

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной
работе

 Лейфа А.В. Лейфа

20 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА)»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы – Художественное образование и
дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2024

Форма обучения – Очная

Составитель И.С. Каримова, доцент, канд. пед. наук

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

Программа практики составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.18 № 125

Программа практики обсуждена на заседании кафедры дизайна

12.03.2024 г. , протокол № № 7

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление

Чалкина Н.А. Чалкина

20 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

20 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Выпускающая кафедра

Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

20 июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

20 июня 2024 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика).
Практика проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель: формирование у студентов представления о сфере профессиональной деятельности, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для решения педагогических, проектных и культурно-просветительских задач в сфере художественного образования и дизайна.

Задачами практики являются формирование и развитие:

способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

способности понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

способности организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность.

Частные задачи практики корректируются и конкретизируются в зависимости от качества теоретической и практической подготовки студентов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

3.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-1. Знать: методы осуществления поиска, критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. ИД-2 УК-1. Уметь: применять методы поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3 УК-1. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство и	УК-3 Способен осуществлять социальное	ИД-1 УК-3. Знает: социально-психологические процессы развития группы; основные

	<p>взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИД-2 УК-3. Умеет: определять свою роль в команде; понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.); предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. ИД-3 УК-3. Владеет: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИД-1 УК-6. Знать: возможные перспективы своей профессиональной карьеры; важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. ИД-2 УК-6. Уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; анализировать потенциальные возможности и</p>

		<p>ресурсы среды для собственного развития.</p> <p>ИД-3 УК-6. Владеть: навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
--	--	--

3.2 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ИД-1 ОПК-9. Знает: современные информационные технологии, принципы работы современных информационных технологий; сущность и задачи будущей профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-2 ОПК-9. Умеет: понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-3 ОПК-9. Владеет: способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>

3.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 Способен и организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность	<p>ИД-1 ПК-3. Знает: теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; специфику, закономерности, принципы организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального саморазвития.</p> <p>ИД-2 ПК-3. Умеет: организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность для различных. форм обучения и профессионального саморазвития.</p> <p>ИД-3 ПК-3. Владеет: навыками передачи художественного опыта изобразительного,</p>

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) в структуре учебного плана направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность образовательной программы (профиль) «Художественное образование и дизайн» входит в Блок 2. Практика, Обязательная часть.

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) связана с задачами будущей профессиональной деятельности и базируется на изучении следующих дисциплин: История культуры и искусства, Графический дизайн, Дизайн среды, Конструирование, Макетирование, Педагогика и психология в художественном образовании, Контроль и оценка формирования результатов образования.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) проводится в летний период после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии 6 и 8 семестров. Производственная практика (проектно-технологическая) проводится на базе кафедры Университета или в сторонних профессиональных организациях. Студенты для прохождения производственной практики направляются по местам распределения баз практики, которыми являются организации, осуществляющие педагогическую и проектную деятельность в сфере дизайна и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) 6 зачетные единиц, 216 академических часов, продолжительность – 4 недели.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в академических часах)
1	6 семестр. Организационный этап.	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
2	6 семестр. Подготовительный этап.	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики).	4
3	6 семестр. Иная контактная работа	Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику.	2
4	6 семестр. Исследовательский этап	Сбор данных для индивидуального задания: - изучение научной литературы и других материалов по теме задания, - натурное изучение художественных и	30

