого 324.0 часов			

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

Во время прохождения преддипломной практики проводится разработка различных проектных документов (схем верстки, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных для выпускной квалификационной работы, составляются рекомендации и предложения по применению материалов и технологий. Занятия стоят на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в цифровом дизайне. Цель, которых, состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения проектно-исследовательских задач. По своей направленности занятия во время практики делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Обучающиеся в период прохождения практики используют следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор и первичная обработка, систематизация и анализ материалов; анкетирование и опросы; изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов; проектный поиск.

## **9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

По окончании практики обучающийся составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от университета одновременно с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации

Формой промежуточной аттестации преддипломной практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе. Зачет по итогам прохождения преддипломной практики назначается ее руководителем от



кафедры согласно календарному графику учебного процесса – последний день преддипломной практики.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на преддипломную практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет включает следующие разделы: титульный лист; задание на практику; реферат; содержание; введение, в котором прописываются цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ; раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; проектный раздел (концептуальное и инженерно-технологическое предложение), который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на преддипломное исследование; заключение; библиографический список.

Текстовая часть отчета (20 – 25 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений.

Вместе с отчетом студент должен представить следующие документы: заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств по практике для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» - направленность (профиль) образовательной программы «Графический дизайн».

Примерные вопросы к защите преддипломной практики:

1. Определение термина «цифровой дизайн», области дизайна.
2. Современная позиция определения дизайна, как особого вида деятельности.
3. Роль и место визуальных коммуникаций в графическом дизайне.
4. Философские категории искусства. Место дизайна в системе пространственных искусств.
5. Дизайн и культура общества. Дизайн как категория эстетической деятельности и художественная коммуникация.
6. Медиа дизайн как средство художественной коммуникации.
7. Основные этапы развития медиадизайна в России.
8. Протретьяк, особенности генезиса древнего мира
9. Реклама средневековья.
10. Современные методы восприятия, потребления и переработки визуальной информации; перцептивные возможности человека: психологические и физиологические аспекты

зрительского восприятия;

11. Иоган Гутенберг. Его вклад в графический дизайн.

12. Гравюра на металле XVIII в. как основной вид массового воспроизводства прикладной графики

13. Компоненты коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графические, видео-, аудиовизуальные, сенсорные и т.д.

14. Области проектной деятельности коммуникационного дизайна.

15. Типология художественно-образных решений коммуникационного дизайна на основе цифровых технологий;

16. Определение экрана как типа информационного пространства;

17. Исследование возможностей использования инновационных цифровых технологий в коммуникационном дизайне;

18. Современные требования к коммуникационному дизайну и формирование представлений о тенденциях развития коммуникационного дизайна;

19. Понятия брифа (задания) на дизайн-проектирование;

20. Проектные методики коммуникационного

21. Воздействие экранного образа на зрителя;

22. Системный подход к проектированию и размещению мультимедиа-контента;

23. Как определяются специфики каналов коммуникаций: выявление общих закономерностей в триаде канал-контент-реципиент;

24. Роль и место медиа дизайна в организации новых коммуникационных сред общения и взаимодействия.

25. Эскизирование как графический этап работы дизайнера

26. Связь цифового дизайна с другими видами искусств.

27. Графическая фактура в эскизной графике

28. Композиция графических листов

29. Понятие модульности и унификация в дизайне

30. Полоса набора. Ширина полосы набора.

31. Значение, роль полей и пробельных элементов в типографике.

32. Типографика первопечатников. Древнерусские шрифты и их особенности.

33. Классический шрифт, особенности начертания и гарнитуры.

34. Фотокомпозиция. Особенности грамотного построения композиции.

35. Выставочное оформление.

## **11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ**

### **11.1. Литература**

1. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. — 157 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дроздова Г.И. Научно- исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102606.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Преддипломная практика [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»/ АмГУ, ФДиТ; сост. Л.С. Станишевская – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – Режим доступа [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8471.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8471.pdf)

6. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 60с. [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7693.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7693.pdf)

7. Станишевская Л.С. Основы полиграфии: подготовка макета в печать. Учебное пособие/ Л. С. Станишевская, О. А. Кондакова – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 43с. [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7692.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7692.pdf)

#### 11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> .
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium <a href="http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html">http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html</a> на условиях <a href="https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a> .
3	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/</a>
4	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 <a href="https://www.mozilla.org/en-US/MPL/">https://www.mozilla.org/en-US/MPL/</a>
5	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
6	ЭБС IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
7	ЭБС Издательства «Лань». <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
8	ЭБС ЮРАЙТ <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований. Учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

#### 11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	<a href="http://www.adobe.com/indesign">http://www.adobe.com/indesign</a>	Профессиональные макеты для печати и цифровой публикации
2	<a href="http://www.coolwebmasters.co">http://www.coolwebmasters.co</a>	Онлайн-журнал для профессиональных разработчиков, веб-дизайнеров в

	m/our-partners.html	типографике:
3	http:// www.coolwebmasters.co m/our-partners.html	Бесплатный курс веб типографии

## **12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Информационные технологии определяется спецификой преддипломной практики (проектно- исследовательским характером) и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по преддипломной практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы Электронно- библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», знакомство с тенденциями развития современного цифрового дизайна на сайтах «КАК» (Интерактивный журнал по графическому дизайну), Галерея SCHATZ'I Баухауз (Сайт по истории дизайна) и др.

Во время прохождения преддипломной практики выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (схем, графических визуализаций). Для этого используется арсенал программного обеспечения: пакет Autodesk, пакет Adob и его аналогов.

## **13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

При изучении используется следующее материально- техническое обеспечение дисциплины:

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы
2. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: учебная мебель, доска, smart телевизор, персональные компьютеры. Выход в Интернет.
3. Наглядные пособия выполнения практических работ из методического фонда кафедры.
4. Стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.
5. Примеры выполнения практических, курсовых и дипломных работ на электронных носителях.

Самостоятельная работа обучающегося осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронно- библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочей программе дисциплины и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.