		<p>композиционных особенностей объекта разработки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование), - изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. <p>Изучение технологии и отделочных материалов объектов разработки</p> <p>Изучение основных требований к составлению рабочих чертежей, смет и ведомостей выполнения работ</p> <p>Изучение принципов организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального саморазвития.</p>	
5	6 семестр. Проектный этап	<p>Выполнение индивидуального задания на практику:</p> <p>Оформление натуральных обмерных зарисовок, разработка эскизов</p> <p>Утверждение эскиза, выполнение итоговых чертежей.</p> <p>Подбор и применение материалов для выполнения индивидуальной творческой работы в соответствии с утвержденным эскизом. Составление проектной документации.</p> <p>Составление методических рекомендаций по осуществлению художественно-проектной деятельности.</p>	56
6	6 семестр. Заключительный этап	<p>Оформление отчета по практике.</p> <p>Подготовка презентации.</p>	14
7	6 семестр. Зачет с оценкой.		0
8	8 семестр. Организационный этап	<p>Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.</p>	2
9	8 семестр. Подготовительный этап	<p>Знакомство с объектом практики.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности.</p> <p>Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики).</p>	4
10	8 семестр. Иная контактная работа .	<p>Распределение по рабочим местам.</p> <p>Получение индивидуального задания на практику.</p>	2
11	8 семестр.	Сбор данных для индивидуального	30

	Исследовательский этап.	<p>задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение научной литературы и других материалов по теме задания, - натурное изучение архитектурных, конструктивных и композиционных особенностей объекта, - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование), - изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта. <p>. Изучение технологии и отделочных материалов объектов благоустройства городской среды</p> <p>Изучение основных требований к составлению рабочих архитектурно-строительных чертежей, смет и ведомостей выполнения отделочных работ</p> <p>Изучение принципов организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального саморазвития.</p>	
12	8 семестр. Проектный этап.	<p>Выполнение индивидуального задания на практику:</p> <p>Оформление натуральных обмерных зарисовок, разработка эскизов</p> <p>Утверждение эскиза, выполнение итоговых чертежей.</p> <p>Подбор и применение материалов для выполнения индивидуальной творческой работы в соответствии с утвержденным эскизом.</p> <p>Составление проектной документации.</p> <p>Составление методических рекомендаций по осуществлению художественно-проектной деятельности.</p>	56
13	8 семестр. Заключительный этап	<p>Оформление отчета по практике.</p> <p>Подготовка презентации.</p>	14
14	8 семестр. Зачет с оценкой.		0
Итого 216.0 часов			

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических, проектных и технологических основ деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие виды контактной работы. Перед началом практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
 - беседа (анкетирование и опросы);
 - сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации;
 - изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;
- Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:
- проектный поиск и концептуализация проблемы;
 - анализ и интерпретация полученных результатов;
 - экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам производственной практики (проектно-технологической) проводится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в форме публичной

защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ОП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы: титульный лист; задание на практику; реферат; содержание; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

Вместе с отчетом студент должен представить заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Аттестация по итогам практики проводится на основании результатов защиты отчета. При оценке работы обучающегося на практике принимаются во внимание: отзыв с оценкой руководителя практики, качество доклада, оформление и содержание отчета, ответы на вопросы комиссии.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) производственной практики (проектно-технологической) для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Художественное образование и дизайн».

Формой промежуточной аттестации практики является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация осуществляется при помощи традиционных форм контроля (собеседование на зачете с защитой отчета по практике).

Критерий оценки знаний.

Для оценивания уровня сформированности заявленных компетенций в процессе представления выполненной работы, используется система взаимосвязанных

профессиональных действий.

Оценка «отлично» выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать поставленные профессиональные задачи, результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность к поиску проблем в реальных производственных условиях и определения стратегий их решения;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, затруднений при их формировании и использовании на практике студент не испытывает.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен в соответствии со стандартом и в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в процессе представления работы демонстрирует:

способность анализировать результаты профессиональной деятельности своей и других;

способность не испытывать затруднений при реализации основных профессиональных действий по образцу, но при их варьировании испытывает незначительные затруднения;

способность организовывать функционирующий технологический процесс;

наличие коммуникационных связей, коммуникации выражены, используются, но при их формировании и использовании на практике студент испытывает незначительные затруднения.

Программа практики выполнена в полном объеме; основные умения устойчивы; приобретены и получили развитие определенные практические навыки; отчет по практике оформлен с незначительными отклонениями от стандарта, в полном объеме; к отчету приложены все необходимые документы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в процессе представления работы не имеет четкого суждения о применении основных аналитических, производственно-технологических действий на практике; коммуникационные связи имеются в наличии, но используются студентом редко либо при их использовании студент испытывает значительные затруднения. Программа практики не выполнена в полном объеме. Основные умения и практические навыки не сформированы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в процессе представления работы не видит или не понимает значимости основных аналитических действий для достижения результата; испытывает значительные затруднения в реализации производственно-технологических действий даже по образцу; коммуникационные связи имеются в наличии, но субъект не имеет четкого представления об их использовании на практике, программа практики не выполнена.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Современные тенденции в области проектного творчества.
2. «Проблема» как начало творческого процесса в дизайне. Понятие «идея» и «концепция» в дизайнерском проектном творчестве.
3. Методическая организация проектирования. Поэтапная разработка объекта.
4. Методы проектных работ на предпроектной стадии исследования.
5. Расскажите о предприятии (фирме, организации), которая являлась базой практики (история, сфера и объекты профессиональной деятельности, профессиональный рейтинг)
6. Структура предприятия (фирмы), принципы организации деятельности.
7. Должностные обязанности дизайнера, внутри профессиональная культура работы.
8. Характеристика и анализ объекта, принятого к разработке во время прохождения практики.
9. Какие методы проектных работ задействовались на предпроектном исследовании.
10. Какие методических принципы осуществлению художественно- проектной деятельности.
11. С какими нормативными документами велась работа в ходе разработки объекта на

проектирование.

12. Принципы отбора ведущего варианта для дизайн- концепции и процедура ее утверждения на фирме.

13. Какие меж профессиональные связи задействовались для обоснования технологического решения объекта проектирования.

14. В каких программах велась работа по графическому исполнению индивидуального задания, представленного дизайн-фирмой к разработке.

15. Как бы Вы оценили уровень приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в ходе прохождения практики на данном предприятии (фирме).

16. Хотели бы Вы в будущем работать на этом (или подобном) предприятии.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1. Литература

1. Грашин, А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды : (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие: рек. УМО по спец. «Дизайн архитектурной среды» / А. А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004. – 230 с.
2. Дизайн- проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/26469.html](https://www.iprbookshop.ru/26469.html) (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Литвинов, Д. О. Правила ландшафтной композиции : учебное пособие / Д. О. Литвинов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/74967.html](https://www.iprbookshop.ru/74967.html) (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: [https:// doi.org/10.23682/74967](https://doi.org/10.23682/74967)
4. Лобанов, Е. Ю. Дизайн- проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/102617.html](https://www.iprbookshop.ru/102617.html) (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>
5. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн- проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html> (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: [https:// doi.org/10.23682/102454](https://doi.org/10.23682/102454)
6. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ составители А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76340.html> (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html> (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
2	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://download.blender.org/release/GPL-license.txt и Apache License, Version 2.0 https://opensource.org/licenses/Apache-2.0
3	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
4	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
5	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
6	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
7	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
8	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
9	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
10	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
11	Электронно-	Ресурс, включающий в себя как электронные версии

	библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
12	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.urait.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
13	Электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/defaultx.asp	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.
14	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих.

11.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://www.inmyroom.ru/	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	http://architektonika.ru	Архитектура. Портал о современной архитектуре и дизайне.
3	http://architekto.ru	АРХИ ТЕ КТО ®. Сайт по архитектуре, интерьерам и мебели
4	http://www.forma.spb.ru	Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн.
5	https://covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
6	http://diss.rsl.ru/	Электронная библиотека диссертаций
7	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНИПы, СанПиНы и др.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой практики, ее проектно-творческим и технологическим характером и индивидуальным заданием. Проведение практики осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий. Локальные информационные технологии: Операционная система Linux, ARCHICAD 24 Russian (RUS), Corel DRAW Graphics Suite X7, Blender.

Распределенные информационные технологии: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования. GoogleScholar — поисковая система по полным

текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.

Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.

ЭБС ЮРАЙТ – Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

ЭБС "Лань", включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Во время прохождения производственной практики (проектно-технологической) на сторонних предприятиях студенты обеспечиваются современной аппаратурой, которая соответствует требованиям техники безопасности при проведении производственных работ.

При прохождении практики на базе АмГУ занятия по практике проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.